

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

27 АВГУСТА 2013

Ежемесячная газета

№ 8 (74)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



А. Смышляев. В объятиях Мильковской долины : 270 лет селу Мильково и 80 лет Мильковскому району. — Петропавловск-Камчатский, 2013. — 180 с., ил.

Второе дополненное и переработанное издание книги, рассказывающей о Мильковском районе Камчатского края, его истории и сегодняшнем дне. С селом Мильково связаны судьбы многих замечательных, известных людей Камчатки. Это писатель Георгий Поротов, Герой Социалистического Труда полевод Конкордия Крупенина, первый секретарь Мильковского райкома КПСС Раиса Сафронова, краевед и художник Михаил Угрин, нынешний руководи-

тель Законодательного собрания Камчатского края Валерий Раенко и многие другие. В Мильково располагалась Центрально-Камчатская геологоразведочная экспедиция, давшая региону множество месторождений полезных ископаемых. А кто не знает Мильковский молокозавод? Все славные дела района и его людей отражены в книге-альбоме.

Камчатка 2014 год. Перекидной настенный календарь

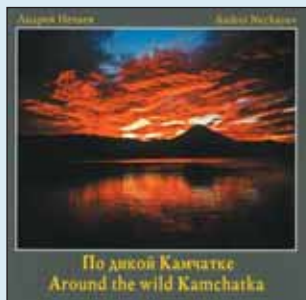
Автор замечательных видовых фотографий в календаре — Виктор Гуменюк. Владелец календаря найдёт в нём редкие виды нашего уникального полуострова — от морских просторов до величия вулканов, в том числе извергающегося Толбачика, и до красоты Севера, его людей и животного мира.



Андрей Нечаев.

По дикой Камчатке. — «Логата» М., — «Новая книга» П.-Камчатский, 2013. — 240 с., цв. ил.

Альбом красочных фотографий с видами Камчатки, составленный Андреем Нечаевым из собственных работ, а также снимков друзей-фотохудожников В. Гуменюка, А. Белоусова, А. Биченко, Л. Сулержицкого, В. Пономаревой, С. Чиркова, В. Злотникова и др. Фотоальбом проведет своего читателя по диким, уникальным местам полуострова: к истокам реки Кроноцкой и Кроноцкому озеру, к вулканам Карымскому, Малому Семячику, Горелому, Мутновскому, Ключевой сопке, Толбачику, к Курильскому и Толмачевскому озёрам, в Долину гейзеров и т. д. Путешествие будет незабываемым.



его читателя по диким, уникальным местам полуострова: к истокам реки Кроноцкой и Кроноцкому озеру, к вулканам Карымскому, Малому Семячику, Горелому, Мутновскому, Ключевой сопке, Толбачику, к Курильскому и Толмачевскому озёрам, в Долину гейзеров и т. д. Путешествие будет незабываемым.

От благодарного читателя!

Хотим всей семьей выразить вашему издательству, вашим авторам и иллюстраторам огромнейшую благодарность за серию «Новая книга» — детям! Мы на Камчатке всего 3 года, но за это время успели влюбиться в полуостров, в природу, культуру, в людей. Книги о Камчатке покупала и себе, и в подарок, а недавно наткнулась на серию детских книжечек, приобрела и сразу же пожалела о том, что их всего три! Читали и разглядывали картинки всей семьей. Вчера же нашла на полке книжного магазина «Большую книгу сказок Камчатки», купила без лишних раздумий, ибо на это чудо никаких денег не жалко. Книга просто потрясающая! Одна из лучших детских книг, встречавшихся на моем жизненном пути, и уж точно лучшая из тех, что выпускают сейчас. Заметно, сколько труда и любви к родному краю вложили в нее создатели. Спасибо вам!

Ольга

ШКОЛЬНЫЕ ЯРМАРКИ в районах Камчатки

Усть-Большерецкий район

3–4 августа прошла школьная ярмарка в Усть-Большерецком районе. Магазин «КанцОфис» провел праздничную торговлю в поселках и селах: Октябрьском, Усть-Большерецке, Кавалерово, Апаче.

Быстринский район

10–11 августа прошла выездная торговая ярмарка в с. Эссо. Компания «Новая книга» обеспечила жителей школьно-письменными и канцелярскими товарами, учебниками, рабочими тетрадями, дидактическими материалами, краеведческой литературой и т. д.

Вилючинск

17–18 августа Дом книги «Просвещение» провел ярмарку в г. Вилючинске и в п. Рыбачьем. Наиболее активно прошла торговля в Вилючинске.

Во всех районах, где проводились ярмарки, малообеспеченные, многодетные семьи, учителя, воспитатели получали торговую скидку в 20 процентов.

Мильковский район

24–25 августа холдинговая компания «Новая книга» провела обслуживание жителей на праздновании 80-летия Мильковского района и 270-летия села Мильково. В эти дни можно было приобрести краеведческую, детскую, художественную литературу, учебники, пособия, школьно-письменные товары.

Специально к празднику холдинговая компания «Новая книга» по заказу администрации района переиздала книгу-фотоальбом А. Смышляева «В объятиях Мильковской долины».



Сотрудники компании на ярмарке в Елизово

Елизовский район

С 1 августа по 10 сентября в Елизове, возле ТЦ «Меридиан» организована школьная ярмарка для жителей района.

Пока торговля идет вяло, несмотря на хорошую рекламу. Надеемся, что ситуация скоро изменится.

Успешно проходит школьная ярмарка в Петропавловске-Камчатском, в здании плавательного бассейна на 9-м км. Льготные скидки в размере 20 процентов здесь могут получить многодетные и малообеспеченные семьи. Ярмарка продлится до 2 сентября 2013 года.

Соб. инф.

Как поощряют работников культуры Кузбасса

По решению губернатора Амана Тулеева с 1 января 2013 года ежемесячное государственное пособие членам всероссийских творческих союзов писателей, художников, театральных деятелей увеличилось с 3 до 5 тыс. рублей. Такое повышение пособия коснулось 95 членов всероссийских творческих союзов писателей, художников, театральных деятелей, проживающих на территории Кемеровской области, находящихся на пенсии, либо оказавшихся в трудной жизненной ситуации, — сообщает пресс-служба администрации Кемеровской области.

Напомним, что в Кузбассе не первый год действует система социальной поддержки работников культуры. Так, с 2007 года члены всероссийских творческих союзов получают ежемесячное пособие в размере 3 тыс. руб. С 2005 года присуждаются именные кузбасские премии в области литературы и искусства по шести номинациям с премиальным фондом 85 тыс. руб. каждая.

С 2011 года губернаторское пособие по 5 тыс. руб. ежемесячно получают вдовы (вдовцы) членов всероссийских творческих союзов, имевших почетные

звания «Заслуженный» и «Народный».

Кроме того, учреждены 20 губернаторских премий в размере 20 тыс. руб. каждая, которые вручаются лучшим артистам за творческие достижения театрального сезона, и 10 ежемесячных губернаторских стипендий имени Б. Т. Штоколова в размере 3 тыс. руб. десяти молодым наиболее талантливым вокалистам в возрасте от 16 до 30 лет.

Работники культуры, удостоенные почетных званий «Народный артист Российской Федерации» и «Народный художник Российской

Федерации», получают дополнительную ежемесячную пенсию в размере 3 тыс. руб. в месяц.

Для поощрения и стимулирования деятельности работников учреждений культуры, искусства учреждены два знака, изготовленные из золота высшей пробы: «Почетный работник культуры Кузбасса» — с вручением премии в 10 тыс. руб., и «Народный мастер Кузбасса» — с вручением премии в 30 тыс. рублей.

НИА Кузбасс

Конкурс «Вольные берега»

Объявлен приём работ на конкурс поэтических произведений камчатских авторов «Вольные берега», посвященный памяти Е. И. Сигарёва.

Общие положения о конкурсе

Конкурс проводится в г. Петропавловске-Камчатском 1 раз в два года и по срокам приурочен ко Дню народного единства (4 ноября).

Основные цели конкурса:

— Стимулирование создания и популяризация поэтических произведений камчатских авторов, приобщение молодежи к поэтическому творчеству.

— Развитие интереса камчатцев к истории и культуре России и Камчатки как её составной части, гражданское, духовно-нравственное и эстетическое воспитание подрастающего поколения.

— Сопутствующей целью конкурса является сбор поэтических произведений камчатцев для составления на их основе альманаха камчатской поэзии (с согласия авторов). Рецензия работ перспективных авторов.

Учредители и организаторы конкурса

Учредителями и организаторами

конкурса являются Камчатское отделение союза писателей России, администрация Петропавловск-Камчатского городского округа, Правительство Камчатского края, а также литературно-музыкальное объединение «Полуостров вдохновения».

Участие в конкурсе

Конкурс проводится в отношении соответствующих тематике конкурса различных по жанру поэтических произведений, написанных на русском языке авторами, постоянно проживающими на Камчатке. Работы рассматриваются соответственно возрастным категориям авторов — от 14 до 25 лет и старше 25 лет. Допускается заочное участие в конкурсе авторов временно выехавших за пределы Камчатского края или не имеющих возможности прибыть в г. Петропавловск-Камчатский на финал конкурса.

Тематика и содержание конкурсных произведений

Присуждение призовых мест за качество и содержание произведений осуществляется в соответствии с номинациями:

— «Восход над океаном» (произведения о культуре, истории и

современности Камчатки и России, судьбах свершениях, чаяниях ее народа);

— «Полет орлана» (произведения о природе Камчатки, проблемах экологии, экологических традициях живущих на Камчатке коренных жителей);

— «Комната смеха» (шутливые, юмористические, сатирические произведения, соответствующие по содержанию основной тематике конкурса);

— «Стихи для детей» (стихотворения, предназначенные для детей дошкольного и школьного возраста, направленные на утверждение духовно-нравственных и эстетических начал в становлении личности, формирование гражданского самосознания).

Требования к конкурсным работам

Работы представляются в бумажном и/или электронном виде общим объемом не более 10 страниц, соответствующих листам формата А-4, с шрифтом Times New Roman, 13–14. Количество произведений в этом объеме не ограничивается. К конкурсному произведению прилагается краткое творческое резюме автора, содержащее фамилию, имя, отче-

ство, дату рождения, перечень основных предшествующих творческих достижений (публикаций, творческих наград), место (населенный пункт) постоянного проживания, почтовый или электронный адрес и контактный телефонный номер. Допускается использование творческих псевдонимов.

Порядок приема и рассмотрения конкурсных работ

Конкурсные произведения представляются в электронном виде, начиная с 25 сентября 2013 года по 25 октября 2013 года, в оргкомитет конкурса по адресу: «ВКонтакте» Полуостров вдохновения или Polonovatyana@mail.ru.

Отбор произведений для участия в конкурсе осуществляется отборочной комиссией из экспертов.

Авторы работ, получившие наиболее высокую оценку жюри, будут приглашены на торжественную церемонию награждения, которая состоится не позднее 20 ноября 2013 года.

По итогам конкурса будет издан альманах камчатской поэзии, в который войдут лучшие конкурсные работы. Авторы стихотворных произведений, вошедших в сборник, получают по 1 экземпляру издания бесплатно.

«Библио Глобус»

Уже одно название этого магазина холдинговой компании «Новая книга», открытого в апреле 2002 года на улице Тушканова, 17, говорит само за себя. Оно символизирует книгу, чтение, все то, что дает нам новые знания. А новые знания, без сомнения, дают нам книги, учебники, всевозможные пособия и вспомогательные материалы, которые без проблем можно приобрести в этом магазине.

За 11 лет работы «Библио Глобус» стал одним из самых любимых и почитаемых магазинов не только в микрорайоне АЗС города Петропавловска-Камчатского, но и за его пределами, так как здесь представлен самый разнообразный ассортимент того, что необходимо для успешной учебы (учебники, учебные пособия,

атласы, карты и многое другое), и того, что может пригодиться в повседневной жизни и работе (книги и энциклопедии по всем вопросам: от рождения и воспитания детей до кулинарных рецептов).

В «Библио Глобусе» можно приобрести художественную литературу всех жанров и направлений как для взрослых, так и для детей, открытки, памятные сувениры, книги и фотоальбомы о Камчатке, а также канцтовары и школьно-письменные принадлежности ведущих мировых производителей. Есть в продаже и яркие функциональные ранцы и рюкзаки.

Приятное дополнение: преподаватели, воспитатели и работники школ, детских садов получают торговую скидку в размере 20 процентов.



Магазин «Библио Глобус» работает без перерывов и выходных дней с 10.00 до 19.00 (суббота с 11.00 до 17.00, воскресенье с 10.00 до 16.00).

Адрес: ул. Тушканова, 17. Телефон: 26-54-39

16 августа Петропавловская городская администрация совместно с военными и общественностью провела митинг, посвященный памяти участников Курильского десанта августа 1945 года. Митинг прошел возле монумента Герою Советского Союза матросу Петру Ильичёву, установленному на окраине микрорайона Завойко.

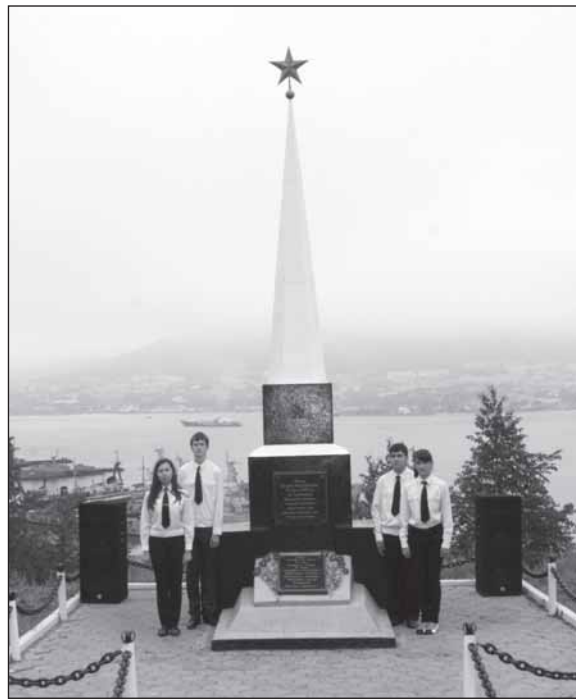
На митинг пришли ветераны войны. Увы, бывших десантников-курильцев среди них уже не было. Иссяк их строй в Петропавловске. Но отрадно, что присутствовала молодежь. Это им, молодым, нести дальше память об отваге дедов и прадедов. Это им охранять памятники и монументы героям Великой Отечественной войны и советско-японской войны августа 1945 года. Это им мы, старшее и среднее поколение, должны передать факел почитания Героев Отечества. И пусть мемориальный митинг у памятника матросу Петру Ильичёву станет отныне регулярным, ежегодным. Тем более что памятник привели в порядок. Ещё совсем недавно смотреть на него без жалости было невозможно. Да и мало кто о нём знал. Некоторые из присутствующих на митинге признавались, что с трудом отыскали дорогу к памятнику, а кто-то вообще о нём слыхом не слыхивал.

Грустно ещё и от того, что посетить могилы погибших десантников невозможно, потому что они находятся на острове Шумшу, на месте боёв. Это далеко, добираться туда хоть морем, хоть по воздуху затратно, а в массовом порядке просто невозможно. Там же, на Шумшу, покоятся и Герои Советского Союза Пётр Ильичёв и Николай Вилков, повторившие подвиг Александра Матросова.

Кто они, эти герои, в своё время ставшие легендой, но, увы, постепенно забываемые нашими современниками за дальностью лет, прошедших с момента их подвига?

Во-первых, это были молодые люди. Николаю Вилкову еще не исполнилось 27, а Пётру Ильичёву только-только пошёл 19-й год. В состав Курильского десанта они попали со своих кораблей. Старшина 1-й статьи Николай Вилков служил боцманом на плавбазе «Север», матрос Пётр Ильичёв — рулевым на морском охотнике МО-253. Их зачислили в сводный батальон морской пехоты, который высаживался на вражеский остров Шумшу первым. Это был передовой отряд десанта. Перед моряками лежала неизвестная земля. Никаких разведанных не было. Знали только, что остров сильно укреплен. Но где эти укрепления, какие они — не известно.

Оба моряка числились в роте старшего лейтенанта Кошея. Десант высаживался в темноте под прикрытием тумана. Радиосвязь не велась, поэтому взаимодействие войск и кораблей нарушилось. Японцы слышали гул корабельных машин, но не могли понять, кто это и зачем. Советские корабли сами выдали себя, открыв огонь по берегу. Остров сразу же ошетинился шквальным, немолкаемым огнём. Под градом пуль и осколков пошёл десант на остров, преодолевая холод и почти двухмет-



ский пулемёт захлебнулся, возникла пауза, которой воспользовались наши десантники и поднялись в атаку. Но тут же заработал пулемёт второй амбразуры. Десантники повалились в траву. Тогда и Пётр Ильичёв, не раздумывая, подбежал к доту и тоже лёг на жалящее отверстие в бетоне...

Мощное «ура!» было одновременно и призывом к атаке, и восхищением подвигом боевых товарищей. Взяв высоту, десантники вернулись к доту и сняли бескозырки перед неподвижными телами Вилкова и Ильичёва.

Сколько же надо иметь мужества и любви к Родине, чтобы пожертвовать своей

подвизать к берегу десантников, раз за разом возвращаясь на корабли, которые не могли близко подойти к острову. Ничто не могло остановить баржу Сигова — ни прямые попадания японской артиллерии, ни шквальный ружейно-пулемётный огонь. Баржа работала!

Геройски сражались десантники Александр Водынин, Николай Журавлёв, Тимофей Почтарёв, Пётр Бабич, Павел Лызлов, Юрий Тарвакин — всех не перечислить. Девять участников Курильского десанта стали Героями Советского Союза, часть из них — посмертно. Вот список Героев:

1. Генерал-майор А. Р. Гнечко;
2. Капитан 1 ранга Д. Г. Пономарёв;
3. Майор Т. А. Почтарёв;
4. Майор П. И. Шутов;
5. Старший лейтенант В. А. Кот;
6. Старший лейтенант С. А. Савушкин;
7. Старшина 1 статьи В. И. Сигов;
8. Старшина 1 статьи Н. А. Вилков;
9. Матрос П. И. Ильичёв.

ГЕРОИ КУРИЛЬСКОГО ДЕСАНТА



Ветераны на митинге

ровую глубину морской воды. Не все преодолели эту преграду. Те же, кто выплыл и выбрался на песчаный пляж, занимали позиции и, стреляя в темноту, шли вперёд.

К полудню разгорелся бой на подступах к доминирующим высотам 165 и 171. В этом бою участвовала и рота старшего лейтенанта Кошея. Вилков и Ильичёв оказались рядом. Сначала отражали танковую атаку, затем десантников остановили пулемёты вражеских дотов.

Артиллерии у первой очереди десанта не было, надеялись лишь на гранаты. Ильичёв всё время полз следом за старшим товарищем — Николаем Вилковым. Им удалось достаточно близко подобраться к одному из дотов, из двух амбразур которого японцы вели яростный огонь. Первым поднялся Вилков, бросил гранату, но она не долетела, а сам старшина был ранен в левую руку. Несмотря на ранение, он бросил вторую гранату, следом за ним бросил свои гранаты и Пётр Ильичёв. Но и они в цель, а это небольшое отверстие амбразуры дота, не попали. Тогда Николай Вилков вскочил на ноги и мощным броском ринулся на полыхающую огнём амбразуру, закрыв её своим телом. Япон-

жизнью ради товарищей, ради общего дела, ради победы!

Этого подвига моряков забыть нельзя. Как нельзя забыть подвига другого десантника — старшего сержанта Черепанова. Из противотанкового ружья он подбил два японских танка, но третий прорвался на русские позиции. Тогда Черепанов со связкой гранат лёг под его гусеницы...

Нельзя забыть подвига старшины десантной баржи Василия Сигова. Израненный, он продолжал

Всем перечисленным героям в разных уголках России были поставлены памятники, в том числе и на Курилах. В микрорайоне Завойко в Петропавловске-Камчатском высится памятник матросу Петру Ильичёву.

Камчатские школьники переписывались с матерями Вилкова и Ильичёва, Елизовская санаторная школа-интернат долго и активно вела патриотическую поисковую работу. Школа № 35 в Сероглазке создала целый музей, посвященный десанту. Но состарились энтузиасты, выросли дети, поднялась на месте боёв, да и у памятников, дикая трава.

Всё быльём поросло? Хочется думать, что нет. Патриотизм на деле, а не на словах, сейчас вновь востребован. Потому и проводятся мероприятия типа митинга у памятника матросу Петру Ильичёву. И собрались на него не только официальные лица и ветераны, но и молодые люди, подростки. Вот только хорошо бы такую патриотическую встряску проводить не только в дни памятных дат, а постоянно, не привязываясь ни к чему. Просто Родине ой как нужны патриоты, Иваны ПОМНЯЩИЕ!

Александр Смышляев



ОТКРЫТАЯ ШКОЛА

Холдинговая компания «Новая книга» поддержала совместный проект «Радио СВ» и салона мужской одежды «Адам» «Открытая школа!» Старшеклассники и студенты, которые до 23 августа зарегистрировались на сайте радио www.radiosv.com, в канун нового учебного года смогут стать выпускниками самой элитной, крутой мужской школы и получить заслуженные подарки! Победитель на лимузине в костюме от салона мужской одежды «Адам» 1 сентября откроет свой учебный год! За вторые место участнику проекта достанется настольный набор канцелярских принадлежностей из натурального камня от «Новой книги».

Не пропустите вручение призов в прямом эфире «Радио СВ» 31 августа! С наступающим новым учебным годом!

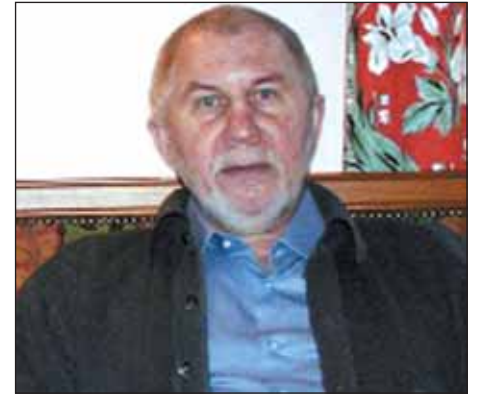


Кто развяжет корякский узел?

Диалог о сегодняшнем дне Корякского округа журналиста Искандера Хакимова и писателя Александра Смышляева.



Искандер Хакимов



Александр Смышляев

И. ХАКИМОВ: Александр, буквально на днях состоялась большая, продолжительная поездка в Корякский округ правительственной делегации Камчатского края во главе с губернатором Владимиром Илюхиным; в ее состав входили председатель Законодательного Собрания Валерий Раенко, главный федеральный инспектор по Камчатскому краю Владимир Нечипорюк и другие.

Им удалось побывать в трёх районах: Карагинском, Олюторском и Пенжинском. Мало того, делегация добралась до таких отдалённых, малопосещаемых и плохо доступных населённых пунктов, как Оклан и Парень в Пенжинском районе. Судя по публикациям в прессе, впечатления наших руководителей от поездки были, в отдельных случаях, как говорится, очень сильными и не всегда радостными. Можно себе представить, насколько сложная там социально-бытовая ситуация. В связи с этим хотелось бы поговорить о сегодняшних проблемах Корякии, хотя мы с тобой давно там не бывали, но оба стараемся следить за жизнью в этом отдалённом регионе, части нашей родной Камчатки, часто говорим об этом, и на этот раз хотелось бы как-то сконцентрировать имеющуюся информацию в нашем диалоге.

А. СМЫШЛЯЕВ. Но сначала давай затронем, все же, именно поездку правительственной делегации в северные районы. Когда знакомишься с информацией по этой поездке, то первое, что бросается в глаза, — это острая нехватка там управленческих кадров.

Действительно, сегодня в глубинке недостаёт грамотных, опытных и просто инициативных, неравнодушных людей. В кризисные годы они отсюда уехали, а новых заманить, привлечь нечем. Нет в Корякии тех условий жизни, какие имеются в том же Петропавловске или в ближних к нему районах края. Корякия в этом плане совершенно отсталая окраина. К тому же, и не развивается так, как хотелось бы. Для того чтобы только сдвинуть с мертвой, застарелой точки жилищно-бытовые условия в округе, нужны колоссальные средства. Камчатка их не имеет, здесь без помощи центра не обойтись. Но центр уж больно прагматичный, чтобы идти на все сто процентов навстречу северянам, от которых, конечно же, отдачи ждать не приходится, надо дотировать.

В управленцы в Корякии зачастую идут люди, не до конца рассчитавшие свои силы, знания и опыт. Вот и пришлось Валерию Раенко после пребывания в Оссоре развести руками и признать, как изложили СМИ, что уезжает он из Карагинского района с большим осадком в душе, потому что отчётливо ощутил там «паралич власти». И это — на районном уровне. А что делается в небольших, удалённых сёлах? Там вообще трудно найти настоящих, опытных управленцев. А как без них поднять округ? Не командировать же туда внешних управляющих. Или придется?

И. ХАКИМОВ. С управленцами, как оказалось, плохо не только в Корякском округе. Вот и глава Усть-Большерецкого района получил отповедь от губернатора за плохое рвание к своим служебным обязанностям, за бездействие при подготовке к зиме. Но что делать, не могут ведь все главы обучиться управленческому делу в академиях. Хотя, по большому счету, это было бы кстати. Мне кажется, для вновь избранных глав сельских поселений, да и районов, надо устраивать что-то типа курсов «Выстрел», которые существовали у военных для новоиспеченных военачальников среднего, да и более высокого звена.

Когда я думаю об этом, о дефиците кадров, мне всё чаще приходит мысль о вертикали власти, точнее, о той её составляющей, которая включает возможность назначения на те должности, которые являются (или являлись) выборными. Так, я считаю (если кого интересует мое мнение), что на исполнительные долж-

ности ниже районного уровня людей надо назначать (это с успехом мог бы делать губернатор).

С другой стороны, есть еще горизонтальное передвижение кадров. На федеральном уровне мы видим, как министры, сенаторы становятся губернаторами и т. д.

Можно ли представить себе, что некий чиновник краевого уровня (желающий профессионально расти на Камчатке и, может быть, мечтающий со временем стать губернатором) на время переместился в кресло главы района или районной администрации?

А. СМЫШЛЯЕВ. От управленцев зависит многое, если не всё. Новой России нужны новые, современные менеджеры. Да, их необходимо назначать, и уж никак не выбирать. А если приходится выбирать, то надо смотреть на человека не с точки зрения «плохой он или хороший», а с деловой стороны в первую очередь. Энергичный, инициативный, умный, грамотный — вот такой пойдет. А любитель покривокать, произносить лозунги — нет. Увы, у нас больше доверяют вторым, вот и приходится затем констатировать паралич власти.

И. ХАКИМОВ. Сколько бы критических стрел ни несло в адрес «Единой России» с разных сторон, мы должны признать, что именно она пошла первой по пути предоставления широкой возможности людям попасть во власть. Я имею в виду предварительное обсуждение, как говорится, среди народа, и предварительное голосование. Вот и к выборам 8 сентября партия собрала под свои знамена много совершенно разных, но известных и авторитетных людей.

Но вернемся к корякским реалиям...

Как ты считаешь, Владимиру Илюхину удастся выправить ситуацию в округе? Справится ли он с его многочисленными проблемами?

А. СМЫШЛЯЕВ. Увы, считаю, что для ограниченного, как ни крути, губернаторского срока Илюхина проблем слишком много, чтобы все их окончательно решить. Его задача, как мне кажется, сдвинуть дело с мертвой точки. В отличие от Кузнецкого, человека для нас случайного, залётного, Владимир Илюхин любит и знает Камчатку, в том числе округ. Он ведь работал там главным федеральным инспектором. Многие кадры в его администрации прибыли сюда из Паланы. Они тоже просто так не могут бросить свою Корякию. Конечно, там целый клубок, узел проблем, который затянули так, что быстро не развязать.

Но глаза боятся, а руки делают.

Илюхин говорит о краевой государственной программе развития Корякского округа. И это обнадеживает. Думается, что программа не станет простой бумажкой, а будет работать. Обнадеживает и то, что Владимир Иванович не станет рубить с плеча, он противник закрытия малых, неперспективных сёл, но в

которых живут коренные северяне, живут своими традициями. Закрой село, как это было с Паренью, люди все равно там останутся. Это их родина, это корякский род Пойтыле, исконно проживающий в долине реки Парень. Они не оставят родину. Значит, и их оставить нельзя. Парень, Оклан, Пахачи, Хаилино существуют сотни и сотни лет. Людям в них удобно, души их там на месте. И с этим надо считаться. Другое дело, построенные когда-то посёлки на морских косах. Корф, Ильпырь, Кострома. Ни воды, ни природы. Технологичные поселения. Застрявший в них народ только мучается, а не живет. За исключением единиц, которые и там нашли себя, прижились, другого не хотят. Четырнадцать таких посёлков насчитал Владимир Илюхин. Их требуется закрывать, людей расселять. И он прямо говорит об этом.

А вот исконные поселки Корякии надо, конечно, обустроить. У меня есть знакомые в Слаутном. Это, как ты знаешь, в Пенжинском районе, на самом севере. Нынче у них прекрасный урожай помидоров, огурцов, зелени. Всё это, конечно, в теплицах с печным отоплением. Ухоженный дом, цветники. Рыба по Пенжине пошла в небывалом количестве. Люди заготавливают ее впрок. Они любят свою землю. Живут там с удовольствием. Но пока надеются только на себя. Вот таким людям, таким поселкам надо помогать. А морские песчаные косы с их «косой» жизнью — расселять.

И. ХАКИМОВ. Закрывать, расселить — это, наверное, хорошо. Но куда расселить, если своим в поселках, да и в Петропавловске, Елизово жилья не хватает. А ведь сегодня нужно не просто жильё, а какое, а современное, комфортное для проживания. Илюхин ведь и об этом говорит, вообще, предлагает сменить облик камчатских, в том числе корякских поселений. А это очень серьёзная заявка, как и реконструкция аэродромов в Елизово, а теперь, возможно, и в Корфе. Где на всё это средств набраться?

А. СМЫШЛЯЕВ. А ведь губернатор отчасти сам и отвечает на этот вопрос, называя, например, строящийся горно-обогатительный комбинат на Амелистовом золоторудном месторождении «новой точкой роста для камчатского севера». Это месторождение содержит более 50 тонн золота и около 200 тонн серебра, годовая добыча ГОКа составит 3,5 тонны золота. Вот они, инвестиции! Строительство горнорудных предприятий необходимо поощрять. В недрах Корякии много различных полезных ископаемых.

Конечно, сегодня поход только за золотом и платиной, остальное не очень-то востребовано, но и золотосодержащих объектов в округе несколько, в том числе россыпных. Надо стимулировать, подталкивать предприятия, чтобы они их брали, вовлекали в разработку. К тому же, это и рабочие места для жителей округа. Да, горных специалистов среди них нет, но надо учиться, или набираться опыта. Для этого и необходимо сделать первый шаг навстречу друг другу — предпринимателям и жителям Корякии. Регулятором в этом деле должна служить краевая власть. Она и служит. На Камчатке уже несколько лет существует Горный совет при губернаторе, на нем решаются все вопросы горнодобывающей отрасли региона.

Кстати, о новом облике корякских поселений. Вахтовые посёлки горняков как раз и являются для этого примером. Кто бывал на Аге, Асаче, Шануче, а теперь и на строительстве Амелистового ГОКа, тот знает, насколько красивые, удобные, комфортабельные там посёлки. Новая школа в Хаилино — тоже пример.

И школа на острове Беринга. Это уже становится похоже на Аляску, где давно при строительстве северных посёлков используют современную технологию, пластиковые материалы. В Канаде я не был, но и там, говорят, так же. Пусть и наши северные поселения будут сверкать яркими красками крыш и стен современных домов.

И. ХАКИМОВ. Большая проблема нашего севера — транспорт. И морской, и в первую очередь воздушный. Парк вертолетов и самолетов пополняется, но это капля в море, как и два судна на воздушной подушке. Проблема требует кардинального решения.

А. СМЫШЛЯЕВ. Если кардинального, то это уж никак не на камчатском, региональном уровне. Северу, Сибири, Дальнему Востоку с их необозримыми просторами, нужна частная малая авиация. Без этого, как мне кажется, вопроса не решить. Мы уже говорили об Аляске, и еще скажу. Там частники давно обжили небо. Даже пастухи-оленьеводы используют маленькие, одно-, двухместные вертолеты. Властям с этим будет хлопотно, но это необходимо делать, разрешать людям летать. Все не смогут приобретать летательные аппараты, дорого. Но лиха беда начало. Браконьерство? С ним надо бороться. Но это не значит, что из-за него нельзя строить дороги по Камчатке, летать по Камчатке. Пусть Камчатка остаётся дикой, но вся людская инфраструктура должна стать цивилизованной. Да, и здесь надо потрудиться, особенно в области культуры. Культурные люди всё делают культурно, в том числе и ведут хозяйство. У нас культура пока живет по остаточному принципу, хотя уже всем очевидно, что экономика зависит от культуры людей. Ой, как зависит.

И. ХАКИМОВ. Одним словом, есть тугой узел корякских проблем, и его надо развязывать. Что и делает наша региональная власть во главе с губернатором Владимиром Илюхиным. Пока нащупывают ниточки, за которые надо потянуть. Но ведь и это — большое дело. Ниточка за ниточкой — и клубок развяжется.

А. СМЫШЛЯЕВ. Да, округ надо спасать, подтягивать, обустроить, приблизить к Петропавловску. Жители округа не должны чувствовать себя обделенными, брошенными, забытыми. Они такие же люди, как все. Должны иметь работу, летать в отпуск, полноценно питаться, хорошо одеваться, жить в обустроенных современных домах и так далее. Чем скорее наша власть возьмется за округ, тем быстрее он начнет оживать, обустраиваться. Мне кажется, в этом губернатор на правильном пути. Да, нужна постоянная действующая программа, чтобы не было это от случая к случаю, не превращалось в нашу «любимую» кампанейщину.

И. ХАКИМОВ. Вот об этом-то я и хотел с тобой поговорить. Значит, есть свет в конце тоннеля, хоть тоннель этот очень протяженный, по нему идти и идти.

А. СМЫШЛЯЕВ. Дорогу осилит идущий. А каждый день нашего промедления еще сильнее затягивает узел проблем Корякии.

С сайта «Полуостров Камчатка»

Небольшое село, затерянное среди гор в самом сердце Камчатки со странным названием Эссо. Дальняя даль, самый краешек мира, вернее, его начало, поскольку именно здесь, из океана, из-за белогорных гор начинается солнце свой путь над Россией.

Старенький Храм Спаса Нерукотворного с маленькой луковичкой и крестиком над ней — бывшее здание районной библиотеки. Немноголюдный и небогатый приход. В основном бабушки пенсионного возраста. Батюшка с кучкой ребятишек, так себе клирос... Высокие лиственницы, колоколенка под берёзами. Сельская тишина и покой. Правда, очень часто заходят в наш храм нетрезвые люди. Иногда очень нетрезвые. Батюшка говорит, что это бесы глумятся, подталкивают пьяных к храму. Стараемся от них потихоньку избавляться. Однажды пришёл такой человек во время литургии. Он был настолько пьян, что плохо держался на ногах. Зашёл в церковь, сел на корточки возле двери и сидел там, что-то бормоча себе под нос, временами засыпая и пьяно похрюкивая. Он не шумел, и его не стали беспокоить. Но когда священник стал читать евангелие, пьяный вдруг вскочил и выбежал из церкви. А бывает, шумят и скандалят. А то и нецензурно выбранятся. Приходится таких попросту выгонять.

Но вот как-то летом, года два тому назад, произошёл случай, которого я до сих пор не могу понять. Церковь нашу мы тогда мыли по очереди, по два человека. Дежурили неделю. Перед воскресной службой,

Валентина Иванова

село Эссо

МОЛЧАНИЕ



обычно в пятницу, вечерком, всё отмывалось и отчищалось до блеска. В это своё дежурство я убиралась одна и поэтому задержалась позднее обычного. Есть что особенно волнующее в пустом ночном храме, и оно вызывает какое-то смешанное чувство восторга и страха, возможно, это чувствуется присутствие Божьей Благодати. Не знаю. Но в свои дежурства я всегда убиралась в церкви поздно вечером. Так было и в этот раз. И вот, кто-то постучал в дверь. Я вышла, открыла. На крыльце стояла женщина. Она попросила разрешение войти в храм. Я впустила её, и когда она вошла, я увидела, что женщина эта нетрезвая, от неё сильно пахло водочным перегаром. Одета она была небрежно и, похоже, не эсовчанка она или недавно приехала в Эссо — незнакомая. Скорее всего, с севера Камчатки — метиска. Она спросила, можно ли ей пройти в храм. Не знаю почему, но я сказала: «Можно». Что-то необычное мне показалось в выражении её лица, что-то детское, робкое и одновременно трагическое. Женщина подошла к аналою и на-

долго остановилась, глядя на иконы, украшающие алтарную стену. Потом снова подошла ко мне и робко попросила разрешения посидеть в церкви на скамейке.

— Ну, посидите, пока я мою, — ответила я и пошла собирать и мыть стаканчики от лампад, чистить подсвечники — работы для одного человека много.

С детства привыкла я за работой петь. Стала напевать и сейчас, совсем забыв про странную женщину. «Да исправится молитва моя...» — из литургии преждеосвященных даров, красивейшая мелодия! И «Богородица, Дево...» — на один распев, и на другой, и на третий, и всё подряд, что на ум приходило. Когда были отмыты и лампадки, и подсвечники, и по стенам с окнами прошлась мокрая тряпка, дошла очередь до мытья полов. Вот тут я и вспомнила про женщину, тихонечко сидящую в храме в два часа ночи. Подумала: не уснула ли? Подошла, посмотрела на неё. Она сидела, не шевелясь, не издавая никаких звуков, и по лицу её, с закрытыми глазами, текли обильные слёзы. Она не

вытирала их, и они стекали куда-то на одежду. И так не гармонировал с этим одухотворённым, молча плачущим лицом резкий запах перагара, что я в смущении отошла, не стала беспокоить её вопросами. Так и коротали мы с ней в храме эту ночь. Я молча перемыла, перечистила тазы и вёдра, вымыла пол, где можно было, и только когда приблизилась к скамейке, на которой сидела ночная посетительница, она молча встала, почему-то поклонилась мне и вышла из храма.

Кто она? Как её зовут? Какое горе пыталась залить водкой и куда ушла? О чём плакала в эту ночь в пустом храме перед большой иконой Спаса Нерукотворного, выпканного на ковре и занимающего почти всю клиросную перегородку? И креста на шее у неё не видела. Крещёная ли? Ничего не знаю о ней и никогда больше её не встречала. Просто я стала случайным свидетелем безмолвной беседы изболевшейся человеческой души с Господом. Но я поняла, почему она поклонилась мне: за то, что не помешала. За моё молчание. За то, что не отправила из храма нетрезвую и не полезла в её больную душу с разговорами, расспросами и проповедями о добродетелях и вреде пьянства.

Иногда, чтобы помочь человеку, надо просто помолчать. Наверное, так.

И вроде пустяковый случай, но запомнился, крепко врезался в душу. Часто я вспоминаю эту нетрезвую, как попало одетую женщину. И почему-то становится тревожно и грустно.

село Эссо

Акилина Джуган

Петропавловск-Камчатский

Дарья Короткова

Письмо звезды

Здравствуй, планета Земля.

Пишет тебе маленькая звёздочка с далёкого космоса. Я совсем маленькая, меня очень трудно разглядеть в этом необъятном пространстве нашей Вселенной. Зато я вижу тебя очень хорошо с моего звёздного неба.

Вижу моря и океаны, деревья и цветы, вижу всё в мельчайших подробностях.

Я была свидетельницей твоего рождения. Видела, как из ниоткуда появлялась ты, Земля. Как ты росла и развивалась. Так было здорово наблюдать за тем, как появлялась Жизнь. Во всей Вселенной нет ничего более удивительного, чем ты.

Иногда создавалась такое ощущение, что кто-то рисовал на тебе разноцветными красками: горы, вулканы, реки, озёра, необычайнейшей красоты закаты и рассветы. Как будто по мановению волшебной палочки появлялись животные и растения.

Но потом кое-что случилось... Может, художнику надоело рисовать только хорошее, и он нарисовал людей.

Сначала это были обычные существа, которые жили по правилам Земли. Но однажды они вышли из

своей пещеры и начали рисовать Землю самостоятельно, забрав у художника его работу.

Люди создавали жуткие войны, заводы, мусор.

Они разрисовали моря, океаны и реки чёрной краской.

Но самое страшное, что они стирали с лица Земли ластиком животных и растения. Стирали не задумываясь.

Человечество нарисовало ужасную картину. Они изуродовали тебя.

Ты была чистым и белым листом бумаги, а стала чёрным, грязным, потрёпанным, скомканным и разорванным на кусочки листиком.

Иногда, когда все мои подруги звёзды спят, я плачу... Мне грустно от того, что я могу потерять тебя. У меня в жизни есть только ты. Без тебя я потухну, как безликий огонёк, и стану совсем никому не нужной, поскольку не смогу никому светить своим звёздным светом.

Как бы мне хотелось сказать людям, чтобы они взяли краски и исправили свои ошибки, чтобы ты стала такой же, какой была раньше, потому что я хочу любоваться тобой всю свою недолгую звездную жизнь...

Когда приходит понимание

Два года... Неужели они прошли? Вот, здесь, в сердце... Везде прошли. И на лицах людей, подруг... Эти два года безвозвратно улетели, как будто растворились... И уже не кажется, что он ушел случайно, уже перестала верить в него.

Грустно. А я даже и не плачу. Эта боль... она просто поедает меня изнутри. И я уже не подавлю чувство пустоты внутри. Просто отдаюсь ему всецело. И (теперь-то я могу понять) совершенно неважно, кто кого больше предал. Кто кому больше испортил жизнь.

Хочу сказать ему... Написать, я ведь знаю, где он живет. С кем он сейчас, когда ходит на работу, когда моется в душе. Я знаю все... Но я не знаю, что творится у него внутри. А ведь такое мелкое желание — просто написать «спасибо»...

Спасибо за то, что я тебя ненавижу. За то, что лишил меня возможности прикоснуться к тебе, почувствовать тепло твое, как будто родное. За то, что отдал всю боль, что была у тебя внутри. За то, что, уходя, оставил частицу себя в моем сердце. Ты не любил, когда я тебя называла «милый»... Презрительно улыбался, разводил руки, отвечая: — Да, зайка.

А я ненавидела зайцев. Но неизменно прижималась к тебе, отводя взгляд...

Два года. Тяжело, но прошли. Когда ты ушел, что-то громко шелкнуло, отодвинулось и не вернулось. Как будто дверь открыли на сквозняке. Когда мне плохо, ее швыряет в разные стороны, бьет о ребра. Когда мне хорошо, и она спокойна. И ни один человек после тебя не был способен ее закрыть...

Щелкнуло... Громко, больно, невыносимо... Я до сих пор помню это чувство. Словно раскаленным железом к губам. К моим губам. Или же я вся ему отдана? Тогда почему боль чувствую именно я? Я достойна только этого?..

Я теперь совсем не пою. А он должен помнить, я ведь подарила ему кучу песен, своих или же найденных в старых альбомах...

И жду. Я снова признаю себе, что еще жду его. Когда он все-таки вернется, придет, как всегда, без единого цветочка, потрепанный очередной неразрешимой ситуацией, когда он будет стоять в прихожей, глупо улыбаясь и по-детски почесывая макушку, именно тогда... Эта чертова дверь закроется.



Жанна Германович-Зими́на

пос. Ключи

Я ОПАЛЬНЫЙ ПОЭТ В ДЕРЕВНЕ

Я валяюсь в сугробе жизни,
Припорошенная судьбой,
Посвящаю стихи Отчизне
Кровью, сердцем, больной душой!

Я царапаю мысли-строки
На заборах и в кабаке —
Мне редактор газетной колонки
Съездил «ласково» по губе!

Я опальный поэт в деревне,
Не примкнувший ни к чьим рядам!
Жгучим венником откровений
Отхлестаю вас по задам!

ИСПОЛИН!

Твердь камчатская! Исполин!
Не унять раскалённых слёз!
Обожженные щёки долин,
Опаленные души берёз!

Бунтарями потоки вод
Превращают ручьи в моря.
Задыхается небосвод —
Залпы пепла, фонтан огня!

Засосала деревню муть,
Натянула седой колпак.
Пробивая драконом путь,
Ухмыляется лава: мрак!

Зольным ядом покрыта явь,
Удушающий вздох горы.
Ищут звери спасенья вплавь.
Дождь сжигающей кислоты.

Адским жаром объяло лес —
Стоны лиственниц, кедрача.
Разразившийся гром небес,
Всполох, зарево, темнота.

Гул подземный да дрожь земли —
Пылок норов! Пробился мох,
Черношапочные сурки —
Воскрешенье и жизнь эпох!

Так рождается в муках век,
Закаленный кровавым огнём.
Прославляя себя навек —
Он из пепла был возрождён!

Безгранична природы власть!
Оком пристальным исполин
Наблюдает за нами всласть —
Покоритель и властелин!

ТЫ ПОМНИШЬ, ВОВА?

Ты помнишь, Вова, брата Лёшку,
Что за цветмет не раз сидел?
В аду помойном захмелевший
Заснул и заживо сгорел...

А Генку помнишь? Да, хромого!
Был сбит, отмучился бедняк...

Поэтическая страница

«Крутой», обкуренной толпою
Был сброшен труп его в овраг.

Серёжку помнишь, что плевался
И кровью харкал через раз?
За жизнь отчаянно цеплялся! —
Помёр, от тубика угас...

А Мишку помнишь? Да не пил он!
Лишь нервы с дымом выпускал.
За правду глотку рвал с надрывом,
Сердечный приступ — наповал!..

А Светку помнишь, что любила
Про жизнь под водку говорить?
С кудрями — с «химией» ходила,
Но не могла уже не пить...

А бабу Тоньку, что осипла?
Блокадница и старожил!
К ней шваль залётная всё липла,
И чистый спирт её сгубил.

Мы по весне их схоронили,
Для Тоньки — гроб, а Светку-то
в мешке...
Лежит девчоночка в могиле,
Не видно бабушки в окне...

В КОМОРКЕ ТЕМНОЙ И СЫРОЙ

В коморке темной и сырой
Я наблюдаю из окна —
Как жизнь большого города
Бежит мимо меня.

Свечи огарочек зажгу,
Налью себе бокал вина,
И станет верным другом мне
Моя убогая нора.

Я не ищу себе друзей,
Да и врагов нет у меня,
И в жизни бешеный круговорот
Попасть мне, видно, не судьба!

Но в одиночестве своём
Я наказания не вижу:
Моя душа — мой дом,
А суету я ненавижу.

И не печалюсь я о том,
Что с жизнью румбу не танцую:
Меж нами нет большой любви,
И ни к кому её я не ревную.

Но благодарна Богу я
За то, что я живу и что дышу я.
За то, что с помощью бумаги и пера
Про жизнь писать могу я.

НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, ДРУГ

Не печалься, друг, не надо,
Нежных слов не говори.
Не ты чувств моих отрада,
Оттого не вместе мы.

Оттого твой чёрный волос
Так покрыло сединой.
Не грусти, старик мой милый,
Прохожу я стороной.

Посмотри как солнце светит,
Посмотри на облака:
У тебя жена под боком,
А в моей душе тоска.

Не тебе её развеять,
Не тебе меня понять.
Я на этом белом свете
Вечно буду тосковать.



Мария Тукмачёва

с. Каменское

МОРОЗНЫЙ ДЕНЬ

Пусть на дворе —
Под пятьдесят,
Январские деньки!
А стайка смуглых дошколят
Играется в снежки!
Вот рядом горка,
Синий лёд,
Саночки у Гриши,
Ну, кто от этого уйдёт?
И маму кто услышит?
Согреет бабушкин наряд:
Кухлянка, малахай,
А ноги в торбасах — горят.
Хоть до утра гуляй!
А щёчки —
Розами цветут,
В глазах — сто бесенят,
И не поймут ведь,
Не поймут,
Что минус пятьдесят...

ОЛЕНЁНОК

Олененок бегал,
Олененок прыгал,
Среди мха в болотце
Солнце увидал.
Глупый оленёнок
Солнца испугался,
Головой безрогой
Солнце забодал.
Болотце помутилось,
Солнышко разбилось...
Олененок бегал,
Олененок прыгал,
Олененок кочки рыжие
Считал,
Заглянул в болотце
В нём — солнышко смеётся,
Он, глупыш, от страха
К маме убежал.

РУЧЕЙ

1.
С травинок, осинок
Глазёнки росинок
Со мной заглянули в ручей.
Как голос девчонки,
Игривый и звонкий:
Ручей, ах, ручей, ты — ничей!

2.
А хрустальный ручеек
На ладошки мне натек,

Всех богаче в мире я!
Подарю вам хрустала?

ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА (колыбельная)

Пела Маша Мишке песенку:
«Мишка, Мишка, баю-бай,
Нет в лесу на ёлку лесенки,
Ты без шишек засыпай.
Мишка — черный,
Мишка плюшевый,
Всех зверей сильнее медведь,
Все игрушки Мишку слушают,
Стоит Мишке зареветь».

Пела Маша Мишке песенку:
«Мишка, Мишка, баю-бай,
Нету в домик к пчелам лесенки,
Ты без мёда засыпай.
Мишка — черный,
Мишка ласковый,
Всех зверей добрей медведь,
Он обнимет Машу лапами,
Будут вместе сон смотреть.
Ай-баю-бай!»

БАСНЯ ПРО ДВУХ СОБАК

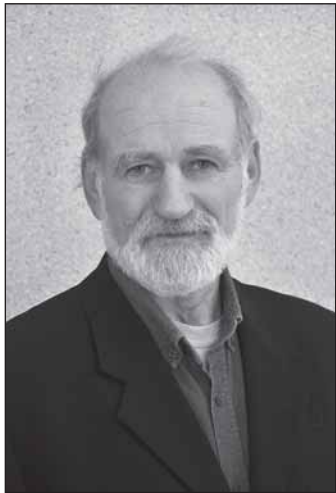
Две собаки у крылечка
Толковали меж собой:
— При морозах, да без печки,
Ох, замёрзнем мы с тобой!
А зима-то — наказание,
Всё пуржищи с завываньем.
Мой хозяин — злее волка,
Печка-то без дров — что толку?
— Ох-ох, Жучка, ты мала,
Сала ты не нажила!
— Ах, мой миленький Дружок,
Нету мяса, ешь снежок...
— Ничего, к весне поправлюсь
И тебе опять понравлюсь!
— А припомни, как мы жили,
Ведь помойки чудом были!
После всяких там гостей
Было кучами костей!
Хлеб едой мы не считали,
Только ногу поднимали!
— Да, у хозяйки пусто, холод,
Вот и мне собаке — голод.
Я кости рыбные не вижу —
Сам хозяин так оближет,
Все обгложет, обсосет,
Вот прожорливый народ.
А мяса в доме не найдешь,
С голодухи пропадешь.
Корок хлебных и картошки
Не хватает и для кошки.
— Ой, давай поспим немножко,
Там, во сне, будет кормежка!
Спят собачки у крыльца...
Басне этой нет конца...

ОБЛАКА

В синий ситчик приделались,
Разрумянились слегка,
В лужу сверху загляделись
Озорные облака.

В ленту речки окунулись,
Принахохлились чуток,
Бойко ветру улыбнулись,
И — растаял ветерок.

Обогнули ловко гору
Да повздорились слегка,
И по ясному простору
Разлетелись облака.



Александр Юнда

Перегруженные людьми две моторные лодки мягко ткнулись в заросший густой травой береговой откос. Здесь по совету местных жителей мы с женой можем к зиме собрать брусники. Лодки с пассажирами на Аянку уйдут дальше, а мы останемся. На обратном пути в такое же примерно время следующего дня нас подберут. Так я впервые попал на Горелое — брусничное место в двадцати километрах от села. Это было шестого сентября.

Вечерело. Нам предстояла ночёвка, и мы поспешили с вещами по обрывистому склону вверх. Карабкаться пришлось метров пятнадцать. От кромки обрыва начиналась беломошная, ягельная тундра. Неподалёку, закрывая на горизонте с северо-востока горный хребет, возвышались два небольших холмика, густо поросших кедровым стлаником. Прямо на восток в километре от берега виднелся крутой лоб длинного увала. «Вот где должна быть кладовая брусники!» — подумал я при первом взгляде вдаль.

Для ночлега необходимо побольше дров. Костёр придётся поддерживать всю ночь, так как медведей здесь хватает: совсем рядом уже дважды наткнулся на их помёт — свежий и старый. Вокруг, куда ни глянь, белеют, как кости, высохшие кусты стланика — явный признак давнего пожара (не зря место называли Горелым). Собирать такой сушняк очень удобно, поскольку корни его давно сгнили. Пока заготавливали дрова, во мху часто попадались отдельными стебельками брусника с крупными бордовыми гроздьями.

Был тихий, тёплый вечер. На Севере после захода солнца темнеет не скоро, и мы долго сидим над обрывом, любуясь необыкновенно красивым видом на Пенжину, на тундру за рекой, на дальние горы.

Под нами, преодолевая округлую косу противоположного берега, шумно бурлит перекат. Сбегая с него, река всю мощь устремляет в основание высоченного обрыва с нашей стороны, подмывая его. Главный напор приходится метрах в ста ниже лагеря. Там берег висит над водой огромным козырьком, пугая своими угрожающими размерами проплывающие мимо лодки и баржи.

Ужинали поздно, со звёздами. Резко похолодало, но у костра было так тепло, что решили спать под

В БРУСНИЧНОМ ЦАРСТВЕ

открытым небом. Для постели по ягелю толстым слоем разложили сухую траву, легли на куртки и накрылись палаткой. Поднялись мы с солнцем бодрые, с прекрасным настроением. Для жены это было «боевое крещение» — первая ночёвка в природе на Севере! Пока она готовила нехитрый завтрак, я сходил на разведку к ближним холмам. До них идти минут пять. По мятой траве и брусничнику понял, что прежде тут кто-то уже собирал урожай, но и нам кое-что осталось. Радовали размеры: ягоды были не меньше клюквы. Собирать их — одно удовольствие: провёл рукой по стеблям и — полная горсть!

Мне не терпелось показать жене настоящую бруснику: крупную, яркую, обильную. Роза действительно пришла в восторг. Вот только руки стыли нестерпимо. Приходилось греть в карманах и подмышками чуть ли не ежеминутно. Но вскоре поднявшееся солнце набралось сил и прогрело кедр, ягодник, воздух — от инея не осталось и следа. К тому времени мы уже собрали по ведру. Не зря говорят: кто рано встает, тому Бог даёт!

Но и ягод на холмах не осталось. Я сразу предложил сходить на увал. Дороги туда минут на пятнадцать — чего не сходить. До обеда ещё часа два, и мы, у кострища опорожнив ведра в рюкзак, отправились налегке на поиски ягодников. По пути стала попадаться брусника. Её обилие могло устроить любого сборщика. Но меня тянуло, как магнитом, дальше. Хотелось обойти территорию побольше, чтобы знать на будущее.

И вот мы у подножья крутого увала. У его основания дугой проходило заросшее сухое русло старой протоки. Берег, где мы остановились, был высоким, а противоположный — низкий, заболоченный. Сырая низина за ним тянулась вдаль метров на четыреста. Под ногами у нас красно, ступить некуда! Будто не растут ягоды, а специально насыпаны слоем.

— Вот это удача! — восторженно кричу я и запускаю ладонь, как в драгоценную рубиновую россыпь!

— Да, тут настоящее брусничное царство! — восхищённо поддержала меня жена, и первая горсть ягод звонко посыпалась в её ведро. Трудились с упоением. Через полчаса ведра отяжелели так, что пришлось их оставить. Мы уже не брали ягоды подряд, а выбирали только крупные, сыпая их в мою вязаную шапку.

Вдруг над нами шумно пролетела стайка куропаток и круто спикировала в сухое русло. Приземлились они за кустами, метрах в сорока. Вёдра были полные, и я решил добыть к обеду дичь!

Быстро спускаюсь по скользкому брусничнику на крутом уклоне высокого, метров шесть-семь, берега, бесшумно пробегаю открытым участком неширокого русла и начинаю скрадывать птиц. Я их не вижу,

но при взлёте они уже окажутся на выстреле. Где-то впереди, на болотистой тундре, за кустами кедрача, я услышал тяжёлый топот с характерным чавканьем ног — так бегают по мокрой почве большие животные: кони, например, лоси — для оленя этот бег был слишком тяжёл. «Тогда кто же там так топает?!» — насторожился я и повернул голову назад, туда, где осталась жена.

То, что я увидел, смутило меня ещё больше: она смотрела на болото и безмолвно, как крыльями, махала руками, слегка приседая и поднимаясь.

— Что случилось? — громко кричу я.

В ответ послышалось непонятное мычание, да руки ещё быстрее закрутились. Я опешил.

Хотел ещё раз спросить, что случилось, как вдруг голос у неё прорезался, и над руслом разнёсся пронзительный женский вопль: «Медве-еди-и-и!»

Я бежал к ней, не чуя ног. Крутого и скользкого подъёма не ощутил и не запомнил!

Наверху оглядываюсь и вижу двух могучих зверей. Несутся они прямо на нас. Роза продолжает панически кричать, но они её, кажется, совершенно не слышат. Медведи уже проскочили кедрач, где я только что скрадывал куропаток. Я отчётливо вижу могучие мышцы под лоснящейся тёмно-бурой шкурой. Они, как гири, перекачиваются с места на место на ногах и лопатках. Крепкие, огромные, упитанные звери неслись куда-то, занятые только собой, ничего не слыша и не видя вокруг.

Мысли о выстрелах отверг мгновенно, так как патроны были заряжены мелкой дробью. Да и воевать

с ружьём против двух великанов бессмысленно. Остановить их можно только пушкой! Но страха не было совершенно. Я почему-то был уверен, что встреча обойдётся без трагедии. Именно это внутреннее спокойствие придало мне твёрдости и решимости.

Я вдруг шагнул навстречу зверям, к самому краю берега, поднял ружьё над головой и властно крикнул: «Стой! Куда прёшь!»

И произошло чудо: внизу, перед нами, медведи мгновенно разом выставили вперёд прямые, напряжённые ноги, осев задними на землю. Их тяжёлые туши с разбега юзом поползли по болоту, наворачивая горы земли впереди себя. Так же быстро, как только что бежали, на пятых точках разом, словно по команде, развернулись в противоположную сторону и ещё быстрее понеслись в тундру по своим следам. Их глухой топот и чавканье воды было слышно, пока не скрылись за дальним выступом увала. Только теперь я взглянул на жену — она тряслась, как в лихорадке. Вытирая глаза, запиричала:

— Зачем мы сюда забрались? Не нужна никакая брусника! Пойдём быстрее на берег!..

Но ведро своё она взяла, и это был для меня добрый знак: скоро успокоится. Так оно и случилось: пока дошли до лагеря, вернулось настроение, и она стала со смехом вспоминать:

— Даже не представляла, что так можно испугаться! Отнялись руки, ноги, язык. Мычу, а ни одного слова не могу произнести — во рту всё помертвело. Думала, может, спрятаться, так ведь куда? И за тебя страшно, ты как раз против них оказался. Вот так собрали брусники!

Деловая встреча

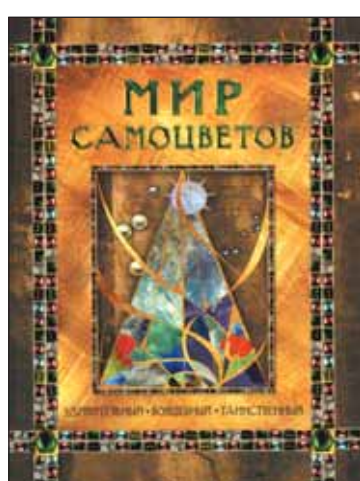
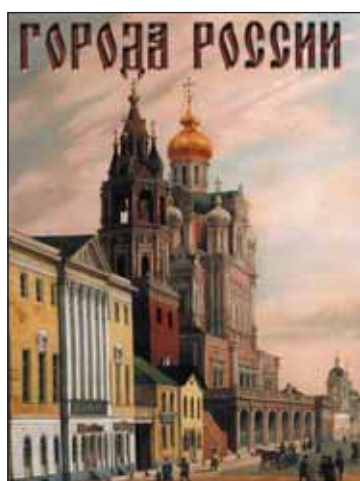
С 1–2 августа 2013 года холдинговую компанию «Новая книга» посетил генеральный директор ООО «Феллоуз» В. В. Меньшаков. В ходе деловых переговоров рассматривались текущие вопросы по поставке и реализации товаров. Компания Fellowes является ведущим мировым производителем товаров для офисов. Вся продукция создана для того, чтобы сделать работу в офисе максимально комфортной и эффективной. Продукция Fellowes представлена в России с 1994 года. За это время компанией накоплен большой опыт успешной работы на российском рынке.

Компания Fellowes уделяет большое внимание качеству своей продукции, каждая единица производимого оборудования проходит многоуровневое тестирование, а комплектующие подвергаются входному контролю. Также большое внимание уделяется гарантийному и послегарантийному обслуживанию производимой техники, которую обслуживают сервисные центры, расположенные практически во всех регионах России. В. В. Меньшаков посетил ряд магазинов холдинговой компании «Новая книга», провел презентацию своей фирмы и новых товаров для офисов, на которой присутствовали менеджеры и директора магазинов ХК «Новая книга».



Мария Марчак,
менеджер по работе с канцелярскими
и школьно-письменными товарами

НОВИНКИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Адреса и телефоны магазинов ХК «Новая книга»

Дом книги «Просвещение».....ул. Атласова, 22-б, тел. 42-27-54
 Дом книги «Библио Глобус».....ул. Тушканова, 17, тел. 26-54-39
 «Книжный мир».....пр. Таранца, 3/1, тел. 49-69-80
 «Новая школа».....ул. Звездная, 28, тел. 22-42-84
 «Школьная книжная ярмарка».....пр-т Победы, 6, тел. 49-04-69
 «КанцОфис».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-02
 «УчМаркет».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-03
 «Факел».....ул. Океанская, 119, тел. 24-03-06
 Дом книги «Центральный».....ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93
 «Книжная лавка студента».....ул. Ключевская, 56, тел. 42-75-74
 «Новая книга-1» (торговый центр «Галант Сити»,
 минус 2-й этаж).....тел. 43-37-81
 «Новая книга-2», ТРК «Парус», 3-й этаж.....тел. 26-26-12
 «Новая книга-3» (торговый центр «Шамса», минус 1-й этаж).....тел. 30-70-42
 «Новая книга-4», ул. Сахалинская, ДК СРВ
 «Новая книга-5», ул. Абеля, 10/1.....тел. 25-55-95
 В г. Вилючинске: «Знание», ул. Кронштадтская, 12..... тел. 8 (415-35) 3-17-59
 «Новая книга», аэропорт г. Елизово.....483-183

Дни рождения сотрудников в сентябре:

Приходько Елена Владимировна (офис) – 5 сентября
 Дубовицкая Ирина Сергеевна (м-н «КанцОфис») –
 14 сентября (юбилей)
 Лапшова Алина Вячеславовна (м-н «Библио-Глобус») –
 14 сентября
 Карабейникова Виолета Викторовна (м-н «Новая шко-
 ла») – 16 сентября (юбилей)
 Лифановская Елена Юрьевна (м-н «Просвещение») –
 22 сентября
 Левчук Елена Александровна (м-н «Книжная лавка сту-
 дента») – 23 сентября

Адрес редакции и издателя:
 683032, г. Петропавловск-Камчатский,
 ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
 E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru
 Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
 УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
 Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
 года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
 Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Клокова».
 г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 27.08.2013.
 Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
 Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневиц,
 Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
 В. Л. Тюменцев