

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета

Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России



31 АВГУСТА 2012

Ежемесячная газета

№ 8 (62)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Институт вулканологии и сейсмологии Дальневосточного отделения РАН. 50 лет (1962—2012). Составитель Г. А. Карпов. П.-Камчатский, 2012. 216 с., ил.

Книга рассказывает о славной полувековой истории знаменитого российского научного учреждения — Института вулканологии и сейсмологии, находящегося в Петропавловске-Камчатском. Создание института связано со многими именами известных камчатских ученых-вулканологов: Ф. Ю. Левинсона-Лессинга, В. И. Влодавца,

Б. И. Пийпа, Г. С. Горшкова, С. И. Набоко, А. Е. Святловского и др. Вулканологи последовательно развивали свою науку, имея на Камчатке большую, постоянную практику непосредственного изучения вулканов. Имя Института и сегодня звучит гордо, как и многие имена его сотрудников.

Геннадий Карпов. Софья Набоко — прима камчатской вулканологии. П.-Камчатский, 2012. 156 с., ил.

Софья Ивановна Набоко — легендарная женщина-вулканолог, осуществившая с научными целями подъем на кратер действующего вулкана Ключевская Сопка в 1936 году. Впоследствии — известный в России и в мире учёный, доктор геолого-минералогических наук, профессор, организатор академической науки на Камчатке.

В книге помещены фотографии из личной и трудовой жизни С. И. Набоко. Впервые даётся её автобиография, а затем автор раскрывает её богатую биографию в ряде очерков. Параллельно рассказывается об известных в науке родственниках героини книги — вулканологах А. А. Меньяйлове и И. А. Меньяйлове. Прилагаются и некоторые наиболее значительные работы С. И. Набоко.



Уважаемые вулканологи, сотрудники Института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН!

Холдинговая компания «Новая книга» поздравляет вас с 50-летием вашего Института! Он — гордость Камчатки, одна из её визитных карточек. Камчатка немислима без моряков, немислима и без вулканологов. Вы системно и целенаправленно изучаете вулканизм, его природу, его влияние на жизнь и деятельность людей. Вы рискуете жизнью. Вы настоящие подвижники и энтузиасты. Работяги!

Холдинговая компания «Новая книга» всегда сотрудничала и продолжает сотрудничать с Институтом, помогая в выпуске книг и других печатных изданий. Нами совместно изданы книги Г. Карпова «Узон — земля заповедная» (1998), С. Федотова «Вулканизм и сейсмичность, наука, общество, события и жизнь» (2003), С. Федотова «Исследования по вулканологии и сейсмологии, их развитие и значение на Камчатке, история отечественной науки» (2003), Г. Карпова «Полыхающие горы Камчатки» (стихи для детей и взрослых, 2006), О. Селянгина «К вулканам Мутновский и Горелый: вулканол. и турист путеводитель» (2009), Г. Карпова «О гейзерах Камчатки, их тайнах и загадке» (2010), А. Цюрупы «Павшие в бою, или Запахи судьбы. Штрихи к материалам по истории российской вулканологии» (2010), журнал «Вопросы географии Камчатки» (вып. 13), Г. Карпова «Мне трудно без тебя» (поэзия, 2012) и две книги, описанные выше.

Хочется надеяться, что наше сотрудничество продолжится и мы порадуем читателей (как специалистов, так и не специалистов) новыми изданиями.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ВУЛКАНОЛОГИ!

Дорогие учителя и воспитатели! Дорогие ребята и родители!

Холдинговая компания «Новая книга», её руководители и сотрудники поздравляют вас с началом очередного учебного года. Пусть он станет для вас плодотворным, радостным и запоминающимся. Понимайте и уважайте друг друга, стремитесь к полному самовыражению. Наше общество ждет от педагогов хороших результатов их труда, а от школьников и студентов — достойных сограждан, подготовленных к жизни, к служению Отчизне, её народу.

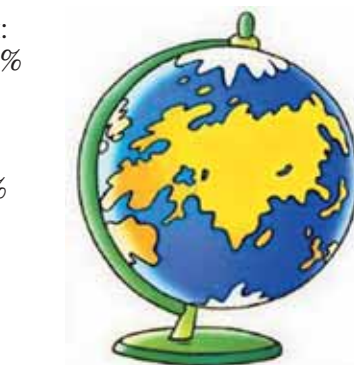
В свою очередь, компания «Новая книга» приложит максимум усилий для обеспечения учебного процесса всеми необходимыми материалами, учебной и методической литературой для качественного преподавания и познания наук.

Совет директоров холдинговой компании «Новая книга»

Холдинговая компания «Новая книга» сообщает о ходе выполнения договорных обязательств по поставке учебников на 2012/2013 учебный год.

Для информации учебных заведений:

- Петропавловск-Камчатский — 98 %
- Вилючинск — 98 %
- Елизовский район — 99 %
- Мильковский район — 97 %
- Усть-Большерецкий район — 97 %
- Быстринский район — 99 %
- Соболевский район — 96 %
- Тигильский район — 97 %
- Карагинский район — 96 %
- Олюторский район — 96 %
- Пенжинский район — 96 %



На 1 августа отсутствовали в издательствах следующие учебники: Издательство «Просвещение» — Климанова. Литературное чтение. 2 класс; Неменский. ИЗО, рабочая тетрадь, 1 класс, Кузнецова. Ручной труд, рабочая тетрадь, 1 класс.

Издательство «Мнемозина» — Генденштейн. Физика. 10 класс. Учебник.

По программе «XXI век» учебные пособия для 3-го и 5-го классов переизданы по новым стандартам в конце августа.

Таким образом, вышеуказанные издания поступят в школы и торговую сеть в конце сентября текущего года.

Ольга Сидорова, менеджер по работе с учебниками

ДНИ РОЖДЕНИЯ сотрудников в сентябре:

ЭВЕЛЛИ Дмитрий Семенович (м-н «КанцОфис») — 4 сентября.
ПРИХОДЬКО Елена Владимировна (офис) — 5 сентября.

ДУБОВИЦКАЯ Ирина Сергеевна (м-н «КанцОфис») — 14 сентября.

КАРАБЕЙНИКОВА Виолетта Викторовна (м-н «Новая школа») — 16 сентября.

ЛИФАНОВСКАЯ Елена Юрьевна (м-н «Просвещение») — 22 сентября.

ЛЕВЧУК Елена Александровна (м-н «Книжная лавка студента») — 23 сентября.



В краевой библиотеке прошла презентация книги «Его судьба была завидна»



28 августа в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова состоялась презентация книги «Его судьба была завидна», выпущенной к 100-летию Александра Матвеевича Грачёва — военного корреспондента, написавшего первую художественную книгу, в основу которой положены события Курильской десантной операции «Падение Тисима-Ретто».

Александр Матвеевич Грачёв родился 23 июня 1912 года на хуторе Меркуловском (на Дону) в крестьянской семье. После окончания школы сельской молодежи — курсант Новочеркасской кавалерийской школы. В 1932 году уехал на строительство города Комсомольск-на-Амуре, работал школьным учителем. Сотрудник газеты «Амурский ударник» (Комсомольск-на-Амуре).

Участник войны с империалистической Японией, принимал участие в высадке десанта на Курильские острова. Этому событию и посвящена повесть «Падение Тисима-Ретто» (1956).

В послевоенные годы — корреспондент газеты «Тихоокеанская звезда», собственный корреспондент газет «Известия». «Литературная газета», сотрудник ТАСС, агентства печати «Новости». Лауреат премии Хабаровского комсомола — за роман «Первая просека». Член Союза писателей СССР.

Составителем книги «Его судьба была завидна» Александром Петровым проделана большая работа по сбору материалов, в числе которых — воспоминания друзей Грачева, его коллег, простых читателей.

На презентации выступили историк и краевед Ирина Витер, сын писателя, краевой депутат, известный камчатский врач Леонид Грачёв, секретарь правления Союза писателей России Александр Смышляев, составитель книги Александр Петров. Присутствовали члены семьи Грачёвых, заинтересованные читатели.

С сайта Правительства Камчатского края

Слово о Матери



На Камчатку поступила Антология сибирской поэзии «Слово о матери», изданная в серии «Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»» в 2012 году.

Известный российский поэт Юрий Перминов — инициатор и редактор-составитель этой антологии — задумал осуществить это уникальное издание, когда участвовал в Шукшинских днях на Алтае 2009 года, которые проходили под знаком 100-летия со дня рождения Марии Сергеевны Куксиной — матери Василия Макаровича Шукшина.

Редакционный совет проделал огромную — в течение трёх лет — работу по сбору-отбору-составлению лучших стихотворений. Издание осуществлено по решению президиума общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», председатель — известный меценат-просветитель Аркадий Елфимов. Двухтомный фолиант, отпечатанный в Италии на мелованной бумаге великолепного качества с репродукциями фотографий, живописных и графических работ, издан в «Библиотеке альманаха «Тобольск и вся Сибирь»». Судите сами: первый том — 680 страниц, второй — 688, тираж — пять тысяч экземпляров, твёрдый переплёт с тиснением и позолотой.

В Антологии значатся и камчатские имена. Представлены стихи наших поэтов Игоря Рычкова, Валентина Пустовита, Георгия Поротова, Владимира Нечева, Владимира Науменкова, Владимира Коянто и Виля Борщевского.

В июне презентация этого грандиозного проекта состоялась в Москве — в правлении Союза писателей России, 11 июля — в Барнауле, в Белом зале Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай. Возможно, пройдет презентация и в Петропавловске-Камчатском, где этот двухтомник ждали с нетерпением.

Собств. инф.

Поэты в стане славянских витязей

В десятый раз по инициативе председателя международной детско-юношеской Ассоциации Витязей Н. Н. Немчинова и руководителя военно-патриотической программы Центра национальной славы России, поэта В. А. Латынина встречаются на подмосковной земле международные делегации славянских витязей-подростков, занимающихся боевыми искусствами, изучением основ православия, русской и славянской истории и культуры. До двухсот человек ежегодно проходят через этот трёхнедельный военно-спортивный и культурно-образовательный сбор. Программа их пребывания в лагере включает две ежедневные тренировки по рукопашному бою, военно-прикладные занятия: стрельба из страйкбольного автомата (спортивного аналога АКМ), метание ножей, реконструкция действий спецназа по ликвидации террористических групп, паломничества по святым местам России и полям ратной славы, встречи с известными историками, общественными деятелями, писателями, артистами, богословами.

В гостях у витязей побывали многие поэты и писатели, которые посвятили своё творчество героико-патриотической теме. Среди них — Владимир Крупин, Николай Черкашин, Виктор Верстаков, Николай Переяслов, Алексей Шишов, Валерий Горбань, Нина Карташёва, Валерий Хатюшин, Владимир Силкин, Игорь Шумейко, Василий Попов, Валерий Шамбаров, Владимир Мартышин, Благое Бакович (Сербия), Ранко Радович (Канада), Радмила Войнович (Сербия), Благое Вуйисич (Черногория) и другие.

В этом году витязи встретились с известным поэтом и переводчиком, создателем серии антологий современной славянской поэзии «Из века в век» Сергеем Гловюком и болгарской поэтессой, по инициативе которой установлен первый и единственный в Болгарии памятник русской императрице Екатерине Великой, Дафинкой Станевой. Вёл эти поэтические встречи, как и все предыдущие, руководитель культурно-образовательной программы лагерного сбора витязей, поэт, полковник Валерий Латынин. В наше «непоэтическое» время многие мальчишки и девчонки впервые встречались с поэтами, слушали их стихи, проникнутые проблемами и болями современного общества. И, может быть, острее понимали цели и задачи, ради которых их ежегодно собирают в лагерь витязей. Ведь на знамени Ассоциации Витязей написан весьма конкретный девиз: «Служим Отечеству!».

Юбилею Бородинской битвы была посвящена в лагере встреча с писателем-историком Алексеем Шишовым, на счету которого 87 научно-популярных и художественных книг о героических защитниках нашего Отечества, в том числе о давних исторических связях братских славянских народов, их общей борьбе за свободу и независимость.

Теме Отечественной войны 1812 года были посвящены и показанные в лагере художественные фильмы «Война и мир» и «Эскадрон гусар летучих» (о замечательном воине и поэте Денисе Давыдове). Закрепляли полученные знания ребята и девчонки из пяти славянских стран во время экскурсии на Бородинское поле. Можно не сомневаться, что они на всю жизнь запомнят эту героическую страницу истории и никакие фальсификаторы не сойдут с их толку.

Вячеслав ЖОРИН

Школа национального искусства

20 августа в Петропавловске открылась Национальная школа искусств коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока России. Торжественное собрание по этому случаю состоялось на сцене концертного зала Камчатского колледжа искусств.

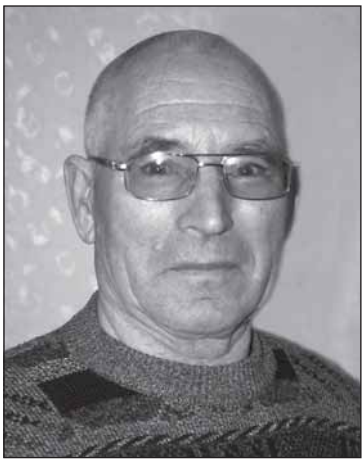
С приветственным словом к участникам и гостям обратились заместитель министра культуры Камчатского края Нина Геннадьевна Енаки, преподаватели четвертого этапа Школы — знаменитые искусствоведы, хореографы, артисты, специально прибывшие не только из отдаленных уголков Камчатки, но и из соседних регионов — с Чукотки, из Якутии, Хабаровска. Они поздравили присутствующих с открытием Школы и поблагодарили ее организаторов — Камчатский учебно-методический центр работников культуры и Министерство культуры Камчатского края, под эгидой которого осуществляется проект.

Юные артисты из детского ансамбля «Маклулу» вручили преподавателям бэйджки участников Школы, а знаменитый эвенский ансамбль «Нулгур» подарил всем небольшой концерт. Затем все разошлись по учебным классам и приступили к занятиям. Школа начала свою работу.

В ее уникальном расписании — уроки национального танца, игра на варгане, горловое пение, самопрезентации (моно-концерты отдельных коллективов), знакомство с аутентичным укладом камчатских аборигенов (выезды в стойбища, где также состоятся сольные концерты национальных ансамблей), выставки национального костюма и многое другое.

Впереди было 10 дней напряженной работы, финалом которой стал большой отчетный концерт. Им завершился не только четвертый этап, но и сам проект под названием Школа национального искусства.

С сайта правительства Камчатского края



Писательская публицистика

Виктор Евдокимов

Виктор Евдокимов — член Союза писателей России, автор книги о Камчатке, её людях и природе. Почётный житель Усть-Большерецкого района. 24—26 августа с. г. он участвовал в I краевом фестивале «Сохраним лососей вместе», который проходил в Усть-Большерецке. Сегодня писатель делится своими впечатлениями об этом фестивале.

Место нагула лосося — океан. Он уходит в него маленькой рыбкой, а возвращается в камчатские реки мощной, красивой, искрящейся серебром рыбой. С каким нетерпением мы ждём его возврата! Сколько разговоров ведётся вокруг этого! Гадаем: в каких объёмах будет подход, в реки какого побережья полуострова зайдёт больше рыбы? В зависимости от этого строятся планы, принимаются решения назревших хозяйственных проблем, удовлетворения любительских желаний. Из разных мест России и зарубежья стремятся к нам рыболовы-спортсмены. И всё ради неё, этой истине золотой рыбки. А она может порой, махнув хвостиком, отправиться совсем не туда, где её ждут с таким неистребимым желанием.

Почему случается такое? Чем мы так гневим её? Давайте поразмыслим, взглядом без пристрастий, лишним эмоциям на наши многолетние взаимоотношения с рыбой. Наверное, каждому из нас хочется, чтобы эти отношения были позитивными. Но в жизни чаще получается иначе.

Мы решили, что необходимо регулировать заход лосося на нерест. И занимаемся этим. А природа жила без нашего вмешательства многие века, лосось, заходя в реки, щедро кормил и зверя, и птицу, чистил по-хозяйски свои нерестилища. Наше же вмешательство сразу дало пагубный результат: реки стали заливаться и зарастать, потеряв своего основного санитара. И многие нерестилища пропали, число их катастрофически сокращается. Мы же стараемся этого не замечать, не желаем признать свою ошибку. Наоборот, интенсивно вылавливаем рыбу ставными неводами вблизи заходов его в реки, настроив множество баз. Плюс к этому выгребаем рыбу в устьях рек закидными неводами. И делается это с такими вопиющими нарушениями, что проход рыбе буквально перекрывается. И чем меньше заход, тем мощнее пресс: каждый желает не упустить свою выгоду. А тот жалкий остаток, которому непомерными усилиями удаётся пройти на нерест, вырезает-

ся потом браконьерами на самих нерестилищах.

Такое варварское отношение не могло не сказаться на состоянии запасов лосося, стада его быстро сократились. Надвигающаяся беда заставила нас задуматься, было принято решение разводиться лососем, пополнив этим то, что полностью изымалось из природных запасов. И как показалось нам, проблема решена. А жизнь показала, что и это вмешательство в природный механизм не папаче от надвигающейся беды. Искусственное рыбозаведение вызывает перерождение рыбы, лосось помельчал, в реки стало заходить всё меньше репродуктивных особей. Чавыча меньше килограмма весом! Спросите старожилов, было ли такое раньше? Нерка — что голец-тысячник. Не укор ли нам эти факты за наше «верное» решение? А спринтерский ход этой искусственно выведенной рыбы по реке к местам её выпуска не то же самое? И, наконец, во что обходится это, казалось бы, спасительное решение? Но даже при небольшой цене воспроизводства неразумно им заниматься, если дикий лосось возрождается без затрат.

Комментарии к таким фактам, как говорится, излишни. Остаётся один путь — бережно сохранять дикий лосось, возвращать нашим рекам то прежнее состояние, при котором они были колыбелью нашей золотой рыбки. Тема требует серьёзного, детального обоснования, и в предисловии даже к такому большому и громкому событию, как Камчатский краевой фестиваль «Сохраним лососей вместе», обо всём не скажешь. Тем более, когда переполняют душу впечатления, которые оставил этот фестиваль, проведённый в Усть-Большерецке, на моей родине, где прожит не один десяток лет, где известны каждая река и протока.

Событие это найдёт отражение в прессе и на телевидении. Бойкие, молодые, всё знающие корреспонденты расскажут и о соревнованиях по спортивному рыболовству, и о гонках на моторных лодках, о тех мероприятиях, что радовали

жителей района и гостей, о тех, кто принимал в этом участие. А мне хочется сказать, прежде всего, о той атмосфере, которая царила здесь в эти дни, ведь я был его участником, той малой частью, которая и создавала эту атмосферу.

Наверное, каждый из старожилов района, как и я,

центра отделяет его три километра. Расстояние по теперешним меркам небольшое. Но и этот отрезок дороги надо было привести в надлежащее состояние.

Привели, подсыпали, подровняли, и хотя не асфальт и пыльно, но проезжать здесь стало значительно легче, чем раньше. Не

«Прости, золотая рыбка», в котором высказано моё неприятие спортивной рыбалки «поймал — отпусти».

Время часто меняет наши взгляды. Особенно поспешные. Переменилось и моё отношение к такому виду лова. А соревнование в рамках прошедшего фестиваля ещё более укрепило

СОХРАНИМ И ПРИУМНОЖИМ



могу не сказать, что всё это делалось от души, азартно, с горячей убеждённости в необходимости проведения такого значимого мероприятия.

Впечатляет и другая сторона дела. В финансовой поддержке фестиваля приняли участие не только многие предприятия Усть-Большерецкого района, но и соседи соборовчане, а также олюторцы. Всё это и помогло стать проведённому фестивалю заметным событием. Но нельзя не сказать и о некоторых недочётах. О них говорили при встрече многие участники, гости и жители района. Проблемой было для тех, кто не имеет транспорта, добраться сюда, на Косоево. И при огромном по всем меркам числе участников мы все-таки кое-кого не досчитались, кому-то испортили настроение, не обеспечили возможность побывать на этом содержательном, всесторонне интересном празднике. И, может быть, потеряли своих сторонников.

Вызывало недовольство отсутствие торговых лотков, где бы можно было купить воду, сок, напиток, да и просто что-нибудь перекусить.

Кое-что, думается мне, стоит усовершенствовать в соревновании рыболовов для создания равных условий спортсменам. Переходя из одной зоны в другую, некоторые рыболовы постоянно оказывались на мелком, мало пригодном для лова месте. Думаю, этот пробел легко устранить путём перехода по секторам через каждые полчаса лова.

Всеобщая забота о сохранении дикого лосося — борьба за экологию души. А путь к этому определяет широкая пропаганда спортивного рыболовства. И тут безграничное поле деятельности и для тех, кто способен заниматься этим, и для тех, кто имеет возможность оказать финансовую поддержку.

Живёт в моей памяти один неприятный случай. Как-то пришлось освободить от крючков и отпускать случайно пойманную чавычу. И получилось это неудачно, с излишним повреждением, кровопусканием. Факт этот подтолкнул даже написать коротенький рассказ под заголовком

его. Как же это интересно — осторожно освободить рыбку от крючков, взвесить, сфотографировать и вернуть в среду её обитания.

Пять из шести кижучей, пойманных мной в день соревнования, отпущены. А с какими нарушениями правил они пойманы! Использовались большие тройники, не убирались бородки у крючков, что увеличивало время освобождения рыбы. Но, как молвится, лиха беда начало. Первый шаг сделан, надо совершенствоваться, воспитывать в своей душе культуру такого лова.

Фестиваль завершен. Дело же, которому он положил начало, должно жить и развиваться. Есть те, кому он, как говорится, поперёк горла. И их, таких ярких противников, немало, и они готовы всячески противодействовать общественному движению. Но большие реки начинаются, как известно, с малых ручейков. Пусть и наш фестиваль станет таким же неистощимым родником.

У нас на Камчатке пока создан один общественный лососёвый совет, а у наших соседей — сахалинцев — уже пять. Зинаида Макарова, представитель Углегорского совета, присутствовала на нашем фестивале. А ещё в его работе приняли участие Мариуш Вроблевский, директор Дальневосточной программы центра дикого лосося, и Лэйла Байкова, менеджер этой организации. Кстати, Мариуш Вроблевский — чемпион мира по нахлысту. Мастер-класс такого лова кижуча мне довелось увидеть на реке Большой в период проведения фестиваля. Могу сказать по этому поводу лишь так: более красивого, захватывающего душу вида лова лосося удочкой видеть не приходилось. И вряд ли такой существует.

Тот интерес, с каким отнеслись к проведённому фестивалю и его организаторы и его участники, не случаен. Будущее нерестовых рек Камчатки, экологическое состояние природы глубоко волнуют общественность. И волна этого интереса нарастает, набирает силу.



Книги серии «ОХОТНИК» в магазинах «Новой книги»

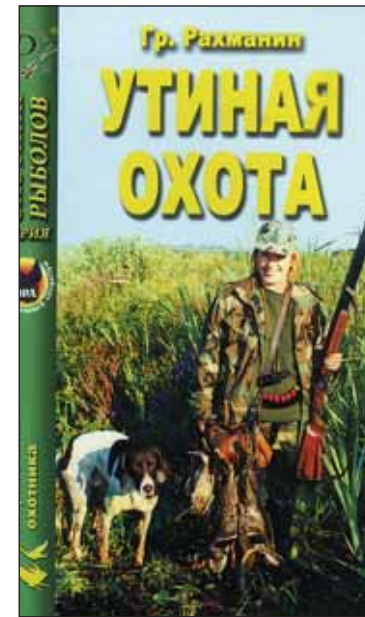
Охота — это искусство, а достичь совершенства во всяком искусстве можно, только изучив его основы. Для этого вы можете приобрести в магазинах холдинговой компании «Новая книга» справочники серии «Охотник», рассказывающие и демонстрирующие все тонкости этого искусства. Вам помогут:

- подготовиться к охотничьему сезону, правильно выбрать экипировку и снаряжение (от палатки до обуви и одежды);
- правильно выбрать оружие, подобрать к нему пулевые снаряды, научиться хорошо стрелять;
- научиться разбираться в следах зверей и птиц, предугадывать их поведение;
- научиться пользоваться разными приспособлениями для ловли добычи — тенета, тропники, капканы, самоловы и др.
- разобраться во всех особенностях охоты на птиц и зайцев;
- правильно выбрать породу охотничьей собаки, а также все об ее воспитании, содержании, разведении и т. д.

Также вы можете узнать об общих способах первичной обработки шкур зверей, их домашней выделки и набивки чучел.

Данные справочники предназначены для охотников, звероводов, охотоведов, работников охотхозяйств и широкого круга читателей.

Эти книги Вы можете приобрести на стенде холдинговой компании «Новая книга» на выставке «Охота. Природа — 2012», которая пройдет в КВЦ 7–8 сентября, а также в магазинах «Центральный» и «Новая книга-3» (ТЦ «Шамса»).



Адреса и телефоны магазинов ХК «Новая книга»

Дом книги «Просвещение».....	ул. Атласова, 22-б, тел. 42-27-54
Дом книги «Библио Глобус».....	ул. Тушканова, 17, тел. 26-54-39
«Книжный мир».....	пр. Таранца, 3/1, тел. 49-69-80
«Новая школа».....	ул. Звездная, 28, тел. 22-42-84
«Школьная книжная ярмарка».....	пр-т Победы, 6, тел. 49-04-69
«КанцОфис».....	ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-02
«УчМаркет».....	ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-03
«Факел».....	ул. Океанская, 119, тел. 24-03-06
Дом книги «Центральный».....	ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93
«Книжная лавка студента».....	ул. Ключевская, 56, тел. 42-75-74
«Новая книга-1» (Торговый центр «Галант Сити», минус 2-й этаж).....	тел. 43-37-81
«Новая книга-2», ТРК «Парус», 3-й этаж.....	тел. 26-26-12
«Новая книга-3», (Торговый центр «Шамса», минус 1-й этаж)	тел. 307-042
«Новая книга-4», ул. Сахалинская, ДК СРВ.....	тел. 25-55-95
«Новая книга-5», ул. Абеля, 10/1.....	тел. 25-55-95
В г. Вилючинске: «Знание», ул. Кронштадтская, 12.....	тел. 8 (415-35) 3-17-59



Уважаемые родители, учащиеся, преподаватели!

В магазинах холдинговой компании «Новая книга» представлен широкий ассортимент учебной и учебно-методической литературы ведущих российских издательств для общего, профессионального, коррекционного, дополнительного образования. Полный комплект учебников по Федеральной программе, а также рабочие тетради, предназначенные для углубления и проверки знаний школьников по основным школьным предметам. Они могут использоваться вместе с учебниками, входящими в перечень учебной литературы, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

— Издательство «Дрофа».

— Издательство «Просвещение»: все учебники, рабочие тетради и пособия учебно-методического комплекта «Школа России» под ред. Плешакова А. А., Горечко В. Г., Климановой Л. Ф., Моро М. И. с 1 по 4 кл.

А также полный комплект учебников и рабочих тетрадей издательства «Просвещение» для основной средней школы с 5 по 11 кл. — история, математика, алгебра, геометрия, английский язык, биология, география.

— Издательство «Баласс»: учебная и учебно-методическая литература по образовательной программе «Школа 2100»

— Издательство «Вентана-Граф»: система учебников «Начальная школа XXI века»

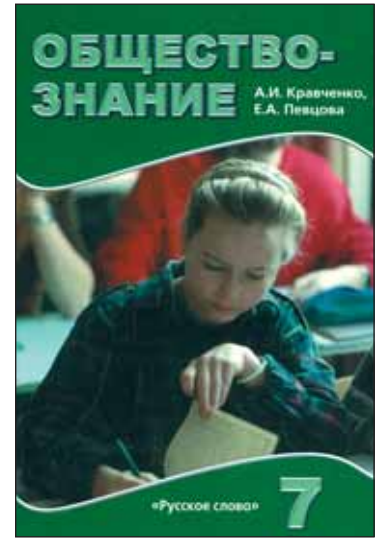
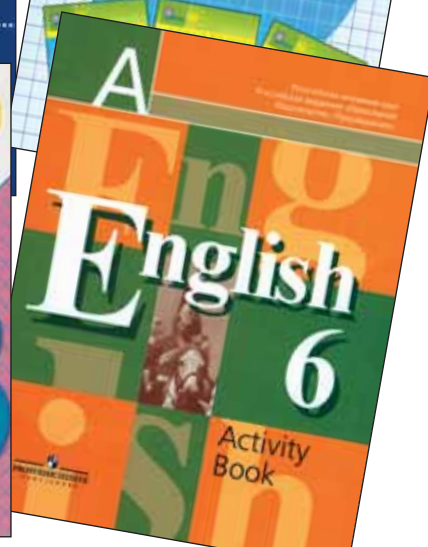
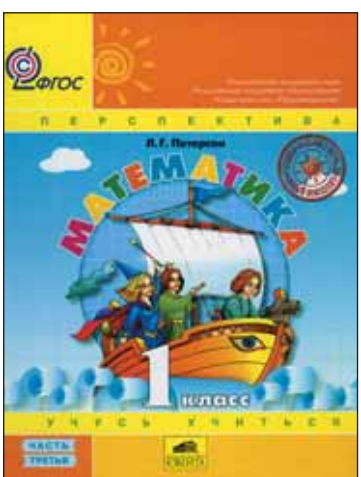
— Издательство «Титул»: учебники и учебные пособия по английскому языку, поступят в продажу в десятых числах сентября.

Всегда в продаже атласы и контурные карты по географии и истории с 5 по 11 класс издательства «Дрофа».

Для преподавателей школ и воспитателей детских садов в магазинах «Библио-Глобус», «Новая школа», «Просвещение», «Знание» скидка по талонам 20 %.

В магазине «Новая школа» скидка 25 % на методическую литературу.

Ждём Вас в книжных магазинах компании!



ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

Представляемые сборники технических нормативов относятся к технической документации. Содержат единые требования к технологическим процессам, к готовой продукции массового изготовления, определяющие ее безопасность, а также нормы расходов, выхода полуфабрикатов и готовых изделий для питания детей дошкольного возраста в ДОУ, а также для обучающихся во всех образовательных учреждениях. Сборники предназначены для предприятий всех организационно-правовых форм хозяйствования, обеспечивающих питание детей.



Представляемые сборники технических нормативов относятся к технической документации. Содержат единые требования к технологическим процессам, к готовой продукции массового изготовления, определяющие ее безопасность, а также нормы расходов, выхода полуфабрикатов и готовых изделий для питания детей дошкольного возраста в ДОУ, а также для обучающихся во всех образовательных учреждениях. Сборники предназначены для предприятий всех организационно-правовых форм хозяйствования, обеспечивающих питание детей.





Валентин Пустовит

Валентин Пустовит — член Союза писателей России, живет в Петропавловске-Камчатском. Автор нескольких книг прозы и поэзии.

* * *

Начинаю с чистого листа,
где ни деревца кругом и ни куста.
Но зато раздолье ветру —
Как любовь всё долго-безответно.
И какой простор снегам!
Я бы бросил жизнь к её ногам.
А она сказала: «Откажись от друга».

Вот уже позёмка. Скоро вьюга.
Небеса закрыты.
Сомкнуты уста.
Начинаю с чистого листа...

31 декабря 2006

У белых ионических колонн

Меня, наверно, женщины погубят:
я слишком долго с ними вёл борьбу...
Она мне снится. Снятся её губы,
глаза и шея, завиток на лбу.
Внушал себе я — это неизбежность,
неумолим судьбы нещадный рок.
Достаточно со взглядом очень

нежным
мне получить интимности кивок.
Я даже не спрошу её:

«Зачем — Вы?..»
и есть ли в том какой-нибудь
резон.

Я, молча сферу общую очерчивая,
над ней раскрою, словно душу, зонт.
Дождь побежит, что пальцы

на рояле
у белых ионических колонн.

Мы с нею точно так
уже стояли —
мне головы знаком её наклон.

Она смотрела, будто что-то просит,
смущаясь намекнуть, не то, чтобы
сказать.

И у меня тогда случился просверк —
не отвела она ещё глаза.

Я помню золотой нательный
крестик,
скрываемый надёжно от людей.

Мы с нею сутки находились
вместе,
пока она не выскользнула в тень.

Я ощутил дыхание портала,
его упорный молчаливый зов.
Но притяженью силы не хватало,
И дверь закрылась,

Загремел засов.
Пойдём мы с нею по тому же
парку,

хотя не тот он вовсе, а другой.
Нырнём со смехом набум под арку —
за нами, словно понарошку,

гонятся.
Быть может, на беду,

а может быть, на счастье,
я в нашу даль, как в пропасть,
загляну.

Дождь перестанет снова,
в одночасье,
как бы заглаживая
перед нами с ней
вину.

Я бережно возьму её за руку.
Известно мне, что ждёт меня
в конце.

Не знаю только, что предшествует
испугу
в её мгновенно изменившемся лице...

27 мая 2012

В прошлой жизни

Меняются люди, а хаос стабилен.
Застыл без движенья
общественный пруд.

На то ты — Художник: забудь все
обиды,
что рваными тучами низко бегут.
Пусть ветром сырым ты не будешь
охвачен.

Озябнуть душе одинокой не даст
в усадьбе сгоревшей, в округе
барачной

промёрзший, почти металлический
наст.

Над речкой совсем и давно
пересохшей,
над парком, которого больше уж
нет,

с трудом — тяжело, еле-еле, и всё же
какой-никакой, но забрезжит
рассвет.

Окрасится солнцем ближайшая
роща,
И птица взлетит с уцелевших
ворот.

И нет ничего невозможней
и проще,
чем вспомнить себя и крестьян,
и господ...

10 августа 2012



Ради́ф Хази́нов

Баллада о Тихом океане

Что он великий — это точно,
Но чтобы тихий — извини...
Как разойдётся, тут и точка,
Пускать готовься пузыри...

Был Магеллан — мужик везучий,
А нам вот крупно не везло:
То поднимало нас за тучи,
То в пропасть с грохотом несло.

Потом ещё хлестнуло ливнем
И ночь свалилась, как на грех,
И волны, крепкие, как бивни,
Обшивку гнули, озверев.

И тут вошёл походкой шаткой
Матрос Серёга Цыганок
И всем на диво в мокрой шапке
Живое что-то привалок.

И боцман, сунув в шапку пальцы,
От удивленья так и сел:
«Да это жаворонок, братцы!»

И сразу будто посветлел.
Я взял себе трофеей Серёгин
И увидал, как наяву:
Бегу мальчишкой ветроногим,
Смеюсь и падаю в траву,
А в небе синего батиста
По всей уральской стороне
Звенела песенка, повиснув
На тонкой солнечной струне...
И я за пазуху ту птаху
Засунул нежно, греть собой,
Два сердца бились под рубахой,
Болея Родиной одной.

Пообламав клыки и бивни,
Стал так застенчив океан,
Что я, сдурев от тихой сини,
Подумал: «Прав был Магеллан».

Погладив крылья малой птахой,
Сказал: «Такие, брат, дела,
Лети, заждались на Урале
Тебя как вестника тепла».

И, чуть помедлив, как спросонья,
Взлетела птаху в небеса,
Взяв курс до отчего гнездовья,
В груди два сердца унося.



Алексей Власов

Алексей Власов — автор поэтических книг, живёт в Палане.

Песня о Палане

Солнцем даль запылала.
Я люблюсь тобой,
Мой поселок Палана,
Над Паланой-рекой.

В небе звезды-собачки,
Ну, а месяц — каюр...
О просторах корячки
Вечерами поют,

Ах, Палана, Палана,
Чудо дальней земли.
Горы слева и справа
И «Орбита» вдали.

Вьются речки, как ленты,
И волнуется кровь.
Здесь и прелесть легенды,
И нелегкая новь.

Здесь ветра вечно в споре
С голубой тишиной.
Здесь Охотского моря
Белопенный прибой.

Что мне жаркие страны.
Красота южных рек...
Я суровой Паланы
Не покину вовек.

Тундра дарит мне песни
Про любовь и весну.
Нет тех песен чудесней,
Песни тундре верну.

Разговор

— Слышь, невеста, пойдём
за «Орбиту»,
Черемши там — ох, место сердито!

— Черемша постарела чуток,
Не пойду я за нею, дружок.

— Если любишь борщовник,
невеста,
то пойдём за борщовником
вместе.

— Ой, медведь наломает бока.
И борщовник не вырос пока.

— Дома скучно — пойдём
на Абхарчу,
Там малина, как солнце, и ярче.

— Не пойдём мы с тобой
за малиной,
Не поспела она еще, милый.

* * *

К кому подняться вверх мне
по реке?
Уж Христофора нет в его
землянке.

Погиб Юльты чуть ниже
на стоянке
Мне не к кому подняться налегке.

В горах — снега.
Мне в даль идти с руки,
Я ж греюсь
В комфортабельной Палане.

А среди снегов
Алеют тальники.
Куропачи танцуют на поляне.
Кто рыбой угостит меня в пути?
Охотничий приют,
Он мертв в округе.

Снега и льды...
И нет, не замести моих
воспоминаний

Долгой вьюге.

* * *

Река, река, могучая Палана,
Века, века в тебе плывут, плывут —
С вершин хребтов до звезд,
до океана.

В долине бег твой тих,
на спусках крут.
Река, она под вечер в ночь отчалит,
Оттуда будет путь в зарю прорыт.

И гасятся в реке мои печали,
И гаснет над рекой метеорит.
На островке сострою я палатку,
Пойду зарей водички зачерпнуть.

Но прежде брошу камешек
в Палану,
Чтоб разбудить ее, чтоб
не вспугнуть.

Собачья упряжка

Хок, хок,
Мои верные дружные псы!..
Звезды в небе, что капли росы.
Солнце всходит,
И нарта несется, легка,
Словно нет на ней груза
И нет седека.

Мир окрестный
В кухлянку из снега одет,
И по ровному полю
Нарта режет свой след.

Моя нарта нова,
Моя нарта быстра.
Остановка моя —
В табуне у костра.

Ветер радости,
Ветер больших скоростей,
Вей над Родиной нашей,
Над тундрой моей.

Надо мною спокойная,
Чистая высь.
Моя нарта, что молния,
Мчись, не ленись!

Если будут собаки
Силы этой полны,
Так мы суток за десять домчим
до Луны.



Павел Калмыков

Павел Калмыков — врач. И ещё он пишет сказки. Издал несколько книг. Живёт в Петропавловске-Камчатском. Сказка, предлагаемая здесь читателям, выйдет в готовящейся к изданию книге «Большая книга сказок Камчатки».

Сурки-тарбаганы нежились в лучах заката

Тёплый ветерок поднимался по склону с низин и приятно ерошил шерстку. Солнце тонуло в дальних сопках, красное, любуйся — не ослепнешь, а облака над ним и жёлтые, и оранжевые, и фиолетовые, причудливые. Зверьки сидели на корточках, поджав передние лапки и пересвистывались:

— Хорошо!

— Красота!

— Что еще в жизни надо?

И тут каменистый склон вздрогнул. И ленивого умиротворения как не бывало.

— Трясёт!

— Опять! — всполошились сурки.

— Где наш Старик? Он-то что молчит?

И только сейчас из норы выбрался Старик — большой, седой, толстый тарбаган. Неторопливо вдохнул вкусного ветерку, глянул на последний краешек солнца и произнёс:

— Красота.

— Какая красота? — засвистели наперебой младшие сородичи. — Землю трясёт! Опять! А ты молчишь.

— А, вы про это. Что ж. Ладно. Я поговорю с Живой Горой. Кулуарненко. Но завтра. Эхе-хе. Чуть что — опять Старика разбираться. А вот помру — как без меня будете?

Молодежь скромно терпела Стариково ворчание. Хоть и давно обитало тарбаганье племя у подножья Вулкана, это же сколько лет надо прожить, чтобы понимать язык Живой Горы, и ещё больше — чтобы Живая Гора тебя послушала.

Рано утром Старик отправился на кулуарную беседу. С камня на камень, с осыпи на осыпь, через ручейки и ложбинки пробирался он к Заветному Кулуару — скалистому ущелью, откуда единственно и можно докричаться до ушей Живой Горы.

— Вулкан! Вулкан! В чём дело-то?

— А в чём дело? — пожал плечом Вулкан.

— А в том! Это ты трясешь всю округу? Народ пугаешь. Аль извергаться надумал — так сразу и скажи, мы на такой случай откочем подальше.

— Ничего я пока не надумал, — ответил Вулкан. — Южный склон у меня зудится, спасу нет. Почесался бы, да не чем.

— Незадача, — согласился Старик, почесав подбородок задней лапкой. — Южный склон, говоришь? Посмотреть, что ли? Эхе-хе.

На сурочий взгляд, ничем таким южный склон не отличался. Те же нагромождения чёрных и красных валунов, кое-где поросшие лишайниками, те же ручейки, бегущие из-под ледниковой шапки. Склон как склон. Разве что запах серы по сильнее. Без особой надежды Старик даже поскрёб склон коготками. Разумеется, Вулкану от этого не полегчало, он даже и не ощутил касания коготков. Вернувшись в кулуар, тарбаган изрёк:

— М-да! Вот что, приятель. Тебе нужен доктор.

— Кто-кто? — удивился Вулкан. — Доктор?

— Именно, доктор, — подтвердил старик. — Я знаю, я читал. Вам всегда поможет доктор по вызову. Дерматолог. Психоневролог. Нарколог.

Этих умных слов тарбаган понабрался из газет, которые воровал у захожих туристов. Сначала прочитывал, от политических статей до рекламы, а уж потом обрывками утеплял спаленку.

— Мне девятнадцать тысяч лет, — сказал Вулкан. — И ни один доктор до сих пор не попадался.

— Так ты и не звал, — возразил Старик. — Давай попробуем, позовём. Хором, три-четыре!

И вулкан с табарганом заголосили:

— До-кто-ор! До-о-ок-то-оор!

И тут же из-за скального гребня вышел бородатый человек с рюкзаком.

— Здесь я, здесь, — он помахал лыжной палкой. — Не стоит так кричать.

— Надо же, как быстро, — удивился Вулкан. — Доктор, у меня Южный склон...

— Погоди, погоди ты с жалобами, — перебил Сурок. — А документы у доктора есть? А то много сейчас разных самозванцев.

— Да пожалуйста, вот, читайте, коли грамотны, — доктор протянул тарбагану визитную карточку.

— «ИВИС ДВО РАН, — прочёл грызун. — Глеб Борисович. Доктор наук, вулканолог». — Он попробовал карточку на зуб — вроде, настоящая.

Вулкан обрадовался:

— Вулканолог, — значит, доктор по вулканам? Видите ли, доктор, у меня чешется южный склон. Вот от кулуара чуток правее и повыше, где фумарола.

— Так-так, — заинтересовался Глеб Борисович. — А когда зуд сильнее — по ночам или по воскресеньям? А последний раз извергались когда? А вот тут молоточком постукаю — что-нибудь ощущаете? Ага, ага. Позвольте, отколупну пару глыбочек на анализ. И температуру померим. И эхосейсмограммочку снимем... Ага, ага. Ну-с, батенька, на сегодня пока

пались бумажные мешки. Все попали в цель, кроме одного, который покотился вниз по склону, подпрыгивая, кувыркаясь, разрываясь и расплывая голубой порошок. Жёлтая в зелёный горошек стрекозища дала круг и улетила. А Старик-тарбаган читал мелкие буквы на обрывке вонючего мешка. Он знал, что самое главное пишется мелкими буквами:

— «Геологически активная добавка. Принимать по одной лопате в жерло. Имеются противопоказания. Посоветуйтесь с доктором».

— Не глотай! — закричал

росли здесь, под Вулканом, здесь играли, любили, встречали рассветы и провожали закаты. А теперь надо бежать прочь и до холодов найти новое место, может быть, занять его с боями, накопать какие-никакие норы и пережить долгую голодную зиму.

Вулкан лихорадило: повышалась температура. В животе... В недрах уже что-то бурлило и подкатывало к горлу. Склон уже не чесался, а нарывал, фумарола превратилась в новое жерло, и оттуда с рёвом валил фонтан ядовито-жёлтого пара.

ДОКТОР ДЛЯ ВУЛКАНА



Рисунок Кристины Саушкиной к сказке Павла Калмыкова

всё. Результат обследования через годик будет. Пока можно утверждать одно: ваш организм изрядно зашлакован, да-с. Постарайтесь только до моего возвращения ничего не предпринимать. Всего годик — это же немного по вулканьим меркам?

— Доктор, а он не извергнется? — с надеждой спросил тарбаган.

— Я учёный, а не Господь Бог, — ответил Глеб Борисович. — Подождём результата анализов. А уж потом будем выбирать режим правильного дыхания.

Старик тарбаган с уважением посмотрел вслед доктору и произнёс:

— Наука.

Потянулись дни. Вулкан плохо спал ночами, ворочался. Склон чесался пуше прежнего, фумарола распытилась, пар из неё стелился по ветру, как пушистый белый шарф. Обещанный годик ожидания стал казаться вечностью. Близилась осень. Окрестные сопки покрылись рыжими и красными пятнами. Тарбаганы уже до отказа набили свои кладовые семенами и орешками. В одно утро на плечах Живой Горы забелел свежий снег, пока немного. А от доктора вестей всё не было.

И вдруг в небе показался жёлтый вертолёт в зелёный горошек. Из люков торчали объективы телекамер и мощные репродукторы. Над Вулканом, перекрывая свист и стук лопастей, разносился бодрый музыка и бодрые слова:

— Небывалая акция! Чудесное средство «Сэмпрайф»! Омоложение! Похудание! Стройность! Выведение шлаков! Для вулканов Камчатки — бесплатно! Только сегодня! Прямо сейчас! Благотворительная акция Greenpeace. Стройность! Выведение шлаков! Выведение шлаков!

Из грузового люка вертолёта в жерло Вулкана посы-

взволнованный старик и ринулся вверх по склону большими прыжками. — Не ешь, Живая Гора! Это не лекарство! Это ГАДЫ! Не выводи шлаки из себя! Мы же не посоветовались с Доктором! Не выводи шлаки из себя!

Куда там! До Заветного Кулуара было ещё скакать и скакать, Старик уже выдохся, а Вулкан не слушал, пережёвывал мешок за мешком, предвкушая скорое избавление организма от шлаков, от зуда и от всех прочих неприятностей, какие может нафантазировать себе вулкан в расцвете веков. И проглоченное средство уже начало действовать.

Подскакивая от толчков, уворачиваясь от скачущих камней, Старик-тарбаган вернулся к подножью и велел дежурному сурку свистать всех наверх. Пришла пора великой откочёвки.

— Куда? Почему? — возмутились тарбаганы, а пуше тарбаганихи, за лето уже привыкшие к толчкам. Но, подтверждая авторитет старика, почва под лапами заходила ходуном, как никогда. И сурчиное племя, больше не протестуя, двинулось колонной на север, захватив лишь столько припасов, сколько поместилось в защёчных мешках. Слезы текли из глаз и хлопали в носах: все они родились, вы-

— А-ах, а-а-ах... Апчхи!!! — грохнул Вулкан — и над главным жерлом поднялся километровый султан чёрного пепла.

— Что это? — спрашивали сурки, оборачиваясь через плечо, но не сбавляя хода.

— Это выходят шлаки, — отвечал Старик. — Будь они неладны.

Обгоняя сурков, летели от Вулкана птицы, бежали зайцы, лисы, медведи.

И только доктор-вулканолог Глеб Борисович на грузовике-вахтовке спешил в другую сторону — к вулкану. Но остановить извержение он уже был бессилён.

Ночью тарбаганы приглядывались издали, как сползают по склону Вулкана языки огненной лавы. Давно завален раскалёнными шлаками Заветный Кулуар, а может, добрался огонь и до отрога с брошенными сурочьими норами. И здесь, в отдалении, земля время от времени вздрагивала и деревья встряхивали листвою, и доносились глухие раскаты взрывов, и чертили огненные дуги по небу вулканические бомбы, вылетающие из жерла.

— Красиво, — заморожено шептали тарбаганы. — Ужас.

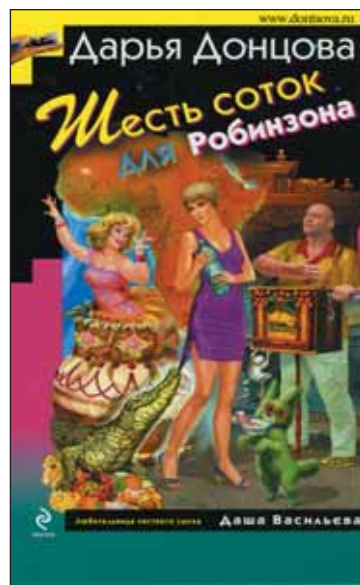
— Эхе-хе, — вздыхал Старик-тарбаган.

— Эхе-хе, — укоризненно вздыхал доктор Глеб Борисович, глядя в бинокль.

— Кхе-кхе!!! — надрывно кашлял Вулкан, проклиная всё и вся.

— Хе-хе! — довольно потирал руки кинооператор Greenpeace, кружа на вертолёте вокруг неистовствующего вулкана. Красочный фильм получится! Такой «ужастик» телекомпании с руками оторвут и большие деньги заплатят. А медведи, птицы, тарбаганы — до всей этой живности оператору дела не было.

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В МАГАЗИНАХ



Адрес редакции и издателя:
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова».
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 30.08.2012.
Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневиц,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. Л. Тюменцев