

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

30 ИЮЛЯ 2013

Ежемесячная газета

№ 7 (73)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



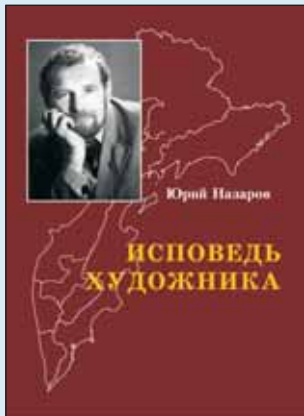
Большая книга сказок Камчатки. П.-Камчатский, 2013.

В книге собраны стихи для детей, были, сказки и легенды народов Камчатки и камчатских авторов. Иллюстрации выполнены в основном учащимися камчатских детских художественных школ. Книга состоит из двух частей: 1. Я люблю слушать сказки; 2. Я люблю читать о Камчатке. Таким образом, собраны произведения для детей всех возрастных групп – от малышей до подростков.

Книга будет полезна также учителям и воспитателям, любителям фольклора. Книга снабжена примечаниями.

Ю. Н. Назаров. Исповедь художника. П.-Камчатский, 2013.

Художник, заслуженный работник культуры России Юрий Николаевич Назаров оформлял сцены многих театров тогдашнего Советского Союза, но сердце отдал театру на Камчатке и самой Камчатке. Заядлый охотник, рыбак, путешественник, друг вулканологов, он обошел многие уголки любимого полуострова, имея при себе не только принадлежности для работы художника, но и блокнот с авторучкой. Интересная жизнь интересно описана им в этой книге, в которую помимо мемуаров включены короткие рассказы и портретные зарисовки друзей и коллег автора.



Весенние дикоросы Камчатки. Берёза, крапива, папоротник-орляк, черемша, щавель. / Сост. В. А. Семёнов. — П.-Камчатский, 2013.

В брошюре приведены сведения о пяти дикорастущих весенних растениях, наиболее часто употребляемых в пищу жителями Камчатского края. Даны краткие ботанические описания растений, сведения об их распространённости на полуострове, а также рецепты блюд и заготовок из них.

Брошюра адресована широкому кругу читателей, интересующихся окружающей нас дикой природой.

Туристический маршрут «Познай Камчатку в пути». Толбачинское извержение 2012–2013 гг. Природный парк «Ключевской».

В буклете вы можете ознакомиться с правилами путешествия в природном парке «Ключевской»; с правилами пожарной безопасности в лесах; с правилами безопасности в районе извержения вулкана. Также в буклете есть схема маршрутов к Трещинному извержению на Толбачинском доле 2012–2013 гг. и контактная информация различных служб, связанных с данным туристическим маршрутом.



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, УЧАЩИЕСЯ, СТУДЕНТЫ, УЧИТЕЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛИ!

Холдинговая компания «Новая книга» по традиции готова принять наших дорогих покупателей для подготовки своих детей к новому учебному году.

Завезено достаточное количество школьно-письменных, канцелярских товаров отечественного и зарубежного производства, самых качественных и популярных марок фирм-поставщиков. Поступают в торговую сеть школьные учебники, методические, дидактические материалы, словари, справочники, рабочие тетради по предметам, контурные карты, атласы.

Все школы, в большинстве своем, получают заказанные учебники и наглядные пособия, технические средства обучения, которые поставяет холдинговая компания «Новая книга» согласно заключенным договорам и итогам котировок цен и аукционов.

Для удобства жителей г. Петропавловска-Камчатского в каждом микрорайоне находится книжный магазин, в котором организованы выставки-распродажи необходимых принадлежностей и учебной литературы к школе.

Магазин «Новая школа» обслуживает учителей и воспитателей школ и детских садов учебно-методической литературой, которой завезено в достаточном количестве и в большом ассортименте.

Для удобства покупателей города и ближайших районов организована ярмарка на базе магазина «Школьная книжная ярмарка» в плавательном бассейне на 9 км. Здесь можно закупить все необходимое к школе.

В магазинах «Просвещение», «Факел», «Библио Глобус», «Новая школа», «Новая книга-3» в ТЦ «Шамса», «Книжный мир», «Школьная книжная ярмарка» представлен широкий выбор учебников.

Для жителей Елизовского района ежегодно с 1 августа по 10 сентября работает выездная книжная ярмарка у ТЦ «Меридиан».

Все книжные магазины компании работают без выходных и перерывов на обед с 1 августа по 10 сентября.

В течение подготовки и проведения распродаж к учебному году компания проводит большую социальную программу:

- Многодетные и малообеспеченные семьи получают торговую скидку в размере 20 % в Доме книги «Центральный» и «Школьная книжная ярмарка» по специальным талонам.

- Преподаватели, воспитатели и работники школ, детских садов получают торговые скидки в размере 20 % в Домах книги «Библио Глобус», «Просвещение», магазине «Новая школа».

- Родителям, получающим учебники и пособия от края, предоставляется скидка 15 %.

- Школьным библиотекам предоставляется торговая скидка 20 %.

- Студенты в Доме книги «Центральный» и в магазине «Книжная лавка студента» получают торговую скидку 15 % по предъявлению студенческого билета.

- Особые льготные скидки и бонусы получают школы, детские сады при закупке учебников федерального комплекта, канцелярских товаров, наглядных пособий, технических средств обучения.

- В магазине «КанцОфис» все учреждения социальной сферы (школы, детские сады, спортивные школы, культурные заведения, ВУЗы, техникумы, колледжи, профтехучилища, а также учреждения здравоохранения и социальной защиты) имеют торговую скидку в размере 25 % на покупку канцелярских и офисных товаров. В этом же магазине и в магазине «Уч-Маркет», расположенных по адресу: Пограничная, 60, на весь ассортимент действует скидка 20 %.

Не забываем мы и ближайшие районные центры и города. В течение августа пройдут выездные школьные ярмарки: в п. Усть-Большерецке, в с. Мильково, в с. Эссо, в г. Вилочинске, в п. Рыбачий.

На выездных ярмарках малообеспеченные, многодетные семьи, а также учителя и воспитатели имеют торговую скидку в размере 20 % по предъявлению талона.

Надеюсь, что все вышеперечисленные мероприятия позволят нашим родителям, учителям, воспитателям достойно подготовиться к новому 2013/2014 учебному году.

Успехов в учебе и воспитании подрастающего поколения.

С уважением, вице-президент ООО ХК «Новая книга» А. С. Кожан



«МОИ КАМЧАТСКИЕ СОСЕДИ»

В 2013 году в московском издательском доме «Самокат» вышла фото-книга, бумажная версия интернет-дневника, который рассказывает о 370 счастливых днях, проведенных среди дикой природы. Автор – Игорь Шпиленок, фотограф-натуралист, основатель заповедника «Брянский лес», рассказывает о том, как он прожил чуть более года на удаленном от цивилизации кордоне, работая инспектором Кроноцкого заповедника. В этот период он начал вести интернет-дневник, ставший одним из самых популярных в Рунете.



«В Кроноцком заповеднике, – рассказывает автор, – меня окружают величественные вулканы, никогда не рубленные леса, не испорченные электрическими линиями и автодорогами драматические ландшафты. Звери порой не знают, что человек – царь природы, и не уступают тропы, а рыбы, идущей на нерест, может быть так много, что в реке нельзя искупаться. Кроноцкий заповедник – это более миллиона гектаров малодоступных земель. Это девять действующих вулканов, это Долина гейзеров и множество горячих источников, это Долина смерти, это обширные вулканические плато, настолько труднодоступные, что их многие годы не посещают люди. Кроноцкий заповедник – это непуганые медведи, это гигантские гнезда белоплечих орланов на березах, многотысячные стада лососей в чистейших реках».

Герои книги – не только соседи автора, лисы Кузя, Алиса, Злодей Злодейч, медведи Робинзон и Суземка, но и тысячи читателей блога. Вопросы и комментарии читателей и ответы автора на них позволяют лучше понять, как устроена природа удивительной земли – Камчатки.

Книга призвана привлечь внимание широкой общественности к проблемам охраны природы нашей планеты.

Это издание Вы можете приобрести в магазинах холдинговой компании «Новая книга»

График проведения школьных ярмарок по подготовке к новому учебному году

г. Петропавловск-Камчатский:

– «Школьная книжная ярмарка», 9 км, здание плавательного бассейна, с понедельника по пятницу, с 10.00 до 19.00. Суббота – 11.00–17.00 Воскресенье – 11.00–16.00, без перерыва на обед.

– Магазин «КанцОфис» – ежедневно, с 09.00 до 18.00, кроме воскресенья.

– Магазин «УчМаркет» – ежедневно, с 09.00 до 18.00, кроме воскресенья.

г. Елизово: у ТЦ «Меридиан», с 10.00 до 18.00, ежедневно.

Усть-Большерецкий район:

2 августа 2013 – п. Октябрьский, с 10.00 до 17.00.

3 августа 2013 – с. Усть-Большерецк, с 10.00 до 17.00.

4 августа 2013 – с. Кавалерово, с 10.00 до 13.00.

4 августа 2013 – с. Апача, с 15.00 до 17.00.

Быстринский район:

10, 11 августа – с. Эссо, с 10.00 до 18.00.

Мильковский район:

23, 24, 25 августа 2013, с 10.00 до 18.00.

г. Вилючинск, ДК «Меридиан»: 17 августа, с 10.00 до 18.00.

п. Рыбачий, ДОФ: 18 августа, с 10.00 до 18.00.

ДНИ РОЖДЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В АВГУСТЕ

- Дутова Наталия Михайловна (м-н «Библио Глобус») – **13 августа;**
- Пугач Александр Николаевич (офис) – **15 августа;**
- Овчинникова Светлана Владимировна (канц. склад) – **15 августа (юбилей);**
- Лаптева Анжелика Сергеевна (м-н «Новая книга-1») – **16 августа;**
- Ганина Нина Ивановна – (м-н «Новая книга-4») – **20 августа (юбилей);**
- Набутовская Ольга Ивановна (издательство) – **27 августа;**
- Небогина Наталья Викторовна (м-н «КанцОфис») – **28 августа;**
- Петренко Ирина Станиславовна (м-н «Школьная книжная ярмарка») – **31 августа.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ МАГАЗИНОВ В АВГУСТЕ

- Магазины «Новая книга-1» – 1 августа 2013 г. исполняется 3 года

Владимир Илюхин провел встречу с польским журналистом, известным путешественником и исследователем Яцеком Палкевичем

Губернатор Камчатского края Владимир Илюхин провел встречу с польским журналистом, известным путешественником и исследователем Яцеком Палкевичем.

Яцек Палкевич прибыл на Камчатку 24 июля, возглавив делегацию под общим девизом «По стопам польских исследователей Сибири». Вместе с ним в делегацию вошли писатель Петек Кшиштоф и фотограф Гжегож Литыньски. С камчатской стороны на встрече присутствовали представитель МИД России в г. Петропавловске-Камчатском Евгений Верещага, министр культуры Камчатского края Светлана Айгистова, руководитель агентства по туризму и внешним связям Камчатского края Геворк Шхиян.

В ходе беседы с Владимиром Илюхиным польский журналист рассказал о цели своего визита на Камчатку.

«Мне хотелось бы напомнить людям о славных польских страницах в истории исследований и открытий на Дальнем Востоке. И, самое главное – хочется придать новый импульс добрососедским польско-российским отношениям», – сказал Яцек Палкевич.

В ходе встречи также обсуждался вопрос о возможности установления в Петропавловске-Камчатском памятной доски в честь польско-российского географа, медика, общественного деятеля Бенедикта Дыбовского. Губернатор поддержал идею установления памятной доски.

«На Камчатке было очень много достойнейших людей, среди которых – ученые и исследователи не только из Польши, но и из других стран, и из России в том числе. Многие из них сегодня незаслуженно забыты. Поэтому очень правильно, что мы обращаемся к истории. Мы заинтересованы в том, чтобы на Камчатке было как можно больше таких памятных мест, потому что территория стоит на пороге активного туризма», – сказал Владимир Илюхин.

В качестве первого шага, стороны договорились о проведении конкурса среди жителей Камчатского края на лучшее знание исторической личности Бенедикта Дыбовского и его вклада в развитие Камчатки. Главным призом конкурса станет поездка в Польшу.

Яцек Палкевич родился в 1942 году в трудовом лагере на территории Германии. В 1975 году окончил школу журналистики в Милане, начал работать для итальянских изданий и окончательно переехал в Италию. В 1975 году он преодолел 6 тыс. км через Атлантический океан из Дакара на спасательной шлюпке до столицы Гайаны Джорджтауна. В 1982 году Палкевич, используя свой исключительный опыт профессионального путешественника, основал первую в Европе школу выживания. Исследовал границы человеческих возможностей в тяжелых климатических зонах при экстремальных нагрузках. Готовил антитеррористические бригады к действиям в джунглях и песках пустынь. Как член Русского географического общества, летом 1996 года совершил под его флагом последнее географическое открытие века. Международная научная экспедиция, которой он руководил, определила точное местоположение истока реки Амазонки. За это открытие, признанное властями Перу, он награжден титулом Кавалера Ордена «За заслуги перед Итальянской Республикой» и польским Золотым Крестом.

С сайта «Полуостров Камчатка»

Православные Камчатки отметили 1025-летие крещения Руси

28 июля православные верующие Камчатки отметили историческое событие – 1025-летие крещения Руси. Об этом сообщили в агентстве по внутренней политике Камчатского края. Слова поздравления направил Епископу Петропавловскому и Камчатскому Артемию губернатор Камчатского края Владимир Илюхин.

«Принятие христианства славянскими народами стало поворотным моментом в политическом, экономическом и духовном развитии Руси. Общая вера стала одним из основных факторов сближения братских народов и создания единого государства, впоследствии ставшего центром православия во всем мире», – говорится в обращении.

По словам главы региона, за прошедшие четверть века Церковь проделала колоссальный путь по восстановлению храмов, монастырей, возрождению приходской и миссионерской деятельности.

«Ярчайшим примером того, как всего за два десятилетия можно проделать огромную просветительскую работу по возрождению духовной жизни является Петропавловская и Камчатская епархия», – отметил Владимир Илюхин. Губернатор поздравил Епископа Петропавловского и Камчатского, священнослужителей и прихожан епархии с юбилейными датами и пожелал крепкого здоровья и успехов в укреплении православия в Камчатском крае.

С сайта «Полуостров Камчатка»



Валентин Пустовит

НОВЫЕ СТИХИ

КОГДА ШУМИТ ПРИБОЙ

Когда шумит прибой
на Халактырском пляже,
И мы идём по мокрому песку,
и почему-то разговор не вяжется,
наводят чайки криками тоску —
Я думаю всегда одно и то же:
что мир давно на волоске висит,
что он в любой момент
сорваться может —
и рухнет всё — вчера и завтра —
с ним.
Ложатся волны: то Господь листает
недоумённо Книгу Бытия.
Он, верно, ищет место,
где пристанет
Его ковчег, но без меня
и без тебя...
И мысль моя, покинувшая берег,
уходит спешно в травы и цветы,
чтоб снова в счастье
и в добро поверить,
сомнения оставив у воды.
Ну что ещё нам требовать
от жизни,
когда так нежен и податлив мох,
к себе зовущий черноглазой
шикшей?
(О, многоточье вдохновенных строк!)
Здесь не слышать совсем почти
прибоя —
сплошная мало движимая гладь;
не то, что гвоздь на стенке
без обоев,
скала вдали не станет раздражать.
Прекрасно всё в осенний
тёплый полдень.
Повсюду и в тебе самом покой.
И в двух шагах коричневый
шиповник
Нет-нет, да и махнёт тебе рукой...

23 марта 2013

К ФИЛИМОНОВУ

Далёкий друг, ленивец Юга,
тебя давно заждалась вьюга,
о чём не знает тёплый бриз,
лаская старый кипарис.
Трудов противник и забот,
тебе б толпа глядела в рот!
Но ты презрел надежды Мира —
врос в землю у Медведь-горы.
И всё же северная лира
твой обессмертила порыв,
возможный только на Камчатке,
где, правда, обитают боги;
теперь смешит он домочадцев
и с ними хроникёров строгих.
Но ты уже увековечен.
Возьми стакан, расправив плечи,
как прежде, выпей не до дна,
Поскольку истина одна
способна стать тебе сестрой,

а смысл её совсем простой:
«Нет уз святее...»
Вот в чём суть!
Про остальное позабудь.
Хотя... Поставить можно в ряд:
«Летят корпускулы... Летят!»

19 марта 2013

ВИДЕНИЕ

Голос женский — молодой
и звонкий —
у него раздался за спиной
в месте том, где только волки,
и слышать протяжный вой.
Путник обернулся. Не поверил
он своим слабеющим глазам:
степь кругом — откуда взялся
терем?
Красота: пером не описать!
И без перерыва чудный голос
звал к себе — не просто окликал,
обдавая жаром в страшный холод,
как когда бросаются в бега.
Голос был и ласковый и нежный.
Но казались странными слова,
будто бы они с саней проезжих
шутки ради, ради озорства.
Голос стих, однако, постепенно,
ничего в ответ не получив.
Стало всё вокруг обыкновенно.
Терем следом спрятался в ночи.
Путник тотчас прибавляет ходу.
«Вот помстилось!» —
промелькнула мысль.
И пустынно. Нет совсем народу.
Всё равно теперь, что даль, что близь...

30 января 2013

ПРОВОДЫ ЗИМЫ

Праздник кончился —
можно вздремнуть.
Набесились, натешились вдоволь.
За себя оставляем весну
побуянить у нашего дома.
Был тот праздник отчаянно лих.
И гремел, и гремел безудержу.
То один отмелькается лик,
то другой наплывает поспешно.
Завтра нам и вчера — нипочём.
Есть сегодня. Сегодня отрада.
И неважно совсем,
кто во что облачён,
кто с кем пляшет и как до упаду.
Я со всеми (хотя нелюдим)
среди этого шума кромешного.
Я за взглядом сюда приходил —
за ласкающим, любящим, нежным.
Кругом даже сейчас голова!
В честь чего мы пьянели и пели?
Я под утро тебя целовал,
Что уже не вернутся метели...

Праздник кончился.
Можно вздремнуть.
Утомились — натешились вволю.
Помянули её, старину.
И опять в одиночестве двое.

2 мая 2013

ДВЕНАДЦАТЫЙ ГОД

Народу русскому поклон.
Царю и Воинству спасибо.
Но кто отдал Москву в полон?
И кто накликать вражью силу?

В столице толпы басурман,
они свою диктуют волю.
Пока — не дым, пока — туман
с куда-то девшейся луною.

И неприятельская речь
слышна в домах московских,
что никого не будут сечь
да и вообще отменяют розги.

Посул ласкает, право, слух —
ему поверить даже можно.
Но красный, всё-таки, петух
роднее и надёжней.

Ну, так чего ж ты ждёшь, москвич?
Вконец избавиться от ига
тебе особый нужен клич
и мало мысли тихой?



Виктор Лихно

ДВЕ ЛУНЫ

Море и небо,
словно створки приоткрытой
жемчужницы.
В зените проблесковыми
огоньками
вспыхнули звезды.
В гнезде, на кекуре,
проклюнулись золотистые птенцы.
Моевка с полумесяцем
сидят на скалистой вершине.
Как будто две одинаковые луны
светятся радостью.

2013

В ДОМИКЕ РЫБАКА

В домик рыбацкий вошла
вечером поздним воровка-волна.
— Родная,
ты меня насмешила:
комнатный веник за собой
утащила!
Но море — в разгуле,
и следом крутая вбежала волна.
— Родная,
велика ж твоя сила,
пустые стаканы на столе разбила!
И снова косматая
с пенным оскалом влетела волна.

...Пылает наш престольный град.
Пожар или зарница?
Любовь к Отечеству преград
не знает, в душах, в лицах.
.....
Я сотоварищей найду
в Двенадцатом году!

27 августа 2012

ЛЕТОПИСЕЦ

С. В. Гаврилову

И мне знакома эта страсть
(не потерять бы голову!).
И мне знакома эта власть:
не девы голой — факта голого.
А он зарыт, и глубоко
в сыром и мрачном подземелии.
На нём слежалась пыль веков...
И всё же — счастье, тем не менее,
увидеть первым, в руки взять
и над толпой поднять, как знамя.
Но, если сделать так нельзя,
пока оставим между нами.
То злато — факт, то — динамит,
То — рок и слава вперемешку.
Так кто ж историю творит
и расставляет вежи, вешки?
Высоты смотрятся с низин,
и не у каждой имя.
Благослови нас Карамзин,
А ещё лучше — Пимен!

6 мая 2013

— Родная,
ну, зачем тебе кровать,
не мешай мне, пожалуйста,
ночь коротать!
Вдруг пена осела,
и к морю порожней умчалась
волна.

— Родная,
прихвати-ка мусорок,
ты зачем в коридор нашвыряла
песок?
Всю ночь до рассвета
старый рыбак что-то во сне
бормочет.
А море басом прибоя хохочет.

1978

МИРАЖ

Гаснут в брызгах наката
фонарики заката.
Бегут наперегонки
цветные волны реки.
Рисует вода-гуашь
на перекатах мираж.
К плесу луна микижей
подплывает все ближе.

2002

БЫВАЕТ ТАК...

Бывает так,
что день лучист
и все тебе на свете ясно,
ты весел,
птицею летишь
и веришь в счастье не напрасно.
Бывает так.
Но меркнет день,
и просишь ты его продления,
ты вежлив,
ты нетерпелив —
и луч горит без сожаленья.

1980

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ,

В магазинах холдинговой компании «Новая книга» представлен широкий ассортимент учебной и учебно-методической литературы ведущих российских издательств: «Просвещение», «Дрофа», «Баласс», «Вентана-Граф», «Вита-Пресс», «ВАКО», «Владос», «Генжер», «Титул» и др. для общего, профессионального, дополнительного образования.

Полный комплект учебников по федеральной программе, рабочие тетради, предназначенные для углубления и проверки знаний школьников по основным школьным предметам. Они могут использоваться вместе с учебниками, входящими в перечень учебной литературы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Всегда в продаже атласы и контурные карты по географии и истории издательства «Дрофа», а также школьные словари, дидактические материалы, решебники издательства «Экзамен».

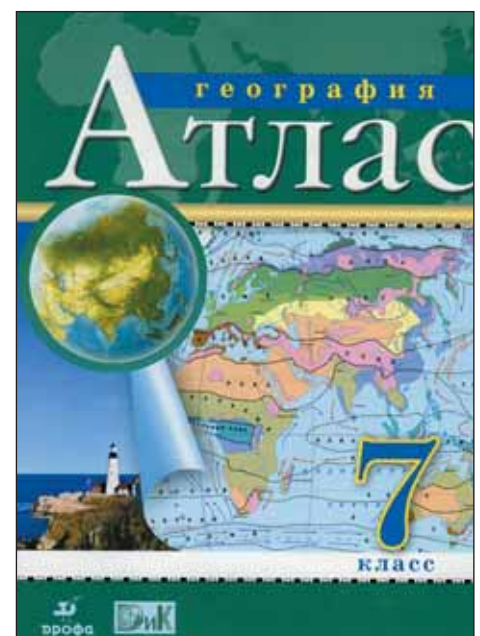
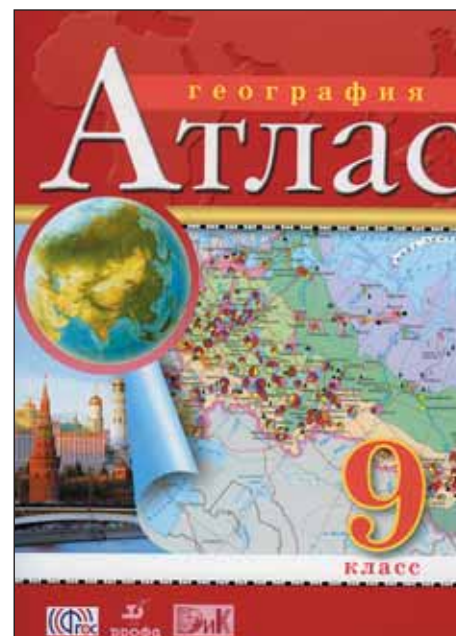
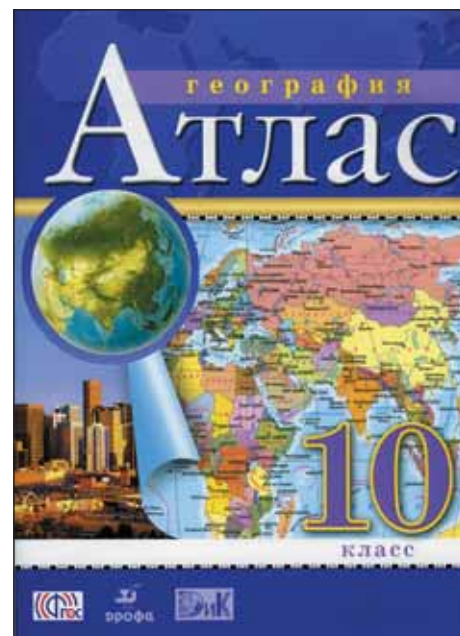
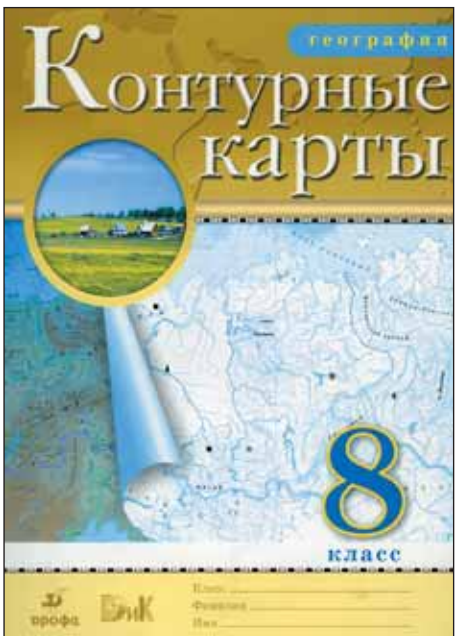
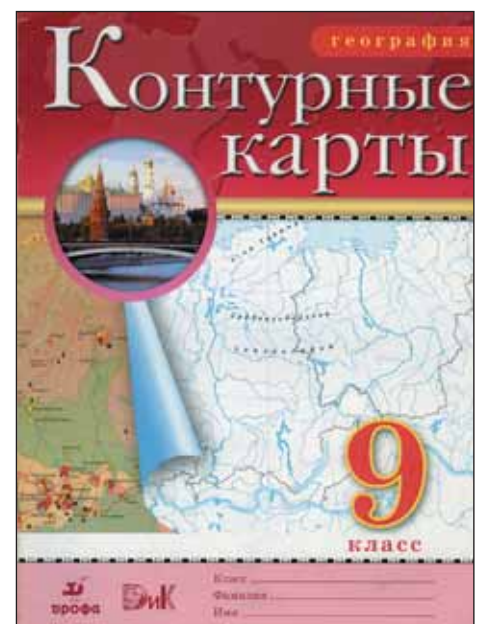
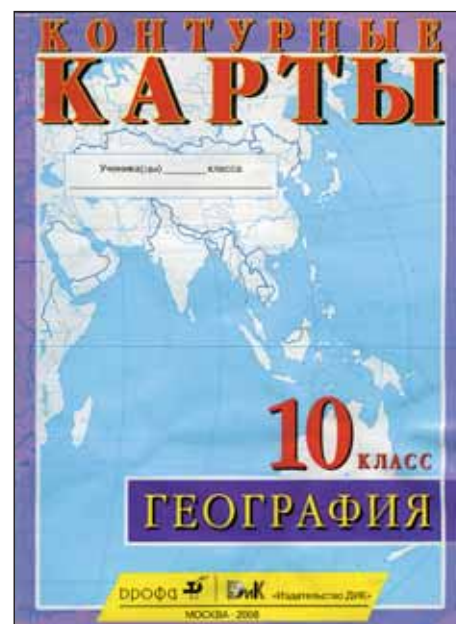
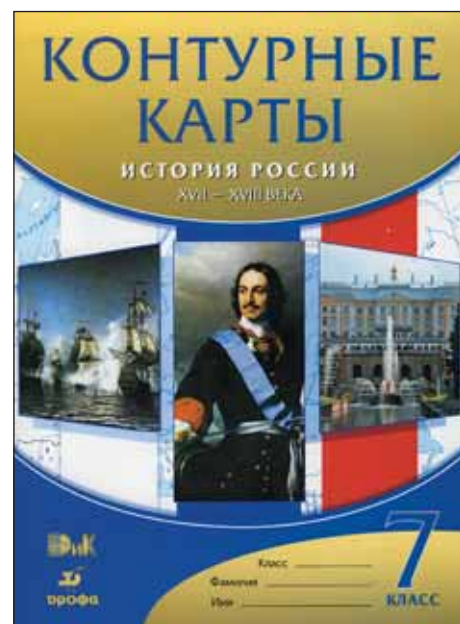
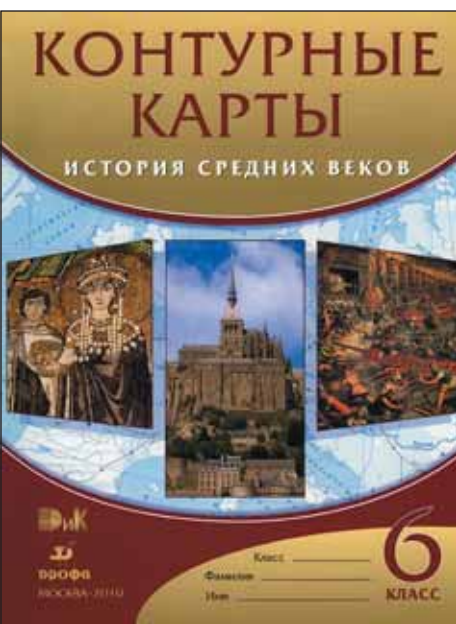
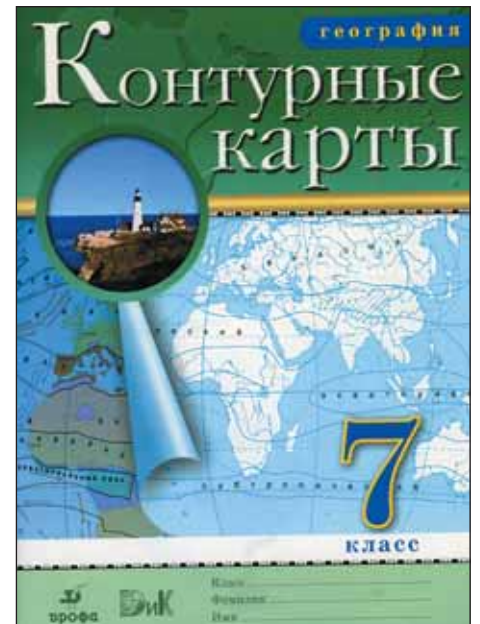
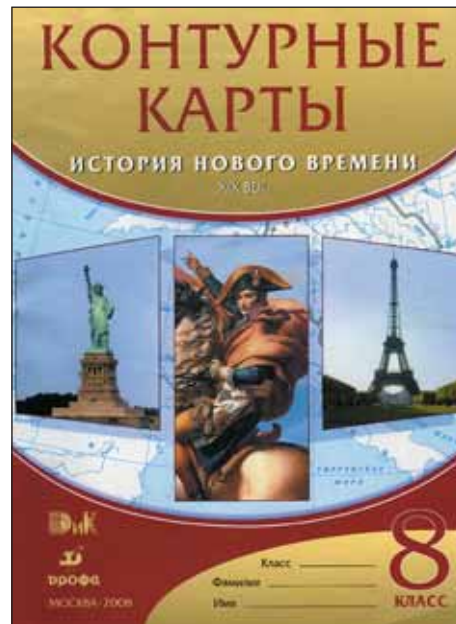
Также в наших магазинах представлена методическая литература для преподавателей и воспитателей – все, что так необходимо для успешного процесса обучения.

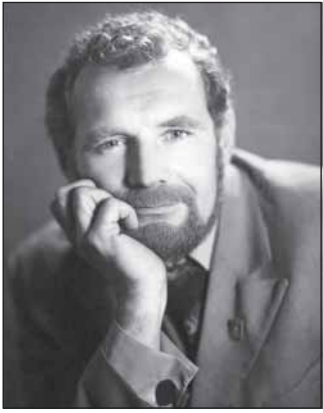
**Заранее позаботьтесь о подготовке Вашего ребёнка к школе.
Ждём Вас в книжных магазинах компании!
Принимаем заявки на поставки учебников
и рабочих тетрадей по тел. 433-608**





УЧАЩИЕСЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ!





ТРУДНЫЕ ВЕРШИНЫ ЮРИЯ НАЗАРОВА

Вы видели, как возникают горы? Содрогается земля. Словно что-то вскипает в ее тайных глубинах. Так в камчатском театре (давно, двадцать пять лет назад) начинался спектакль «Материнское поле» по повести Чингиза Айтматова. Еще никто не появился на сцене. Не прозвучало ни одного слова. Но зрительный зал, потрясенный величием ожившей картины, поднимался и неистово аплодировал автору — главному художнику театра Юрию Назарову...

Он появился на Камчатке в 1967 году, успев за прожитые три десятка лет многое вкусить и, главное, утвердиться в своем призвании... Родился в 1936 году. Рос в семье знатного машиниста. Мама (дочь атамана казачьего войска) растила пятерых детей, что в военные и последующие годы было делом весьма нелегким. Никто в семье не имел касательства к искусству. Да и старый казахский городок Казалинск был примечателен разве что тем, что старый Арал, уходя в пески, «позабыл» захватить с собой корабли. Так и остались они рядом с жилищем людей, испеченные солнцем, отполированные босыми ногами местных ребятишек.

Я познакомился с художником Юрием Назаровым больше тридцати лет назад. И лишь недавно разузнал, какой удар настиг его в ребяческие годы. Эксперимент неутомного мстителя закончился печально: неожиданный взрыв лишил его правого глаза... Ничто — ни творчество, ни поведение в быту — не намекало на проблему, с которой жил, работал этот человек. Он бегал по лесам, охотился, словно ас. Он побеждал глубины сцены, прекрасно чувствуя пространство, прихоть света, рельеф и сочетание красок. Он рисовал как зоркий живописец, черпая силы у окружающего мира.

В 1954-м семья переехала в Сызрань, на Волгу. Там Юра закончил десятилетку, а чуть раньше (с отличием) — школу-студию изобразительного искусства. Некоторое время он брал уроки у замечательного мастера — профессора живописи, ваяния и зодчества Бориса Владимировича Аргунова. Позже Назаров отправился в Ленинград, мечтаая поступить в Мухинку (так упрощенно называли Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени Веры Мухиной). Парню было двадцать лет. Вера в собственные силы, фантазии, что будоражили творческую душу, сулили сияющие дали. Увы, не все так просто. Один раз сдавал экзамены, год спустя — еще раз. Но, несмотря на отменные оценки, зачислен не был... Ему пытались объяснить причину: мол, излишек талантов, принять всех невозможно. Покорно выслушал Назаров

несправедливый приговор. Не очень уверовал в объяснения (конечно, зрение всему причиной!). Но и сдаваться он не помышлял.

Адома, наконец, судьба подкинула Назарову подарок: театр в Сызрани искал художника-исполнителя. Увидев крохотное объявление, Юрий ринулся в театр... То было время, когда в провинции осело немало столичных мастеров. Война давно прошла. Но далеко не все хотели возвращаться... Театр, где стал работать Юрий, не был исключением. Около десятка актеров из Москвы и Ленинграда блистали на сцене.

Дела семейные перенесли в 1959 году Назарова поближе к Казахстану, в город Орск. Спектаклем «Барабанщица» по пьесе А. Салынского молодой художник заявил о себе довольно звучно. У Юрия мгновенно «появилось» отчество. Возникли предложения из разных мест... Мне трудно объяснить дальнейшую непоседливость художника: за восемь лет Назаров сменил несколько театров. Работал в Стерлитамаке и Майкопе, Караганде, Алма-Ате. Везде ему сопутствовал успех. Вручались звания, дипломы. Он стал лауреатом республиканского смотра театров Казахстана. За спектакль «Амангельды» (по пьесе Г. Мусрепова) художника представили к Государственной премии. Но даже этой соблазнительной награды не стал он дожидаться: ткнул пальцем в карту — оказался на Камчатке (в 1967 году)...

Камчатский театр во второй половине 1960-х жил на подъеме. Островский, Горький, Грибоедов, Лопе де Вега и Шекспир, Арбузов, Маяковский и Фадеев — театр избегал случайных пьес, чтит классику и современников, проверенных на разных сценах. Юрия Назарова, бросившего — ради Камчатки — роскошную квартиру в столице Казахстана, поселили в театре — в низкой комнатенке (за стенкой — сцена). Но он не обращал внимания на своё неприглядное пристанище: красавица-Камчатка кружила голову, лишь только выходил во двор. Вулканы, облака, гладь бухты, свежий ветер — все восхищало, радовало душу. Он сразу — с Космачевским — отправился рыбачить. Он лихо заполнял этюдник чарующими видами природы. И с этим чувством бесконечного восторга мгновенно принял театральный коллектив, с которым предстояло многое понять, проверить, пережить.

Потом, немало лет спустя, он будет уезжать с Камчатки (и — возвращаться). «Как может человек, обласканный Камчаткой, собрать вдруг вещи, бросить театр?» — допытывался я совсем недавно у художника. Назаров как отрезал: «Я никогда не покидал Камчатку! Я уезжал на время. И я работал только там, где было интересно».

В 1970 году пост главного режиссера камчатского театра занял Григорий Жезмер, известный Назарову еще по Средней Азии. Яркий, неординарный человек, он слыл диктатором. Дискуссии и споры, демонстрации характеров и настроений — все было

не для него. Как скульптор он лепил каждую новую работу, не считаясь ни с кем. «Да как ты можешь с ним работать?» — дивились старые друзья, встречаясь на гастролях, в Министерстве. «А я могу», — смеялся Юрий, умалчивая о деталях. Да, на прогонах, репетициях летели искры. Но, как поведал классик, только «из искры возгорится пламя»... Правление Григория Жезмера осталось в памяти театра как неделимая и яркая эпоха. «Мария Стюарт» Шиллера, «Венецианские близнецы» Гольдони, «Василиса Мелентьева» Островского, «Прежде, чем пропоёт петух» Буковчана, «Иркутская история» Арбузова, «Валентин и Валентина» Рошина, «Молодая гвардия» Фадеева, «Проснись и пой» Дьярфаши — не всё из перечисленного ставил именно Жезмер. Но репертуарная афиша, формируемая главным режиссером, свидетельствует о чрезвычайно высоком уровне театра той поры, профессиональном взлете его творческих возможностей. В содружестве с Юрием Назаровым хотели работать все режиссеры, что возникали на Камчатке (Александр Иноземцев, Тамара Сапего, Виктор Антонов, Наум Эренбург, Андрей Лапиков, Валентина Беатова, Валентин Зверовщиков). Не с каждым он хотел...

Прекрасно ладил главный художник театра с теми, от кого зависела материализация его идей. Декораторы, бутафоры, столяры, костюмеры, гримеры, монтировщики, электрики — без их старания, самоотдачи, художественного вкуса не состоялся бы театр. Назаров до сих пор с особой нежностью перечисляет имена: «Володя Федоренко, Костя Чудинов, Боря Волков, Светлана Чумак, Ваня Демин, Семен Бережнюк, Володя Кузнецов, Сергей Светличный — список людей, которым я признателен, огромен...»

Увы, высокие итоги не защищают от обид. И путь любого мастера не сплошь усыпан розами. Любовь и ненависть, интриги, зависть, лесть — не избежать всех этих «яств», колы водятся в душе талант. Тут важно не сломиться. Не заболеть влечением к наградам (кратчайший путь к утрате личности). И верить в собственные силы... Художника Назарова боготворили. И тут же ставили подножку: не принимали в творческий Союз коллег (мол, нет достойного диплома), «дробили» звание заслуженного деятеля искусств по той причине, что он (какое горе!) — не член Союза. Отдельные «светила» с разумным видом утверждали, что в театре, мол, не может быть художника. Так, бутафор. Не больше... Такая кутерьма была досадна и смешна. Десятки театров мечтали заполучить к себе Назарова-художника. Но он не отбывал. Держался за Камчатку. Любил ее...

Но неустойчив мир, непостоянны и не вечны люди... Как только коллектив бросала личность, устои разрушались, слабели силы. Потерю лидера (отъезд Жезмера, например) знавал камчатский театр. Случайные пришельцы, мелькавшие на сцене, чтобы поставить разовый спектакль, не приносили славы и уж, конечно, были

неспособны разумно, вдумчиво влиять на театр, поддерживать его развитие и перспективу... Назаров, как барометр, предвидел близость неудач (ему, художнику, вдруг становилось скучно) и — уезжал.

Но помните (?): «Я никогда не покидал Камчатку!» Он ставит в Горьковском театре драмы 11 спектаклей (за три года). Проводит выставку в честь своего 50-летия. И — вновь бредет по краю бухты, поглядывая с грустью на камчатский театр... Но туда он уже не вернулся.

Работал в Фонде местного отделения художников. Писал картины. И только раз (в 1993 году), любя оркестр Георгия Аввакумова, появился в театре, чтобы украсить юбилейный вечер музыкантов. Назаров вновь тогда содеял чудо. Он подарил огромной сцене, с которой жил 16 лет, 100 огненных больших свечей. Он разместил их в разных уровнях пространства, зажег, как звезды. Живая музыка звучала в тепле живых огней...

Оставим живописца на вершине. Вернемся к прозе.

Камчатский театр, который в 2003 году отметит свое 60-летие, знает немало ярких имен — актеров, режиссеров, запавших в память, оставивших прекрасный след в культуре полуострова. О них мы можем спорить, рассуждать — по степени таланта, свершениям на сцене, по творческому стажу, наконец. Но есть единственное имя, стоящее чуть в стороне и непременно — на центральном месте: Назаров Юрий Николаевич! Художнику нет конкурентов в нашем театре. Ни в дальнем прошлом, ни сейчас.

Наполнены теплом, магическим волнением его полотна, написанные маслом. Их много дома, в мастерской, на даче. Не меньше их — в коллекциях музеев разных городов и стран, в домах друзей — далеких, близких.

Но забывают мастеров. Рублем обрублены контакты. Дочь с внучкою осели на другом конце земли — в Германии. Одна сестра — на Украине. Другие две сестры и мама, которой скоро 90, живут в морозном Оренбурге. Но как туда добраться, увидеть родные лица?... Последний год, что Юрий Николаевич живет безвылазно в избушке близ Коряк, не очень часто раздается в двери стук и возникают гости. Его любимые Илья, Наталья Анатольевна зимой загружены работой и могут вырваться из «Питера» по выходным... Лишь мудрый кот Маркиз да краски неизменно рядом...

Я отходил от домика Назарова. И оглянулся.

На фоне вулканических вершин прощальным солнцем золотилась башня. Высокая фигура живописца виднелась наверху, на смотровой площадке. Внизу шумели травы, словно волны. Бежали в неизвестность облака... Назаров не спешил в тепло. Он упивался ветром... Как тот корабль (в песчаном городе из детства), почти забытый морем...

Валерий Кравченко
(Статья дана в сокращении)

«Новая книга» в Белграде

С 20 по 27 октября 2013 года в выставочном комплексе Belgrade Fair Grounds (Белград, Сербия) будет проводиться выставка International Belgrade Book Fair, в которой примет участие и холдинговая компания «Новая книга». Среди множества достойных изданий были выбраны следующие книги, которые и представят наш регион на международной выставке:

А. Нечаев, «Чудеса земли Камчатки»; А. Нечаев, «Долина гейзеров»; А. Нечаев, «Горячая земля у студеного моря»; А. Нечаев, «Камчатка. Полуостров медведей»; А. Нечаев, «По дикой Камчатке»; И. Шпиленок, «Долина гейзеров»; И. Шпиленок, «Курильское озеро»; В. Лазарев, «Наш дом Петропавловск-Камчатский»; В. Лазарев, «Галактика Петропавловск-Камчатский»; «Камчатка. Информационный справочник»; Ю. Артюхин, «Командорские острова»; Ю. Артюхин, «Кроноцкий заповедник. Времена года»; Ю. Калинин, «Камчатка край водопадов»; «Большая книга сказок Камчатки»; «Корякские и ительменские сказки»; Г. Карпов, «О гейзерах Камчатки, их тайнах и загадке»; Г. Карпов, В. Гуменюк, «Камчатка. Огненная феерия Толбачика»; Карл фон Дитмар, «Поездки и пребывание в Камчатке в 1851–1855 гг.»; В. Л. Комаров, «Путешествие по Камчатке в 1908–1909 гг.»; Г.-В. Стеллер, С. Ваксель, «Описание земли Камчатки. Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга»; В. Коянто, «Олени бежали к морю»; В. Коянто, «Мой XX век»; Г. Порохов, «Сочинения в 2-х томах»; «Камчатка. Литература. Краеведение 2012»; В. Д. Богданов, «Водные биологические ресурсы Камчатки»; Э. В. Малиновский, «Птицы Камчатки»; Л. Ф. Спешнев, «По древней шахме ительменов»; М. Жилин, «Камчатский Ермак».

Две сказки Г. Меновицкова из книги «Большая книга сказок Камчатки», которая будет представлена на международной выставке в Белграде.

Георгий Меновицков

ВОРОН КУТХ ЖЕНИТСЯ НА КРАСАВИЦЕ ЛУНЕ

Солнце с сестрой Луной жили на небе. А на Земле жил ворон Кутх. В те далёкие времена Кутх был молодым. Не было у него ещё жены Миты, и творил он тогда невозможные чудеса.

Однажды Солнце захотело поест сладких ягод и послало на Землю свою сестру Луну. Спустилась Луна и стала собирать в тундре ягоды. Вдруг перед нею появился ворон Кутх. Посмотрела на него Луна и улыбнулась. А Кутх чуть было не обмер от удивления: такая красавица бледнолицая стояла перед ним.

— Давай вместе собирать ягоды, — предложила Луна.

Кутх согласился. Собрали много ягод.

— Я устала, — сказала Луна, — немножко отдохну, а ты перебери ягоды.

Луна прилегла на траву и заснула. А Кутх посмотрел на её лицо и подумал: «Ах, какая красавица. Пожалуй, возьму её в жёны».

Проснулась Луна, и Кутх сказал ей:

— Пойдём в мой дом. Будешь моей хозяйкой.

Луна воспротивилась:

— Нельзя! Меня ждёт братец Солнце.

И Луна полетела к Солнцу. Оглянувшись, видит, Кутх догоняет её.

— Вернись на Землю, — сказала она ему. — Не долететь тебе до Солнца.

— У меня хватит сил долететь, — возразил Кутх. — Я не покину тебя!

Пожалела Луна Кутха и вернулась с ним на Землю. Стали вместе жить. Вскоре ребёнок родился у них.

А тем временем Солнце ждало, ждало Луну да и решил спуститься на Землю. Осветило оно тундру, где жил Кутх, и увидело там свою сестрицу. Заходит Солнце в дом Кутха и спрашивает Луну:

— Почему ты так долго задержалась на Земле?

— Кутх взял меня в жёны, и у нас родился сын, — отвечает Луна.

— Ты вернёшься на своё место на небе, — требует Солнце.

— Нет, — сказал Кутх.

— Она моя жена, и у нас сын.

— Она моя сестра и её место на небе, — возразило Солнце.

Долго спорили Кутх и Солнце и порешили призвать на помощь своих помощников.

Кутх вызвал горностая, а Солнце — мышку.

Кто из них быстрее для Луны меховую одежду сделает, тот и победит. Стали горностаю и мышке в шитьё состязаться. Горностаю уже закончил шитьё, а мышка и половины не сделала.

— Моя Луна, — обрадовался Кутх.

Рассердилось Солнце и послало своего помощника горного барана за ледяной женщиной. Приводит баран ледяную женщину. Вся она так и светится в солнечных лучах. Прозрачная, красивая женщина.

— Отдай мою сестру, — сказала Солнце, — и возьми себе вот эту красавицу.

— Нет, не отдам, — ответил Кутх.

Послало Солнце лису за снежной женщиной. Привела лиса снежную женщину. А она ещё краше ледяной красавицы. Говорит Солнце Кутху:

— Вот тебе две красавицы — ледяная и снежная. А Луна вернётся на небо!

Осветило Солнце яркими лучами ледяную и снежную красавиц, кругом всё засверкало и засияло.

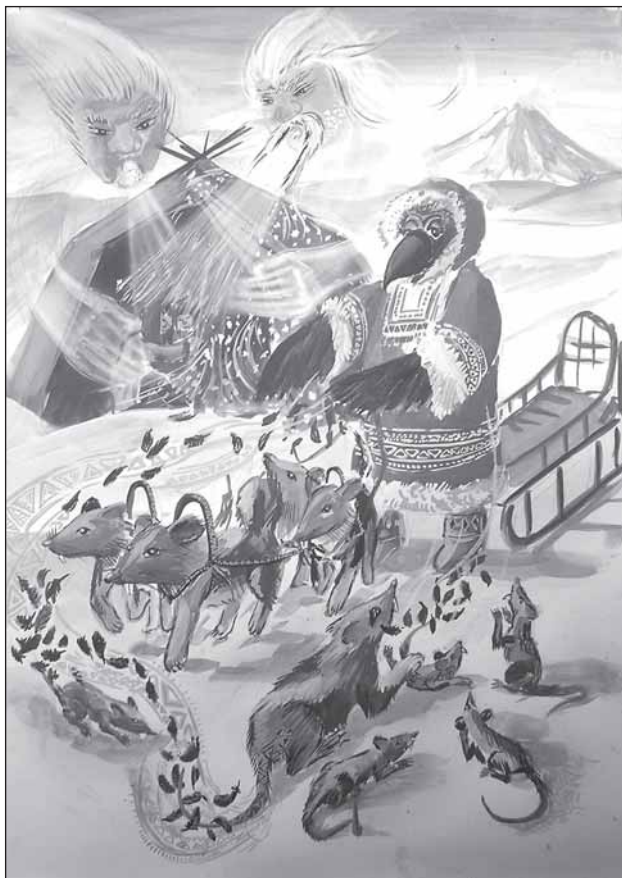
— Бери, Солнце, свою сестрицу, а мне оставь этих красавиц!

Солнце с Луной и её сыном поднялись на небо, а Кутх ввёл в дом своих новых жён. Но Солнце наказало Кутха за похищение Луны. Оно послало на Землю множество своих тёплых лучей, и они растопили ледяную и снежную женщин.

Говорят, что Кутх недолго печалился. Он разыскал в лесу говорливую сороку, превратил её в женщину и женился на ней. И назвал её именем Миты.

КАК ЛИСА ОБМАНУЛА КУТХА И ВОЛКА

В балагане на берегу реки жил Кутх с женой Миты, сыном Эмэм-



кутом и дочерью Синаневт. Решил Кутх запастись на зиму рыбой. Перегородил речку, а когда она замёрзла, посередине под лёд поставил морду. И стал он ловить гольцов. Наловит и домой на нарте отвозит.

Лиса Чачунавут разведала, что Кутх много гольцов добывает, и решила обмануть его: украсть для себя и лисят рыбки. Однажды, когда Кутх тянул за ремень нарты, Чачунавут забежала вперёд, легла на дорогу и притворилась мертвой, как будто замёрзла. Приблизился к ней Кутх и видит: лиса на дороге лежит. «Ого, — думает Кутх, — рыбы добыл и лису нашёл». Положил он лису на нарты, привязал её кое-как и снова поволол свою поклажу. А лиса развязалась и стала сбрасывать с нарты гольцов, затем сама прыгнула. Кутх даже не заметил, что на нарте лисы не стало. Пришёл домой и говорит Миты:

— Эй, Миты, принеси с нарты гольцов и лису!

Пошла Миты к нарте, а там лисы как ни бывало, да и рыбы совсем мало осталось. Удивилась Миты, вошла в дом.

— Кутыхэй, нет на нарте лисы, а гольцов совсем мало.

— Как это нет? Всё лежит на нарте!

— Кутыхэ, Кутыхэй, — сказала Миты, — разве ты не знаешь плутовку Чачунавут! Обманула она тебя и рыбу украла.

На другой день Кутх на речку

поехал на своих собачках-мышках. Вынул из морды много гольцов, уложил их в нарты и крикнул:

— А ну, мышатки-внучатки, везите!

И мышки повезли. По пути к дому Кутх снова увидел лису. Это была Чачунавут, притворившаяся мёртвой. Взял Кутх лису, бросил в нарты и крепко-накрепко привязал её. Сам сел впереди и поехал домой. А лиса прогрызла мешок с рыбой и много гольцов выбросила на дорогу. Сама же, однако, не смогла выпрыгнуть — так крепко привязал её Кутх.

Приехал он домой и говорит Миты:

— Иди, принеси гольцов да лису возьми и к очагу положи. Пусть оттаяет она. Потом освежую её.

Внесла Миты лису в дом и положила около очага. Кутх потрогал лису, а она словно деревянная. Кутх сказал:

— Мёрзлая ещё. Подожду немножко.

А сам начал точить нож. Приоткрыла лиса один глаз, увидела в руках Кутха нож, подумала: «Плохо моё дело, надо убежать». А Кутх подошёл в лисе, потрогал её живот — оттаяла. Только хотел было он лису потрошить, а она как прыгнет прямо на светильник, тот и потух сразу. Кутх и Миты перепугались от неожиданности, а лиса выскочила из дома и ну хохотать:

— Ха-ха-ха, обманула я простака Кутха!

Кутх сказал:

— Ну, Чачунавут, если бы я знал, что обманешь, то ещё в первый раз распотрошил бы тебя!

— До свиданья, Кутыхэй, — засмеялась лиса, помачала хвостом и убежала на дорогу.

Стала она выброшенных с нарты гольцов собирать. Собрала всех и тут же принялась есть. Вдруг подходит к ней серый волк и спрашивает:

— Чачунавут, здравствуй! Где это ты столько гольцов поймала?

— Здравствуй, серый, — отвечает лиса, — вон там, на озере. Я опустила хвост в прорубь, посидела немножко, гольцы и примёрзли к хвосту. Едва-едва вытащила их!

Волк просит:

— Научи меня, Чачунавут!

Лиса отвечает ему:

— Я же сказала тебе — хвостом поймала! Иди, опусти в прорубь хвост и жди, пока тяжёлым не станет.

Волк пошёл к проруби и сунул в неё хвост. На морозе волчий хвост примёрз ко льду. Волк кричит лисе:

— Эй, Чачунавут, не пора ли вытаскивать?

— Вытаскивай, — говорит лиса.

Да где тут — хвост крепко примёрз. Не может волк вытащить его. А Чачунавут посмеивается:

— Что, серый, тяжела рыбка?

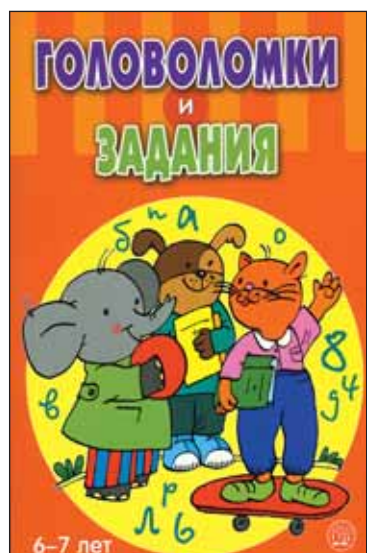
Волк рассердился:

— Ну, лиса, берегись, накажу я тебя!

А лиса как закричит:

— Убегай, серенький, охотники подходят!

Волк рванулся и давай убежать во всю мочь. А хвост его так в проруби и остался.



Книги и игрушки для самых маленьких

В магазине «УчМаркет» в широком ассортименте представлены развивающие игрушки для детей. На весь товар действует скидка 20 %.



НАБОР ПЕРВОКЛАССНИКУ



Адреса и телефоны магазинов ХК «Новая книга»

Дом книги «Просвещение».....ул. Атласова, 22-б, тел. 42-27-54
 Дом книги «Библио Глобус».....ул. Тушканова, 17, тел. 26-54-39
 «Книжный мир».....пр. Таранца, 3/1, тел. 49-69-80
 «Новая школа».....ул. Звездная, 28, тел. 22-42-84
 «Школьная книжная ярмарка».....пр-т Победы, 6, тел. 49-04-69
 «КанцОфис».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-02
 «УчМаркет».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-03
 «Факел».....ул. Океанская, 119, тел. 24-03-06
 Дом книги «Центральный».....ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93
 «Книжная лавка студента».....ул. Ключевская, 56, тел. 42-75-74
 «Новая книга-1» (торговый центр «Галант Сити»,
 минус 2-й этаж).....тел. 43-37-81
 «Новая книга-2», ТРК «Парус», 3-й этаж.....тел. 26-26-12
 «Новая книга-3» (торговый центр «Шамса», минус 1-й этаж).....тел. 30-70-42
 «Новая книга-4», ул. Сахалинская, ДК СРВ
 «Новая книга-5», ул. Абея, 10/1.....тел. 25-55-95
 В г. Вилючинске: «Знание», ул. Кронштадтская, 12..... тел. 8 (415-35) 3-17-59
 «Новая книга», аэропорт г. Елизово.....483-183

Каждый год родители первоклассников стоят перед серьезным выбором – в какую школу пойти учиться и какие товары для этого выбрать.

Мы предлагаем набор необходимых письменных и канцелярских принадлежностей для детишек, собирающихся вступить в школьную пору.

Внутреннее наполнение набора включает в себя: доска для лепки, клей-карандаш, ручка шариковая синяя (2 шт.), карандаш чернографитный (2 шт.), точилка, пластилин, набор цветных карандашей, набор фломастеров, ножницы, ластик, краски акварельные, альбом для рисования, тетради в крупную клетку (5 шт.), тетради в косую линию (5 шт.), набор картона цветного, набор бумаги цветной, папка для тетрадей (2 шт.), блокнот для записей – и соответствует всем заявленным требованиям на начальном этапе школьной программы.

Что может быть удобнее, чем иметь полный набор необходимых письменных принадлежностей в одном комплекте? Сэкономьте время и деньги!

Набор красочно оформлен в подарочную коробку-портфель из плотного картона и для сохранности внешнего вида упакован в стрейч-пленку.

Цена за данный комплект составляет 800 рублей.

Ждем Вас в сети холдинговой компании «Новая книга»!

Адрес редакции и издателя:
 683032, г. Петропавловск-Камчатский,
 ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
 E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
 УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
 Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
 года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
 Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова».
 г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 30.07.2013.
 Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
 Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневиц,
 Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
 В. Л. Тюменцев