

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



26 ДЕКАБРЯ 2014

Ежемесячная газета

№ 12 (90)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Петропавловск-Камчатский – город славы на Тихом океане / Состав. А. Х. Галимов / . – П.-Камчатский, 2014, – 300 с., ил.

Красочная книга-альбом повествует о героической истории и не менее героической современности Петропавловска-Камчатского – города воинской славы. В ней впервые собраны вместе биографии всех Героев СССР и России, Героев Социалистического труда, Почетных жителей Петропавловска и Камчатки. Рассказывается и о людях,

чьи имена носят улицы города. Дается информация о предпрятиях и организациях, награжденных государственными наградами. Книга богато иллюстрирована и будет не только подспорьем в изучении истории Петропавловска-Камчатского, но и прекрасным подарком.

Татьяна Ефимова. На Камчатке мы живём: стихи для детей. – П.-Камчатский, 2014 г., – 20 с., ил.

Книжка камчатской детской поэтессы Татьяны Ефимовой давно ждала выхода в свет, потому что не могла не появиться – настолько интересны и талантливы стихи автора. Красочные иллюстрации к книге выполнены не менее талантливыми юными художниками из Вилючинска и Милькова, а также самой Татьяной Ефимовой. Книга вышла в серии «Камчатское детство» и является уже девятой в этой серии.



НАСТУПАЕТ ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Президент России В. В. Путин объявил 2015-й год – Годом Литературы. Это накладывает на всех специалистов, работающих в литературе и с литературой, большую ответственность. Все мы знаем, что наше общество потеряло былую славу самого читающего государства. Мы уже, в основном, прагматики, нежели лирики. Если мы и читаем, то, в основном, по делу. А чтение художественных текстов – уже не дело, а, вроде бы, совсем не обязательное развлечение. Такое чтение теперь – лишь удел эстетов, настоящих интеллектуалов, которых, как оказалось, среди нас не так уж много.

Год Литературы призван разломать эти заборы, эти представления о россиянах, как размножившемся быдле. Да нет же, каждый из нас в подсознании верен книге, верен литературе. Пусть пока пустынной, легкой, но придет взросление, общество станет мудрее, и снова в наших руках появятся томики Гоголя, Лермонтова, Толстого, Федора Абрамова, Николая Рубцова, Игоря Шкляревского, наших современников Владимира Крупина, Анатолия Байбородина, Валентина Распутина, Юрия Лоцица, других. Мы вспомним вкус русского слова, вспомним запах свежей книги. Нам захочется читать и читать, спорить о прочитанном, делиться впечатлениями.

Как хочется, чтобы этому помог Год Литературы! Чтобы это произошло по его результатам. А для этого всем литераторам и книжникам нужно трудиться и трудиться. Во благо Отечества! Во славу его. Для интеллектуального возвышения нашего народа.

Да здравствует Литература! Слава Её Величеству Книге!

Александр Смышляев, Председатель Камчатского отделения Союза писателей России, директор и гл. редактор издательства «Новая книга»

С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!

Вся страна ждёт боя курантов, который ознаменует наступление 2015 года. Для нас, книжников, этот год особенный, ведь он объявлен Президентом России годом её величества Литературы! Хотелось надеяться, что это принесёт свои положительные результаты: читательская аудитория увеличится, окрепнет, Книга займет подобающее ей место в нашей жизни, в нашей культуре. Школьники начнут не формально, лишь для сдачи ЕГЭ, заниматься литературой, а с увлечением, интересом, жадной познания нового, как это всегда было в нашей стране.

Желаю всем своим партнёрам, коллегам, всем нашим покупателям, всем читателям, любителям книги хорошего здоровья и благополучия! Пусть новый 2015 год принесёт нам удачу, несмотря на трудности, которые переживает Россия! С праздником!

Станислав Кожан,
президент холдинговой компании «Новая книга».



ЗДРАВСТВУЙ, 2015-й!

Новый год и Рождество – самые теплые, самые сердечные, самые домашние праздники в жизни человека. Мы ждём их с нетерпением, готовимся, ставим ёлки, украшаем их, накрываем столы. Пусть праздник принесет всем нашим друзьям много веселья и надежд, которые, конечно же, сбудутся.

Здравствуй, 2015-й год! Счастья всем, здоровья и благополучия!

Наталья Кожан,
1-й вице-президент холдинговой компании «Новая книга»



Дни рождения сотрудников в январе

Шарыгина Валерия Владимировна (Офис) – 06 января;
Платонова Ирина Михайловна («Факел») – 11 января;
Черненко Юлия Владимировна («Просвещение») – 11 января;
Тян Татьяна Юрьевна («КанцОфис») – 13 января;
Пинчук Мария Владимировна («Новая книга - 1») – 13 января;
Кореньков Александр Александрович (Канцсклад) – 23 января;
Николенко Дарья Дмитриевна («Библио-Глобус») – 25 января;
Олейник Наталья Николаевна («Книжный мир») – 27 января;
Кожан Александра Алексеевна (Офис) – 31 января.





С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!

2015



Дорогие земляки! Для вас в магазинах холдинговой компании «Новая книга» – книжные новинки для взрослых и детей: фантастика, детективы, любовные романы, стихи, сказки, классика, а также красочные фотоальбомы, открытки, магниты, сувениры о Камчатке, энциклопедии по красоте, здоровью, медицине, различным хобби. В продаже есть разнообразные календари и ежедневники на 2015 год и новогодняя продукция: елки и елочные игрушки, гирлянды, мишура, сувениры, подвесные и оконные украшения, символы нового года **по привлекательной цене!**

Будьте здоровы и счастливы в новом году! Читайте и радуйте себя, своих родных и близких новыми книгами!

О всех поступлениях смотрите информацию на сайте холдинга novkniga.ru и узнавайте по телефону в Петропавловске-Камчатском 433-608.

ГУБЕРНАТОРСКИЙ БАЛ

Государственные и краевые награды были вручены на губернаторском балу, который прошел в Петропавловске-Камчатском в субботу, 20 декабря в «Роллердроме». Их вручил глава региона Владимир Илюхин.

Ордена Дружбы была удостоена **Полина Попова** – инструктор по физической культуре центра развития ребенка – детского сада № 8 (Петропавловск-Камчатский); заслуженный артист РФ, преподаватель Камчатского колледжа искусств **Валерий Кравченко** получил медаль ордена “За заслуги перед Отечеством” II степени. Жители села Лесная **Алексей и Сергей Ягановы** за смелые и решительные действия при спасении людей в экстремальных условиях получили медаль “За спасение погибавших”. Начальник отдела культуры, молодежной политики и спорта администрации Тигильского района **Марина Волкова** удостоилась памятной медали «Патриот России». Актриса Камчатского театра драмы и комедии **Татьяна Авраменко** получила почетное звание «Заслуженный артист РФ». Учителю СШ № 4 Петропавловска-Камчатского **Елене Самаховой** за заслуги в области образования была объявлена благодарностью Президента РФ. Решением оргкомитета III всероссий-



Лауреаты Государственной премии Камчатского края

ской акции «Добровольцы детям» дипломом лидера акции в номинации «Россия щедрая душа» и памятным знаком была награждена председатель благотворительного фонда помощи детям и их семьям «Спаси жизнь» **Юлия Ромейко**. Председателю рыболовецкого колхоза имени Ленина **Сергею Тарусову** вручили свидетельство лауреата и памятный знак общенациональной акции «Меценат года культуры».

Государственных премий Камчатского края удостоены: в области театрального искусства – заслуженная артистка РФ **Татьяна Дергузова**; в области художественного искусства – заслуженный художник РФ, член Союза художников России **Виталий Шохин**; за сохранение и развитие национального искусства – народный артист РФ, художественный руководитель

корякского фольклорного ансамбля «Ангт» **Иосиф Жуков**; в области литературы – писатель, член Камчатского регионального отделения общероссийской общественной организации “Союз писателей России” **Сергей Вахрин**; в области музыкального искусства – дирижер заслуженного народного хора имени В. Михалёва Центра культуры и досуга «Сероглазка» **Марина Фролова**; за успехи в области информационно-библиотечного обслуживания населения – заведующая информационно-библиотечным отделом камчатской краевой научной библиотеки имени С. П. Крашенинникова **Надежда Курохтина**.

Всех собравшихся за успехи и достижения в уходящем году поблагодарил губернатор Камчатского края Владимир Илюхин.

С сайта «Полуостров Камчатка»

ОРДЕН ДРУЖБЫ НАРОДОВ – ВАЛЕРИЮ ГАНИЧЕВУ

«Мы начинаем подводить итоги Года культуры: много совещаний на эту тему проводится, много докладов, формальных мероприятий. Но одно из самых приятных мероприятий – сегодняшнее. Ваши достижения и есть итог Года культуры», – сказал министр культуры РФ **Владимир Мединский**, вручая награды деятелям культуры и искусства.

Ордена Дружбы народов вручили генеральному директору Госконцерта **Сергею Бунину**, композитору **Алексею Муравлеву**, директору Российского государственного архива новейшей истории **Наталье Томилиной** и председателю правления Союза писателей России **Валерию Ганичеву**.

Получая награду, он отметил, что главной задачей этого и следующего года видит расширение культурного и духовного поля русской литературы. «Приятно, конечно, нашей литературе получить ордена дружбы народов, тем более что во всех наших землях, во всех республиках, областях у нас есть отделения Союза писателей. И главной задачей мы видим и в конце этого года, и будущего расширить наше культурное духовное поле русской литературы», – сказал В. Ганичев. Также, по его словам, задачей Союза писателей является поддержка литературных премий, которые вручаются во всех областях Российской Федерации.

С сайта «Российский писатель»

ЧИТАЙ И СКИДКУ ПОЛУЧАЙ

Наступающий 2015 год – Год литературы! В целях повышения интереса к чтению и привлечения новых читателей Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова и холдинговая компания «Новая книга» объявляют акцию «**Читай и скидки получай!**»! Все владельцы читательских билетов могут получить скидку 10 % в магазине спортивных товаров «Quiksilver», в кафе «The Prospect», в образовательном центре «Позитив», магазине комиксов «Com.X» и в **ДОМЕ КНИГИ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»** на ул. Атласова, 22 Б, тел. 42-27-54.

Акция уже стартовала и продлится в течение всего 2015 года. Читайте со вкусом и с любовью!

Камчатская краевая научная библиотека
им. С. П. Крашенинникова
и холдинговая компания «Новая книга»

ВНИМАНИЕ АКЦИЯ!

Читай
и скидки получай!
– 10 % по читательскому билету!

Акция продлится
в течение 2015 года

Читаем!

Учимся!

Отдыхаем

вместе!



Администрация ХК «Новая книга»

КНИЖНЫЕ ХИТЫ ПРОДАЖ 2014 ГОДА

Среди прекрасной половины человечества была и остается популярной проза Людмилы Улицкой, Виктории Токаревой, Людмилы Петрушевской, Екатерины Вильмонт, Татьяны Гармаш-Роффе, Татьяны Соломатиной, Натальи Нестеровой, Ольги Славниковой, детективы Александры Мариной (новинка ноября 2014 года «Ангелы на льду не выживают», в 2-х частях), Татьяны Устиновой, Юлии Шиловой, Анны и Сергея Литвиновых, Татьяны Поляковой. Цикл романов «Капризы судьбы» Олега Роя неизменно вызывает интерес наших читательниц. Стабильно высоки продажи серий «Иронический детектив», «Детектив глазами женщины». Наиболее известны работающие в этом жанре писательницы Дарья Донцова, Татьяна Луганцева, Галина Куликова, Наталья Александрова, Дарья Калинина.

Среди зарубежных авторов не падает популярность у трилогии «Пятьдесят оттенков серого» Эрики Джеймс.

Остаются популярны проверенные временем серии «Шарм» и «Очарование» зарубежных писательниц Джоан Линдсей, Селесты Брэдли, Кристины Додд, Лоры Гурк и других, а так же сентиментальная проза Жюльетты Бенцони и Беатрис Смол.

Отмечая пристрастия наших мужчин, выделим Александра Покровского и его книги, связанные с буднями современного военно-морского флота, написанные живым и своеобразным языком; произведения Даниила Корецкого, Андрея Кивинова, Чингиза Абдулаева, Николая Леонова, Евгения Сухова, Анатолия Бабкина в жанре криминального детектива. Популярна военная проза серий «Грозные ворота», «Спецназ», «Воин России». Авторы, пишущие в этом жанре – Александр Тамоников, Сергей Самаров, Михаил Нестеров, Михаил Шахов.

Среди молодежи пользуется популярностью проза Харуки Мураками, Паоло Коэльо, Чака Паланика, Виктора Пелевина (новинка октября «Любовь к трём цукербринам»), Дмитрия Глуховского, Сергея Минаева, Фредерика Бегбедера, Карлоса Кастанеды. В последнее время набирают популярность произведения интернет-блогеров Сергея Кобаха, Славы Сэ, Радистки Кэт (последние два – псевдонимы). Среди юношей хитами продаж последнего квартала стали серия «С.Т.А.Л.К.Е.Р.» (издательство «АСТ»), связанная с популярнейшей компьютерной игрой; серия «Вселенная МЕТРО 2033» о жизни России после ядерной войны, начавшаяся с книг Дмитрия Глуховского «Метро 2033» и «Метро 2034» и со временем превратившаяся в популярнейший проект молодых фантастов стран СНГ. Что касается девушек, то до сих пор популярна

вампирическая сага Стефани Майер «Сумерки», чему поспособствовали голливудские экранизации; книги Сесилии Ахерн, Сьюзан Коллинз (цикл «Голодные игры», опять же голливудские экранизации). В ноябре 2014-го на экраны вышел третий фильм цикла «Сойка-пересмешница»; Энн Райз («Вампирские хроники»).

Среди отдельных популярных авторов и серий можно выделить Бориса Акунина (Чхартишвили) и его романы о приключениях Эраста Фандорина и монахини Пелагии, проекты «Жанры» и «Любовь к истории». Под псевдонимом «Анатолий Брусникин» – «Беллона», «Девятный спас», «Герой нашего времени». Под псевдонимом «Анна Борисова» – «Там», «Креативщик».

В начале года Акунин начал новый грандиозный проект, рассчитанный на 10 лет и включающий в себя исторические тексты и беллетристику. Мегатекст будет состоять из параллельных текстов: истории России в восьми томах и исторических авантюрных повестей. «От истоков до монгольского нашествия» – первая глава масштабного замысла и «Огненный перст» – три увлекательные историко-приключенческие повести уже в продаже. В ноябре в наших магазинах вторая книга исторической части проекта – «Ордынский период. Часть Азии».

Не пропустите также популярные издания Захара (настоящее имя Евгений) Прилепина: «Грех», «Восьмерка», «Ботинки, полные горячей водкой» и другие. В этом году он выпустил новую книгу «Обитель», которая, помимо успеха у критиков, несмотря на объем и стоимость, имела и довольно серьезный коммерческий успех.

Популярный польский писатель Януш Вишневский («Одиночество в сети», «Бикини») выпустил новый роман «Гранд» (октябрь 2014 г.). После выхода романа «Инферно» вновь востребован Дэн Браун («Код Да Винчи», «Ангелы и демоны»). Не пропадает интерес к «королю ужасов» Стивену Кингу, у которого можно выделить цикл «Темная башня» и один из последних романов, по которому снят довольно популярный сериал – «Под куполом». В серии издательства «ЭКСМО» «Книга-загадка. Книга-бестселлер» наиболее популярный автор октября-декабря – Джеймс Роллинс. Еще одна серия этого издательства «Миллениум», которая началась с трилогии Стига Ларссона «Девушка с татуировкой дракона», успешно продолжается современными зарубежными авторами детективов и триллеров.

Если говорить о жанре фэнтези и популярной фантастике, то среди отечественных изданий можно выделить цикл Гая Юлия Орловского о Ричарде Длинные Руки. Финальной книгой серии,

просуществовавшей более 14 лет, стало издание «Ричард Длинные Руки – император», появившееся на прилавках книжных магазинов в ноябре. Среди востребованных писателей нужно назвать Сергея Лукьяненко, Вадима Панова, Ника Перумова, Андрея Белянина, Василия Головачева. Эти авторы не первый год входят в число самых продаваемых писателей как в России в целом, так и у нас в крае. Среди зарубежных фантастов стоит выделить Филиппа Дика, Гарри Гаррисона, Рэя Бредбери, Роберта Хайнлайна, Роджера Желязны. Цикл фэнтези был достойно представлен Джорджем Мартином «Песнь Льда и Огня», успеху которого способствует показ сериала «Игра престолов», созданного на основе цикла. На пике популярности и классика жанра – трилогия Джона Толкиена «Властелин колец».

Нельзя не сказать и о литературе для детей. Среди самых маленьких популярны серии «Моя первая книжка», «Читаем по слогам», «Мама, почитай мне», «Любимые русские сказки», «Сказки народов мира» Г. Х. Андерсен, братья Гримм. Среди младшего школьного возраста востребованы серии «Книги – мои друзья!» (издательство «ЭКСМО»), где собрана классика отечественных и зарубежных авторов. Юные читатели выделили также детский детектив «Черный котенок», «Прикольный детектив» Кати Матюшкиной, классику отечественной литературы – произведения Александра Волкова, Николая Носова, Агнии Барто, Корнея Чуковского, Самуила Маршака, а также «Ломоносовскую школу» для развития учеников младших классов практически по всем предметам, серию «Тайны и Сокровища» с объемными иллюстрациями и «Твою первую энциклопедию».

Среди среднего и старшего школьного возрастов популярны серии «Классика в школе», «Детская библиотека», «Хрестоматия школьника»; сборники романов о любви для девочек Светланы Лубенец, Елены Нестериной, Ирины Щегловой; серия «Большая книга ужасов» (в октябре вышел сборник № 59), книги Филиппа Пулмана из цикла «Золотой компас», Люка Бессона «Артур и минипуты», книги Джоан Роулинг о Гарри Поттере. Не менее востребованы детские циклы Олега Роя «Хранители» и «Джинглики», книги Дмитрия Емца «Мефодий Булаев», «Таня Гроттер», «Школа няряльщикова», а также энциклопедические издания для детей разного возраста издательств «Махаон», «ОЛМА», «Росмэн».

Набирают обороты и издания категории нон-фикшн (буквально «не выдуманная, не художественная» литература): компьютерные самоучители, сборники популярных юридических консультаций

для широкого круга населения, серия «Домашний мастер», самоучители иностранных языков, среди которых можно выделить книги Александра Драгункина (английский язык).

Всегда востребованы книги по кулинарии. Среди недорогих серий это «Семь поварят», «Готовим с удовольствием», «Сам себе повар». Популярны книги Юлии Высоцкой (ведущей программы на НТВ), классические кулинарные книги Вильяма Похлебкина, мужская кулинария Сталика Ханкишиева («Казан, мангал и другие мужские удовольствия») и Хакима Ганиева, сборники Эльмиры Меджитовой, кондитерские секреты Александра Селезнева, а также книги, посвященные различным диетам – от кремлевской до диеты по группам крови (наиболее популярные авторы Маргарита Королева, Екатерина Мириманова, Пьер Дюкан). Востребованы и издания по здоровью и психологии, такие как серия детского врача Евгения Комаровского о детском здоровье; «Бизнес-психология» – книги Роберта Кийосаки, Наполеона Хилла, Игоря Вагина; «Популярная психология» – книги Робина Шарма, Пола Экмана, Алана и Барбары Пиз, Виктора Шейнова; стабильный спрос на серию издательства «ПИТЕР» «Мастера психологии».

Популярны книги историка-публициста Николая Старикова из серии «Политический бестселлер», а также Максима Калашникова, Сергея Кара-Мурзы. По-прежнему востребовано переиздание дневников и путевых очерков великих путешественников различных эпох из цикла «Великие путешественники» и труды великих правителей от Тимура и Чингисхана до Наполеона и Александра II, изданные в подарочном варианте из цикла «Великие правители».

Что касается спроса на учебную литературу для среднего и высшего образования, то в целом отмечается катастрофическое падение интереса к серьезным академическим учебникам. Но есть серии, которые продолжают быть востребованными. Это «Скорая помощь студента», «Краткий курс. В помощь студенту», «Шпаргалка по» (практически по всем дисциплинам от технических наук до юриспруденции); практикумы по юридическим дисциплинам; самоучители по бухгалтерскому, налоговому учету; учебники и учебные пособия по морским специальностям (КамчатГТУ, Морской колледж); учебники и практические пособия по медицине; адаптированное и оригинальное чтение на иностранных языках.

Дмитрий Демченко,
директор по маркетингу
ЖК «Новая книга»

Конкурс знатоков литературы родного края

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Школа юных литературных дарований» и Департамент социального развития администрации Петропавловск-Камчатского городского округа 10.12.2014г. в Литературной Светёлке провели очередной городской конкурс знатоков литературы родного края. В очном и заочном этапах конкурса приняли участие около 150 учащихся из различных учебных заведений города: школ №№ 1, 2, 4, 7, 10, 11, 12, 21, 30, 33, 24,



Конкурсанты в национальных нарядах

15, 19, 35, 28, 42, 10, 36, лица № 46, МБОУ ДОД «ШЮЛД», МБОУ ДОД «ЦВР».

В заочном туре конкурсанты младшей возрастной группы (1–4 классы) отвечали на вопрос: «Что отличает и что сближает сказки народов севера и русские народные сказки?» А в очном их ждала викторина и интересные творческие задания. Ребята пришли в национальных костюмах, приготовили инсценировки и интересные вопросы для соперников.



Строгое, но доброжелательное жюри

Средняя возрастная группа (5–8 классы) была самой многочисленной. 15 команд боролись за звание победителя. Для ответа на вопрос заочного тура им нужно было познакомиться с творчеством Валентина Петровича Пустовита, написать, как характеризуют поэта его стихотворения, и задать ему вопрос. Каково же было удивление ребят, когда на очном туре В. П. Пустовит обстоятельно ответил на все вопросы.

Старшая группа (9–11 классы) тоже встретила с неожиданностями. Участникам самим нужно было назвать членов жюри, которое состояло из известных камчатских писателей. К сожалению, не все смогли это сделать. Тем интереснее было знакомство с «живыми» писателями. Ребята получали ответы на свои вопросы по прочитанному не только от соперников, но и от авторов. Говоря об особенностях камчатской литературы, старшеклассники отметили, что она особенная, как белоплечий орлан, такая же парящая, уникальная, гордая, величественная, необычайно притягательная и в то же время близкая, реальная, родная и понятная.

Организаторы конкурса уделили особое внимание выразительному чтению произведений, поэтому на протяжении всего дня в Литературной Светёлке звучали сказки, стихи и проза камчатских авторов. Да и сами они не обошли вниманием этот конкурс. В жюри работали члены КРО ООО «Союз писателей России» Бережкова-Поротова Нина Германовна, Пустовит Валентин Петрович, Корнев Радмир Александрович, Жилин Михаил Яковлевич, член Российского межрегионального союза писателей Струначёв-Отрок Геннадий Яковлевич, член Союза журналистов России Бурмина Дина Дмитриевна.

Все писатели отметили огромный вклад Школы юных литературных дарований в развитие интереса камчатских школьников к литературе родного края. Особую радость победителям конкурса доставили призы (яркие фотоальбомы и новые книги камчатских авторов), предоставленные Президентом ООО Холдинговая компания «Новая книга» С. П. Кожаном, поддерживающим своих юных читателей.

Участники и болельщики так отзывались о мероприятии: «Самые лучшие впечатления о конкурсе! Отличная организация, позитивное отношение к участникам! Всё на высшем уровне», — Т. Г.

Щербакова, зам. директора по УВР.

«Спасибо огромное, «Школа юных литературных дарований!» Очень нужный конкурс, необходимый, — это и краеведение, и новые знания о своей Родине, и встреча с писателями и их произведениями», — педагоги и дети МБОУ ДОД «ЦВР» объединение «Языковед».

«Огромная благодарность организаторам мероприятия. Очень интересно, познавательно. Приятно, что не обошли вниманием всех участников. Спасибо за ваш труд», — Аршинова А. А. (МАОУ «Средняя школа № 42», родитель).

«Мне и моим друзьям очень понравилось участвовать в конкурсе, потому что он поучительный», — Решетцова Марина, школа № 11, 3 «а» класс.

Места в конкурсе распределились так:

Победители заочного тура младшей возрастной группы:

Гран-при — Жуков Павел, МАОУ «СОШ № 42», 4 кл.;

1 место — Шильников Федор, МБОУ «СОШ № 17 имени В. С. Завойко», 3 кл.;

2 место — Якушева Анастасия, МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина», 1 кл.;

3 место — Решетцова Марина, МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина», 3 кл.;

3 место — Дука Лёня, МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина», 3 кл.;

3 место — Блинков Олег, МАОУ «СОШ № 42», 4 кл.;

3 место — Котугина Николь, МАОУ «СОШ № 42», 4 кл.

Средняя возрастная группа:

Гран-при — Чернова Полина, МАОУ «СОШ № 3 имени А. С. Пушкина», 7 кл.;

1 место — Соловьева Ксения, МАОУ «СОШ № 3 имени А. С. Пушкина», 7 кл.;

2 место — Силкина Анна, МБОУ «СОШ № 7», 5 кл.;

2 место — Титова Устинья, МАОУ «СОШ № 3 имени А. С. Пушкина», 6 кл.;

3 место — Бойко Наталия МБОУ «СОШ № 12», 7 кл.;

3 место — Галицкая Валерия, МБОУ «СОШ № 7», 5 кл.;

3 место — Флоров Анатолий, МБОУ «СОШ № 7», 6 кл.;

Лауреаты:

Гу Наталья, МАОУ «СОШ № 1», 7 кл.;

Гушина Олеся, МАОУ «СОШ № 1», 7 кл.;



Болельщики волнуются...

Тимченко П., МАОУ «СОШ № 36», 5 кл.;

Бурина Мария, МАОУ «СОШ № 36», 5 кл.;

Вагнер Алена, МБОУ «СОШ № 2», 6 кл.;

Забудько Юрий, МАОУ «СОШ № 42», 5 кл.

Старшая возрастная группа:

1 место — Ищенко Алиса, МАОУ «СОШ № 33», 9 кл.;

2 место — Раевская Екатерина, МАОУ «СОШ № 33», 10 кл.;

3 место — Кутузова Татьяна Олеговна, МАОУ «СОШ № 1», 10 кл.;

3 место — Мусяченко Екатерина, МБОУ «СОШ № 10», 10 кл.;

3 место — Заикина Яна, МБОУ ДОД «ЦВР», 9 кл.

Победители очного тура

Младшая возрастная группа:

1 место — команда МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина» в составе:

— Якушева Анастасия, 1 класс;

— Возюк Вероника, 3 класс.

2 место — команда МАОУ «СОШ № 42» в составе:

— Блинков Олег, 4 класс;

— Кутолина Ольга, 4 класс.

2 место — команда МАОУ «СОШ № 42» в составе:

— Жуков Павел, 4 класс;

— Котугина Николь, 4 класс.

3 место — команда МАОУ «СОШ № 30» в составе:

— Коротецкая Наталья, 2 класс;

— Беркутова Кристина, 2 класс.

3 место — команда МБОУ «СОШ № 17 имени В. С. Завойко» в составе:

— Сажнева Вероника, 3 класс;

— Давлитов Арслан, 4 класс.

3 место — команда МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина» в составе:

— Решетцов Андрей, 1 класс;

— Решетцова Марина, 3 класс.

Лауреаты — команда МБОУ «СОШ № 24» в составе:

— Ульянова София, 4 класс;

— Кушвид Мария, 4 класс.

Средняя возрастная группа:

Гран-при — команда МАОУ «СОШ № 3 имени А. С. Пушкина» в составе:

— Соловьева Ксения, 7 класс;

— Чернова Полина, 7 класс.

I место – команда МБОУ «СОШ № 11 им. В. Д. Бубенина» в составе:

- Шлыкова Алиса, 5 класс;
- Мацагор Валерия, 5 класс.

II место – команда МБОУ «СОШ № 15» в составе:

- Бывалова Полина, 8 класс;
- Скурихина Ирина, 8 класс.

III место – команда МБОУ «СОШ № 12» в составе:

- Бойко Наталия, 7 класс;
- Рябова Полина, 7 класс.

IV место – команда МАОУ «СОШ № 1» в составе:

- Гу Наталья, 7 класс;
- Гущина Олеся, 7 класс.

V место – команда МБОУ «СОШ № 10» в составе:

- Гудова Олеся, 5 класс;
- Олейникова Виктория, 8 класс.

VI место – команда МБОУ «СОШ № 2» в составе:

- Числов Илья, 6 класс;
- Вагнер Алена, 6 класс.

VII место – команда МАОУ «СОШ № 28 имени Г. Ф. Кирдищева» в составе:

- Кожинова Татьяна, 6 класс;
- Белова Ксения, 7 класс.

Лауреаты: команда МБОУ «СОШ № 17 имени В. С. Завойко» в составе:

- Горбарев Антон, 5 класс;
- Давмитов Аршлан, 5 класс.

Команда МБОУ «СОШ № 24» в составе:

- Кафтанчикова Алина, 6 класс;
- Дентовский Арсений, 5 класс.

Команда МБОУ «СОШ № 7» в составе:

- Галицкая Валерия, 5 класс;
- Силкина Анна, 5 класс.

Старшая возрастная группа:

I место – команда МБОУ «СОШ № 10» в составе:

- Шаларова Екатерина, 10 класс;
- Мусиенко Екатерина, 10 класс.

II место – команда МАОУ «СОШ № 33 с углублённым изучением отдельных предметов» в составе:

- Ищенко Алиса, 9 класс;
- Гусева Мария, 9 класс.

III место – команда МАОУ «СОШ № 1» в составе:

- Кутузова Татьяна, 10 класс;
- Гладков Алексей, 10 класс.

IV место – команда МБОУ ДОД «ЦВР» в составе:

- Заикина Яна, 9 класс.

V место – команда МБОУ «Лицей № 21» в составе:

- Фальковская Мария, 9 класс;
- Беляева Александра, 9 класс.

Людмила СТВОЛОВА,
директор МБОУ ДОД «Школа юных литературных дарований»



Виктор ЛИХНО

Виктор Лихно – известный камчатский журналист, поэт и прозаик, автор нескольких книг. Живет в Петропавловске-Камчатском.

МЕРЗЛОЕ ПЛАМЯ

Шиповника куст до черноты пуст.
Но у белых гор краснеет плакор.
Голубики лист на ветру искрист.
Как пантомима, костер без дыма.
Мерзлое пламя - осени знамя.

В ПУТИ

Хеть!
Плеть крепка в руках каюра – рвется вожак, скулит коренной, и катится нарта, будто полозья подбиты мехом нерпы.
Хеть, хеть!
Мороз с утра трещит не зря – стыннут зубы, белеет лицо, и остывает каюр, будто тулуп изодран лапою ветра.
Хеть, хеть, хеть!
Вслед за нартой бег азартен – краснеют щеки, оттаивают усы, и горячее каюр, будто чаек хлебнул крутой заварки.
А рядом – вулканы, высокие печки дымятся напрасно.

БЕЛО И ПУСТО

Закатное солнце сияет, ольховник полыхает.
В поднебесье цветок хрустальный – вулкан пирамидальный.
Но с юга ветер срывается, туча надвигается.
Ночью поземка приходила, тундру изборозила.
Утром метель разыгралась, в окошко постучалась.
На улице бело и пусто, без окрестностей грустно.

ЖАРКИЕ БЕРЕЗЫ

1

Костер зари у синих гор.
Уносит ветер тучи – сор.
В огне полнеба – не пожар.
Морозный иней, белый жар.
На тундре ледяной покров.
Бегут собаки, лапы – в кровь.
У горла стыннет вой-скулеж,
по шерсти черной – злая дрожь.

Каюр в тулупе весь продрог, сидит на нарте, изнемог.
Орел над тундрой высоко.
До лесосеки далеко.
В овраге лиса устало на запах собак привстала.
Пустилась стрелой наутек, по мерзлым кочкам – огонек.

2

В лесном распадке теснота, свирелью звенит береста.
Поют сухие сережки по нотам птичьей дорожки.
В зените солнце, припекло, нагрелся воздух, как стекло.
Каюр – мужчина на показ, березы рубит сходу, враз!
Стволы кривые – на распил, без сучьев жерди – для стропил.
В кусты забились синица, громкого стука боится.
Затихли дятлы до срока, лишь веселится сорока.

3

Собаки тянут нарту дров.
На косогоре виден торф.
Ледок подтаял, след – вода, полозья вязнут – не езда.
Вожак захрипел в натуге, напрасны его потуги.
И коренные упали, лежат, не встают – устали.
Каюр в упряжке, сам – вожак, сдвигает нарту кое-как.
Спина и ноги – на излом, себя он гонит, как кнутом.
Свечой-сосулькой тает день, на белом фирне ветра тень.
Кричат вороны свое “карк”, смеются совы у коряг.

4

Пылает в доме печурка, стораит березы чурка.
Запахи леса витают, дети на шкурах играют.
Каюр оседлал скамейку, байками “кормит” семейку.
Кипит из чаги заварка.
Светло, хорошо и жарко.
Собаки тихо спят в снегу, глаза, как звезды, начеку.
Хозяин выйдет, позовет, вдруг рыбу бросит – повезет.

ЦВЕТНАЯ МЕТЕЛЬ

Вьются узором снежные вихри над простором.
На холсте реки переметного снега мазки.
Опять метели рисуют в тундре акварели.
Тальниковый лес в разноцветной пелене исчез.
Как будто мираж, побелевших вулканов пейзаж.

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Изморозью на хрустале воздух в феврале.
Уснувших облаков узор – продолжение гор.
Блестит Полярная звезда изумрудом льда.
Ночь не боится рассвета синего цвета.

НАШ ВАЛЕРИЙ КРАВЧЕНКО



Указом Президента Российской Федерации за большие заслуги в развитии отечественной культуры и многолетнюю плодотворную деятельность награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени КРАВЧЕНКО Валерий Трафимович, преподаватель КГБОУ СПО «Камчатский колледж искусств».

С 1968 года по настоящее время В. Т. Кравченко работает преподавателем в Камчатском колледже искусств. Являясь профессионалом высокого класса, постоянно сочетает концертно-исполнительскую деятельность с педагогикой, что позволило воспитать значительную группу профессиональных музыкантов, которые заняли достойное место в среде российской музыкальной культуры.

В. Кравченко – блистательный концертмейстер. Программы, подготовленные Валерием Кравченко с камчатскими вокалистами, инструменталистами в разные годы, разнообразны и многочисленны. Не случайно он много лет работает концертмейстером и широко известной Камчатской хоровой капеллы, которой руководит Заслуженный деятель искусств России Евгений Морозов.

Талант всегда многогранен. Это в полной мере относится и к Валерию Кравченко. На протяжении более трех десятилетий В. Кравченко пристально следил за развитием культуры на полуострове в качестве журналиста и фотокорреспондента газет. Сотни статей, очерков о мастерах профессионального и народного творчества, опубликованные В. Кравченко, оказывали и оказывают влияние на развитие культуры Камчатки и Корякского автономного округа. Перу Валерия Кравченко принадлежат замечательные очерки о видных представителях коренной интеллигенции и многих национальных коллективах, множество сборников, буклетов. Валерий Кравченко всегда откликается на просьбы и предложения учреждений культуры округа и принимает участие в реализации многих творческих проектов. Только в последнее 5 лет изданы яркие альбомы о корякском художнике К.Килпалине, альбом известного художника В. Санакоева, альбом «Культура Камчатки» (2014 год, в соавторстве с А. Смышляевым), приуроченный к Году культуры в Российской Федерации.

С сайта Правительства Камчатского края

«Миллениум» – мое «всё»

(О необходимости использования в работе с детьми рекомендательного указателя «Миллениум 1000 книг Книжный микс»)



В условиях кризиса чтения с одной стороны и кризиса компетентности библиотекаря с другой возрастает роль рекомендательной библиографии из источников, вызывающих доверие с профессиональной точки зрения. И единственным таким проектом в России на сегодняшний день является книжный микс «Миллениум», изданный в г. Санкт-Петербурге тиражом 2000 экз., но доступный для неограниченного скачивания в интернете.

«Миллениумом» мы обязаны отделу комплектования СПб ГБУК «ЦГДБ им. Пушкина», что само по себе является гарантом доверия. В основу книжного микса положены художественные и познавательные издания, отмеченные отечественными и зарубежными премиями в области литературы, книги авторов-лауреатов престижных премий, мнения экспертов, выбор комплектователей. Критерии оценки выработаны комплексные: содержание текста, имя автора, полиграфия, качество иллюстраций, авторитет издательства, назначение книги. Главная тема «Миллениума» – отражение новых тенденций, литературных процессов и художественных предпочтений современности. Изменения читательских вкусов современного ребёнка. Не случайно под обложкой «Миллениум. 1000 книг» собрались книги-события и имена-открытия; издания, находящиеся на пике популярности; книги, которые были несправедливо забыты; «шокирующие» книги.

Для профессионала самое ценное в пособии – безупречный справочный аппарат из 10 ключей-указателей. Можно с уверенностью утверждать, что книжный микс «Миллениум. 1000 книг» обладает значительным потенциалом и большими резервами для продвижения и развития чтения. Родителям он поможет в выборе литературы для семейного чтения по возрасту, в том числе и для рассматривания иллюстраций: есть ключи и по возрастам, и по иллюстраторам. Для библиотекарей «Миллениум» **должен служить** ориентиром в комплектовании. Им, а так же учителям, «Миллениум» предоставляет неисчерпаемое количество тем для культуротворческой деятельности, детям – самые интересные книги. Для библиотек МБУК «ЦГБ» проект коллег из Петербурга может стать примером для создания свода лучших произведений местных авторов для детей «Камчатский миллениум: 1000 лучших книг для детей камчатских авторов»

Путеводитель по книгам в руках профессионала или любознательного читателя – тот же травелог, книга о путешествиях по книжному морю. «Миллениум» предоставляет возможность познакомиться с новыми именами, ощутить голос отечественной литературы в контексте мировой, разрушить стереотип, утверждающий, что современной детской литературы нет.

Применение «Миллениума» на практике принесло больше огорчения, чем радости: комплектование детскими книгами ведется хаотично, из рекомендованной лучшей тысячи у нас в фондах примерно 30%, и из них активно выдается меньшая часть. Мы продолжаем уютно составлять годовые планы с помощью календаря знаменательных дат, с периодичностью в 5 лет ловя стойкое «дежавю». Но чтоб попасть в календарь нужно как минимум быть классиком, хорошо если живым, таким образом, современная литература при таком планировании просто выпадает. Классики-юбиляры плюс военно-патриотическое, плюс краеведение, плюс

правовое воспитание – так и кочует унылый казенный перечень из планов в отчеты. Если идти этим путем, для нашей темы просто не останется места и времени

Как совместить казенный социальный заказ с продвижением книг нового поколения, если требуют «датские» и тематические мероприятия, в основном спускаемые «сверху»? Только зная досконально и умело используя современную детскую литературу, в которой найдутся книги практически ко всем датам и по всем темам. И пусть это будут не «дорогие покойники», а настоящие, живые пока что авторы, разговаривающие с читателем-ребенком на понятном ему языке! Дело еще в том, что библиотекари сами не знают современной детской литературы. Есть многочисленные объективные причины пробелов в комплектовании: отсутствие аннотированных прайс-листов, в предложениях от гигантов книжной индустрии не представлены маленькие элитарные издательства, сжатые сроки выполнения контрактов, что не дает возможность найти нужное издание; но главное – лень и нелюбопытство книготорговцев и библиотекарей, граничащие с агрессивным невежеством.

Комплектование по принципу: «эта книга есть в программе – берем, этой нет – значит, будет стоять на полке, не будем тратиться» – порочно. Оно сводит на нет сам смысл существования детских библиотек, подменяя нашу просветительскую миссию функцией школьной библиотеки. А ну как школьные библиотеки заживут на зависть всем, или школьная программа будет переведена в электронный формат, и букридеры заменят учебники? Чем удержим читателя тогда?

Книги беспомощны, они не могут сами заявить о себе (*привет Борхесу!*) и конкурировать с другими информационными ресурсами. Если мы не будем их продвигать, деньги и усилия по комплектованию будут выброшены на ветер, так как в реальности нашего города нельзя рассматривать семью и школу как компетентных и авторитет-



ных советчиков. Утверждение: «Они же не будут это читать!» – вообще не аргумент. Если мы сами ее не знаем и не любим, они (дети!) и не будут это читать, – если под «этим» подразумевать настоящие книги. Став чуть старше, они будут покупать исключительно комиксы и «вампирские» саги – если в возрасте, когда они еще управляемы и доверчивы, не приучить, не показать всю увлекательность и многообразие современной литературы. К примеру, издается много книг для подростков и о подростках – проблемных, острых, говорящих языком этого возраста, и затрагивающих главные для подростка темы: какой я? каким меня видят? любовь и предательство, секс и смерть, я и мир вокруг. Мы же идем на поводу у «Любовников из 7А» славшей позиции Людмилы Матвеевой. С книгой надо работать, с детьми надо разговаривать о книгах, современную детскую литературу надо знать. Для начала – прочитайте «Миллениум».

Бесплатно скачать его можно здесь: <http://ip8792.adsl.wplus.ru:81/millennium.pdf>

Ежемесячное обновление и дополнение из 10 книг здесь: <http://www.pushkinlib.spb.ru/bookhit.html>

Е. Кузнецова,
заместитель директора МБУК
«ЦГБ» по работе с детьми

Н. Н. МОНОМАХОВА

Наталья Мономахова – дочь последнего дореволюционного губернатора Камчатки Н. В. Мономахова. Стихи для газеты взяты из ее книги «Мои песни», которую она издала в Петропавловске в 1915 году. Книгу она посвятила отцу, написав так: «Посвящаю дорогому, горячо любимому, отзывчивому на все прекрасное, отцу».

Гаснут краски вечерней зари,
Бесконечна зеленая даль...
Говори, милый друг, говори,

Не таи так ревниво печаль...
Поделись со мной думой твоей,
Затаенное горе открой,
Успокою я лаской моей.
Говори!.. Мы одни ведь с тобой!..
Погляди - беспредельная даль,
И вечернее небо над ней.
Отчего же во взгляде очей
Я читаю немую печаль?

Падшая

Ты дал мне столько счастья
Улыбкой ясных глаз.
Я искренность участия
Встречаю первый раз!..

Я была наивной девочкой когда-то
Верила, ждала я: сбудутся мечты.

Любовалась долго красками заката,
Собирать любила по полям цветы!..
Я ждала, что солнце счастья

улыбнется

Солнечной улыбкой
с ясной высоты,
Я ждала, что сердце радостно
забьется

В мире яркой славы, в царстве
красоты!..

Я не знала сколько тайной,
жгучей муки
Жизнь ревниво прячет, затаив на дне.
Боль обиды, бедность и тоска разлуки -
Я теперь вас знаю...
Вы знакомы мне...

Павел МАМАСЬ

Павел Мамась (1935–2011) жил на Камчатке, работал, в том числе, в областной журналистике. Его рассказ «Яблоки на снегу» прислал в редакцию нашей газеты друг автора, также бывший камчатский журналист Анас Галимов. К сожалению фотографии автора нам найти не удалось.

Не заходя в дом, Степан прошёл в огород, где на приличном расстоянии друг от друга, чтобы не дрались между собой, были привязаны к кольям восемь его ездовых собак. Натягивая поводки, они с лаем приветствовали хозяина, ожидая корма. Степан не стал делить привезённую три дня назад из ямы «кислуху», а раздал каждой, начиная с вожака, по куску юколы. Вожак, лохмоту Пирату, уделил немного ласки, потрепав по загривку. Остальным рыбу просто раскидал.

Вожак упряжки Степан не просто уважал, а, наверное, любил. Он даже разрешал своему пятилетнему Игорьку, несмотря на ужас в глазах Насти, терзать Пирата за уши, пытаться взгромоздиться на его лохматую спину. Степан доверял Пирату. Можно сказать, дружил с ним, никогда не замахивался на него остолом, а уж ударить — ни-ни. Хотя других собак, бывало, и «обхаживал», если какая-либо из них делала вид, что работает. Да и то редко. Не то что другие каюры. Особенно пекарь Виктор, который вместо остола ездил с железным ломом. К тому же частенько выезжал, забыв взять вяленой рыбы для корма собакам. Вместо этого «обхаживал» их ломом. Это у него называлось «подброской».

Потрепав замершего от удовольствия Пирата ещё раз по холке, Степан пошел в дом сообщить Насте, что завтра утром повезёт в райцентр почту. Надо сходить и к родителям, предупредить об отъезде, да, может, они закажут чего купить в магазине. Живут родители на другом конце поселка, хотя весь поселок можно обойти за десять минут. Он такой маленький, что даже названия у него нет — просто «Седьмая база». На пунтину сюда завозят сезонников, которых на скорую руку учат пороть и солить рыбу. Засольный мастер — как раз отец

Степана. А рыбу ловит бригада из постоянных рабочих, в числе которых — и сам Степан. Зимой он работает каюром, возит на центральную базу директора, бухгалтера и всех, кого скажут. Теперь вот, за два дня до конца года, надо отвезти бухгалтерские бумаги для отчета. Дело привычное: пятьдесят километров туда можно играю-

знаю рыбооповского экспедитора.

Экспедитор долго сопротивлялся:

— Не могу! Надо товар отвезти на склад, там примут, тогда и решим.

— Ты что! — вскипел Петр. — Мужик пора ехать на свою базу, а ты: «пока примут!» Я тебе подшипник давал сразу, а не «пока примут».

не боялся, надеясь на Пирата.

Когда стемнело, он решил дать «подброску» изнемогающим собакам. Остановив нарту, достал из мешка юколу и по большому куску раздал собакам. Какое-то время упряжка бежала чуть быстрее, но вскоре опять перешла на шаг.

А пурга разыгралась не на шутку и, судя по всему,

Надеялся, что успеет, хотя и не имел представления, далеко ли еще до поселка.

А остановки случались всё чаще и чаще. Наконец, случилось то, чего опасался Степан: собаки легли и не вставали, хотя он без всякой жалости доставал их остолом. Но больше всего его поразил Пират. Когда Степан нащупал в темноте его спину, вожак никак не отреагировал на голос хозяина, лишь крепче вжался в рыхлый снег.

Степан понял, что ничего поделать нельзя, придется «пурговать». Он поставил нарту набок, набросил на нее кусок брезента так, чтобы он свисал до земли, и вместе с Пиратом залез под него. Лежал на боку, бережно придерживая рукой на груди, за пазухой, яблоки.

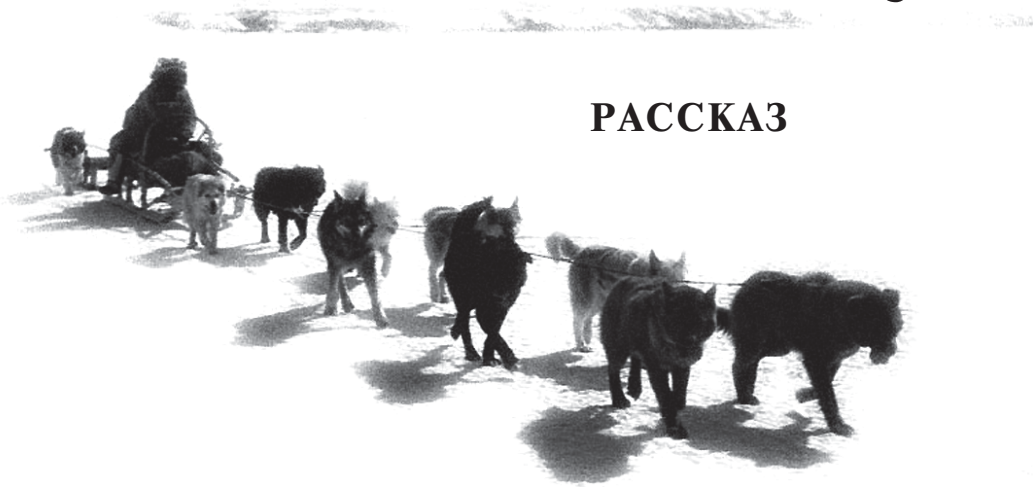
Снег вскоре «законопатил» все щели. Стало теплее. До Нового года оставалось два часа. Вскоре усталость взяла свое, и Степан уснул.

Проснулся от тишины. Рывком отбросил брезент и вылез наружу. Солнца не было, но не было и ветра со снегом. Он был во дворе собственного дома! А в десяти метрах от него с коромыслом и ведрами стояла его Настя!

Степан бросился к жене, но вдруг остановился, вспомнив про яблоки. Стал шарить за пазухой, потом махнул рукой и расстегнул пояс. Из-под кушлянки на снег выпали три яблока. Краснощёкие, глянцевого цвета, они необычайно красиво смотрелись на белом снегу...

Геннадий КАРПОВ

Яблоки на снегу



РАССКАЗ

чи пройти за полдня, сдать бумаги в контору, письма — на почту, пройтись по магазинам, повстречаться с друзьями, а утром — в обратный путь. Не впервой!... И к новогоднему столу успеет.

Дом Степана стоит на самом краю поселка, так что ни бродячие собаки, ни кошки не отвлекли собачек и они с места взяли резво и без понуканий понесли нарту по накатанной дороге. Добрались благополучно. Из конторы Степан пошел в магазин, а затем двинул к однополчанину Петру. Когда-то он его соблазнил рассказами о Камчатке, и круглый сирота Петр, которого никто нигде не ждал, поехал после дембеля с ним. Устроился Петр мотористом на электростанцию, женился на сезоннице, и теперь у них рос сын.

Вдвоем с Петром они загнали нарту в огород, перевернули и закрепили ее, собакам задали корм. Затем пошли в дом, где их уже ждали приятели Петра.

Проснулись они с Петром почти в полдень. Наскоро похмелились. Хозяйка, с грохотом ставя на стол тарелки, сообщила, что прилетел самолет с продуктами и привез, говорят, несколько ящиков китайских яблок. Петр, «зализывая раны», предложил:

— Едем на полосу! Я

Экспедитор молча отодрал у ящика клёпку и достал шесть яблок.

— Держи! Потом в магазине заплатишь за килограмм.

Разделили по-братски — по три штуки.

— Погоняй, погода портится, — посоветовал Петр Степану.

Тот и сам видел, что надо торопиться. Ветер срывал уже не поземку, а целые языки снега. Начинаясь пурга. Небо потемнело от туч, снег шел всё гуще. Засунув яблоки за пазуху, чтобы не замерзли, Степан сел на нарту.

— Давай, Пират, навались! Домой, домой!

Погода на западном побережье — капризной некуда. Может в минуты разыграться сумасшедший «восток», сдувая в море всё, что не закрепили. А потом вдруг, с минутным перерывом, с такой же силой задувает с запада. Так когда-то разбился японский эсминец, спасаясь от «востока» и встав на оба якоря.

Степан попал не под «восток» и не под «запад». Непогода пришла с юга, без мороза, но с таким встречным ветром и снегом, что смотреть вперед было невозможно. Собаки то и дело с бега переходили на шаг. Тогда Степан соскакивал с нарты и, держась за «барана», бежал рядом. Сбиться с дороги он

надолго. Из рассказов стариков Степан знал, что не один каюр, вместе с упряжкой, выбившись из сил, замерз в такую пургу в тундре. Надо беречь собак. Они всё чаще требовали отдыха. Все труднее, с помощью Пирата и остола, поднимал их Степан в темноте на очередной рывок. На каждом привале вглядывался в светящиеся стрелки часов: успеет ли к Новому году?

МОЙ ГОРОД У ТИХОГО ОКЕАНА

Петропавловск-Камчатский - востока России звезда.
И хоть часты зимой здесь метели, а летом туманы,
Я сердцем тебя полюбил навсегда
Мой город у Тихого океана!
Мой город у Тихого океана!

Он первым встречает солнца восход,
Нередко бушуют здесь шквалы буранов,
Но первым в стране на работу встаёт
Мой город у Тихого океана.
Мой город у Тихого океана!

Пусть здесь иногда прерывается сон
Могучих красавцев — Камчатских вулканов.
Форпостом России поставлен здесь он,
Мой город у Тихого океана.
Мой город у Тихого океана!

Рыбацкую славу в стране он снискал.
Увенчанный доблестной воинской славой,
Стоит богатырь вдоль базальтовых скал —
Мой город у Тихого океана.
Мой город у Тихого океана!

23.12.2014

НОВОГОДНИЕ НОВИНКИ ДЕКАБРЯ

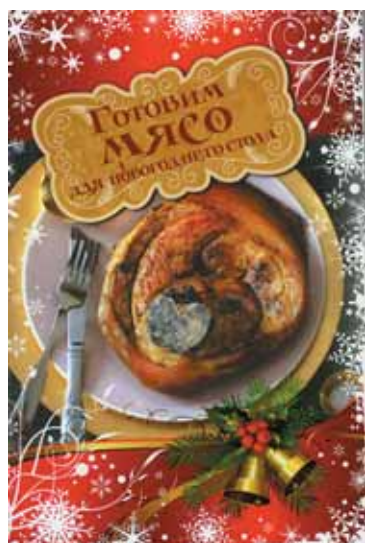


Календарь для привлечения денежной удачи 2015 г. В этом календаре Наталия Правдина, признанный эксперт по позитивной психологии, самый известный в России мастер фэншуй, дает советы по привлечению денежной удачи на каждый день года. Календарь поможет вам направить свое внимание на действительно важные мысли и дела, которые приближают вас к успеху, процветанию, богатству.

Календарь фэншуй на каждый день 2015 г. Пользуясь уникальным календарем-справочником, вы сможете определить благоприятные и опасные дни года, выбрать наиболее удачный день для свадьбы, вложения денег, начала путешествия, важной встречи, организации нового дела. Кроме того, нейтрализуя негативные и активизируя позитивные качества "летающих звезд", можно улучшать здоровье и способствовать процветанию семьи и благополучию близких. Этот календарь на 2015 год станет для вас проводником к успеху и незаменимым помощником в делах!



Учимся готовить праздничные блюда. Все рецепты содержат советы по выбору продуктов и подробнейшие инструкции по их приготовлению. А красочные иллюстрации и пошаговые фотографии уж точно не дадут вам запутаться! Также для вашего удобства книга разделена на три раздела по степени сложности рецептов. Ничего не бойтесь — все в ваших руках! Угощайте гостей, радуйте близких и веселитесь от души! Хорошего праздника!



Готовим мясо для новогоднего стола. По традиции богатый, сытный, а главное вкусный новогодний стол — залог благополучия в доме на весь год. И потому особое место в праздничном меню занимают блюда из мяса. Но существует столько вариантов их приготовления, что можно просто запутаться и потеряться. По этой причине мы собрали для вас в нашей книге самые интересные, проверенные рецепты мясных блюд, как традиционных, так и наиболее оригинальных.



Пища Богов. Секреты долголетия древних. Ученые давно пришли к выводу: наши предки сохраняли силу и красоту благодаря особому рациону питания. А легенды гласят, что это дар, полученный древними людьми от богов. В этой книге собраны старейшие секреты здоровья и долголетия, которые бережно передавались из поколения в поколение. Вы знали, что русский народ всегда был могучим, потому что позже всех в Европе узнал о крепком алкоголе? Кому же было выгодно уничтожить богатые традиции русской кухни? Об этом и о том, откуда появились те или иные продукты и как они влияют на наш организм, в новой книге Игоря Прокопенко, подкрепленной комментариями ведущих кулинаров, врачей и историков.



Мифы древних славян. Многогранная и яркая славянская культура немыслима без славянской мифологии. *Мифы древних славян* — это комплекс первобытных воззрений, верований, обрядов, идущих

из глубин тысячелетий. Автор книги впервые на обширном материале воссоздал пантеон славянских богов, передав все богатство архетипических образов. На страницах этой книги вы познакомитесь с воинственным Сварогом, могучим Перуном, зловещей Мораной, погрузитесь в мир волшебства.

Великолепный подарок для детей и истинных ценителей славянской культуры.



Духовные скрепы от Курочки Рябы. Об ужасном с юмором — вот что можно было бы сказать про эту книгу, которая в неповторимой авторской манере сепарирует дискурс духовных ориентиров человечества — от предковых форм, сквозь эмбриональную стадию развития, бурный рост к постепенной мучительной деградации. "Невероятно смешная вещь!" — говорят про "Курочку Рябу" одни люди. А другие в гневе плюются, называя автора лютым безбожником, которым он, впрочем, совершенно не является. Просто автору удается примечать в привычном и знакомом неожиданное и парадоксальное. И этот взгляд, опирающийся на богатейшую фактуру, все переворачивает в глазах читателя! Но переворачивает в правильном направлении — он вдруг понимает: все, наконец, стало на свои места! Прежние неясности обрели четкость, мучительные вопросы ушли, растворившись в ироничной улыбке понимания, а мрак таинственности рассеялся.



Комнатное цветоводство. Большая современная энциклопедия. В книге представлен максимально полный перечень растений и цветов, идеально подходящих для квартиры и офиса. Воспользовавшись приведенными в книге рекомендациями, вы научитесь выбирать сильные и здоровые растения, умело декорировать жилое пространство. Профессиональные советы по уходу за комнатными растениями помогут вам превратить свой дом в цветущий сад, не затрачивая на это много времени и сил. Станьте профессионалом в домашнем цветоводстве!



Чистилище. Исход. В первые дни заражения уцелевшие жители Москвы объединяются в отряды, пытаются противостоять мутантам-людоедам. Большинство никогда прежде не держали в руках оружия, и лишь те группы, у которых есть сильные и уверенные в себе руководители вроде майора Белоголова, могут рассчитывать на спасение. Учиться воевать с монстрами приходится ценой огромных жертв, а помощь от правительства все не приходит...

Адрес редакции и издателя:
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА (+12)
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова»,
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а.
Объем 2 печ. листа. Подписано в печать 26.12.2014.
Номер подписан в печать: по графику в 16.00, фактически в 16.00.
Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Гл. редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневиц,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. И. Сивак