

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

30 НОЯБРЯ 2014

Ежемесячная газета

№ 11 (89)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»

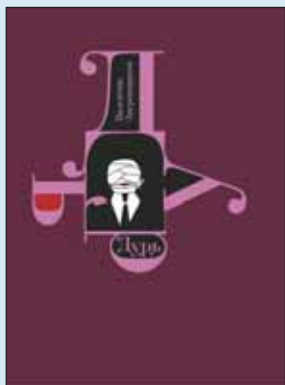


Валентин ПУСТОВИТ. Тайная история Камчатки: век XX : документальные очерки. — П.-Камчатский, 2014, — 864 с., ил.

Книга камчатского историка и краеведа В. П. Пустовита раскрывает многие неизвестные страницы истории Камчатки, стирает ее «белые пятна». Долгое время эта информация скрывалась под грифом «секретно» или же просто замалчивалась. Автор выступает прежде всего как реставратор, а не как ревизионист. Эта книга — результат его многолетней работы в архивах. В книге много редких документов и фотографий.

Валентин ЗВЕРОВЩИКОВ. Дурь : роман и рассказы. — П.-Камчатский, 2014, — 440 с.

Роман «Дурь» по определению самого автора — «роман-лубок, добрым читателям урок. Действие романа полностью вымышлено, сочинено не умысла ради, а развлечения для». Автор, как и в других своих произведениях, полон оптимистичного скептицизма, слог его весел и велеречив. Роман читается на одном дыхании, как, впрочем, и рассказы — короткие, ёмкие и весёлые. Но за любым водевилем, как известно, прячется большой смысл.



28 ноября 2014 года МБОУ

«Основная общеобразовательная школа № 6»
отмечает 70-летний юбилей!

Школа № 6 — одна из старейших школ Петропавловска, она существует с 1944 года, когда начинали строить морской порт. В ней работали многие известные люди Камчатки. Например, Леонид Павлович Лельчук был завучем и директором школы в 1956–1960 годах.

Коллектив холдинговой компании «Новая книга» сердечно поздравляет всех, кто стоял у истоков основания школы, — ветеранов педагогического труда, всех, кто трудится на ниве образования сейчас, желает здоровья, успехов и удачи во всех начинаниях и дарит школе сертификат на сумму 30 000 рублей!



ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАМЧАТКИ — 40 лет

25 ноября с. г. Камчатскому региональному отделению Союза писателей России исполнилось 40 лет. В адрес камчатских писателей поступили поздравления:

Уважаемые друзья, камчадалы!

Правление Союза писателей России всегда гордилось и гордится тем, что на самом восточном краю нашего славного Отечества живут и плодотворно трудятся писатели, члены нашей творческой организации. Мы знаем, как нелегко вам там житься, но также знаем, что вы гордитесь званием «камчадалов», любите свою землю, любите Россию и всё делаете для их процветания, для культурного и духовного возрождения. Желаем вам крепкого, сибирско-дальневосточного духа, творческого подъема и вдохновения и, конечно же, каждому — здоровья! С Богом, друзья! Мы — вместе!

Председатель Правления СП России **В. Н. Ганичев**,
члены Правления, 24.11.2014, г. Москва

Дорогие коллеги!

Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России поздравляет с юбилеем вашу региональную организацию. Мы с вами — два Питера на разных краях великой России, поэтому всегда понимали и поддерживали друг друга. Петербуржцы традиционно любят и уважают петропавловцев. Дай Бог вам всем здоровья и творческих удач!

Борис Орлов со товарищи, СПб, 25.11.2014

Камчадалам от уральцев!

Ассоциация писательских организаций Урала поздравляет своих уважаемых коллег с юбилеем! Богатого вам творческого воображения при неотступной правде в отображении жизни, вдохновения, удач и здоровья всякому пишущему!

Александр Кердан, координатор

Дорогие наши камчатские писатели!

Холдинговая компания «Новая книга» работает с вами бок о бок. В принципе мы неразделимы и зависим друг от друга. В юбилейный год вашей организации нами выпущены книги многих из вас. Все они востребованы читателями, которые постоянно интересуются: что там пишут наши?

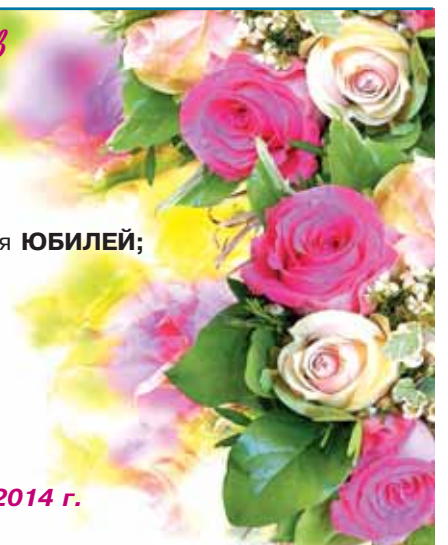
Камчатка может гордиться своими писателями — талантливыми, энергичными, «писучими». Желаем и дальше оставаться такими же. Здоровья каждому из вас и творческого вдохновения!

Президент холдинговой компании «Новая книга» **С. П. Кожан**

Дни рождения сотрудников в декабре

Девятерикова Юлия Станиславовна — («Центральный») — 1 декабря;
Зайченко Мария Александровна («Школьная книжная ярмарка») — 4 декабря **ЮБИЛЕЙ**;
Сидорова Ольга Александровна («Библиоколлектор») — 11 декабря;
Семибратова Светлана Александровна («Новая книга-1») — 15 декабря **ЮБИЛЕЙ**;
Барашкова Мария Евгеньевна — («Новая школа») — 25 декабря.

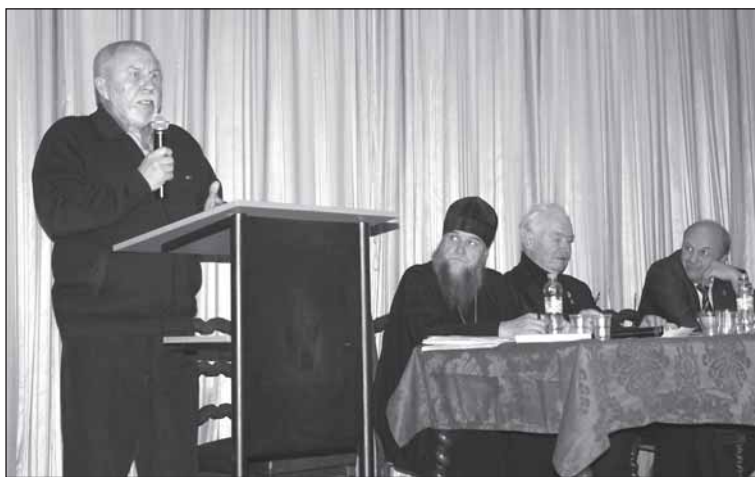
Магазину «Новая книга-3» — 4 декабря 2014 г.
исполняется 4 года со дня открытия!





Язык и литература: история и современный русский мир (Писательская секция XVIII Всемирного Русского Народного Собора)

В рамках работы XVIII Всемирного Русского Народного Собора в Союзе писателей России была проведена секция «Язык и литература: история и современный русский мир». Ее возглавили Председатель Союза писателей России В. Н. Ганичев, Вениамин — епископ Рыбинский и Угличский, и член бюро Президиума ВРНС С. И. Котьяло. Главными темами обсуждения стали вопросы исторической достоверности в литературе как важнейшее условие формирования общей исторической памяти; повсеместного поправа традиционных ценностей, русского языка и литературы, образовательных программ, уничтожения практики раздельного преподавания литературы и языка, сокращения часов преподавания...



Выступление на секции А. А. Смышляева

В ходе работы секции выступили лауреат Патриаршей премии по литературе имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия В. Н. Крупин, поэт Е. Н. Кузьмина (Архангельск), заместитель главного редактора журнала «Родная Ладога» В. В. Ефимовская (Санкт-Петербург), кос-

нувшись вопросов исторической поэзии и прозы, проследив литературные тенденции последних лет. Профессор М. М. Мусин затронул вопросы межнациональных отношений, необходимости тонкого баланса в сосуществовании православной и мусульманской культур в рамках со-

временного русского мира на примере Сирии и Украины. Политолог, литературовед А. В. Фоменко высказал и характеризовал необходимость примирения в обществе перед грядущими испытаниями.

О проблемах современного русского мира, русского народа, русского языка и образования говорили Круговых Игорь Эрихович — председатель Комитета по этнокультурному развитию русского народа Ассамблеи народов России, Белозерцев Евгений Петрович — профессор Воронежского ГПУ, доктор филологических наук, Бояринов Владимир Георгиевич — председатель правления МГО СП России, Троицкий Всеволод Юрьевич — профессор, доктор филологических наук, Куняев Станислав Юрьевич — сопред-

седатель СП России, Смышляев Александр Александрович — член правления СП России, председатель Камчатского отделения СП России, книгоиздатель, Сканта Ибрагимов — лауреат Государственной премии РФ, Пугачева Нина Максимовна — руководитель Пензенского отделения «Союз православных женщин», Осипов Валентин Осипович — член Высшего творческого совета СП России и др.

По завершении работы секции «Язык и литература: история и современный русский мир» Всемирного Русского Народного Собора участники приняли Резолюцию и ряд обращений к руководству страны.

(С сайта «Российский писатель»)

«НОВАЯ КНИГА» В КВЦ

Холдинговая компания «Новая книга» — традиционный участник выставочных тематических выставок, проводимых в КГАУ «Камчатский выставочно-инвестиционный центр».

24 и 25 октября холдинг представил свою экспозицию на выставке «Образование. Карьера. Увлечения — 2014». Кроме обзора деловой и юридической литературы, новинок — краеведческих изданий холдинга и художественной литературы, посетители могли принять участие в тематической викторине и получить призы — книги, рассказывающие о различных хобби и увлечениях.

21 и 22 ноября «Новая книга» приняла участие в 3-й краевой Ярмарке социальных проектов, организованной Агентством по внутренней политике Камчатского края. На стенде холдинга, где была расположена экспозиция «Новой книги», все посетители могли ознакомиться и приобрести продукцию компании — книги и фотоальбомы о Камчатке, наборы открыток, магниты, разнообразные сувениры с символикой края, а также новогоднюю продукцию. В рамках ярмарки состоялся конкурс проектов социально-ориентированных некоммерческих

организаций. Представители «Новой книги» вошли как в состав жюри, так и учредили специальные призы для участников конкурса в нескольких номинациях. В номинации «Поколение» фотоальбомом Александра Ключникова «С любовью, мои северяне» был поощрен Благотворительный фонд помощи многодетным семьям «Родник» за проект «Семейный лагерь для многодетных семей «Вместе с мамой»». В номинации «Качество жизни» со словами поздравлений «Обществу молодых инвалидов Камчатки» был вручен фотоальбом Вик-



тора Гуменюка «Очарование Камчаткой» за проект «Познай свой край». В номинации «Малая Родина» фотоальбом Юрия Назарова «Театрально-декорационное искусство, живопись, графика» по праву

получил проект «Дружба без границ», представленный региональной общественной организацией «Содружество».

Наталья Пигарева

НАС ПОСЕТИЛИ КОМПАЬОНЫ

С 21 по 24 октября 2014 года холдинговую компанию «Новая книга» посетили представители компании «Рельеф-М»: руководитель оптового отдела продаж Ю. Н. Дьяков и менеджер Н. В. Нуждин.

Компания «Рельеф-М» — один из крупнейших и динамично развивающихся операторов канцелярского рынка Центрального региона России. Клиентами компании являются оптовые и розничные фирмы от Беларуси до Дальнего Востока. Центральный офис компании находится в городе Рязани. ООО «Рельеф-М» — восемь лет, компания демонстрирует надежность и стабильность.

Наши партнеры ознакомились с работой ХК «Новая книга», обсудили ряд интересующих вопросов, в т. ч. о поставке и реализации товаров торговой марки «Berlingo», посетили ряд магазинов, а также изучили оптово-розничный рынок канцелярских товаров в городе Петропавловске-Камчатском.

Менеджер Мария Марчак



После продолжительной болезни ушла из жизни народная артистка Российской Федерации, Почетный гражданин города Петропавловска-Камчатского Галина Астраханкина.

Галина Васильевна Ас-

ПАМЯТИ ГАЛИНЫ АСТРАХАНКИНОЙ

траханкина (Горицкова) родилась 6 декабря 1924 года в Перми. В 1948 году закончила Уральский театральный институт. С октября 1956 года была артисткой Камчатского театра. В годы войны работала на артиллерийском заводе токарем. Участник трудового фронта. Ветеран труда. Заслуженная артистка РСФСР. Народная артистка РФ.

За вклад в развитие театрального искусства на Камчатке награждена орденом Трудового Красного Знамени. Звание Почетного гражданина Петропав-

ловска-Камчатского Галине Астраханкиной было присвоено в 1996 году.

Сайт «Полуостров Камчатка»

Холдинговая компания «Новая книга», Камчатское отделение Союза писателей России выражают соболезнование семье Г. В. Астраханкиной. Мы знали Галину Васильевну как человека активного, жизнерадостного, доброго. Она была прекрасной актрисой и замечательным гражданином нашей России.

ЮБИЛЕЙ КАМЧАТСКОЙ ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СП РОССИИ

40 лет назад, 25 ноября 1974 года, была создана Камчатская писательская организация Союза писателей России. Ответственным секретарем организации был избран её основатель Василий Антонович Золотов, 100-летний юбилей которого будет отмечаться в следующем году.

Первыми членами Камчатской писательской организации стали Владимир Варно, Игорь Кравченко, Владимир Косыгин (Коянто), Леонид Пасенюк, Роман Райгородский.

В период с 1976 по 2001 год организацию возглавлял Николай Васильевич Санеев, с 2001 по 2010 — Е. В. Гропянов, с 17 декабря 2010 года и до сего времени ее председателем является Александр Александрович Смышляев, секретарём (заместителем) Сергей Вахрин, членом правления — Валерий Кравченко.

Сегодня в Камчатском отделении Союза писателей России состоят:

1. Алотов Юрий Александрович — поэт, прозаик;
2. Бережкова-Поротова Нина Германовна — поэт, прозаик;
3. Вахрин Сергей Иванович — прозаик, публицист, документалист;
4. Гаврилов Сергей Витальевич — прозаик, документалист;
5. Евдокимов Виктор Алексеевич — прозаик;
6. Жилин Михаил Яковлевич — прозаик, публицист, документалист;
7. Иванова Валентина Петровна — поэт, прозаик;
8. Коптев Евгений Андреевич — прозаик;
9. Корнев Радмир Александрович — прозаик;
10. Кравченко Валерий Трофимович — прозаик, публицист, документалист;
11. Нечаев Владимир Иванович — поэт, прозаик;

12. Нехорошева Мария (Ольга Намчеровна) — поэт;

13. Пустовит Валентин Петрович — прозаик, поэт, документалист;

14. Смышляев Александр Александрович — прозаик, публицист, документалист;

15. Шишкова Ольга Борисовна — поэт.

Камчатское отделение СП России в партнёрстве с министерством культуры Камчатского края и холдинговой компанией «Новая книга» выпускает ежегодник «Камчатка» (литературно-краеведческий сборник). Присуждается ежегодная государственная премия Камчатского края. Холдинговая компания «Новая книга» учредила три премии: литературную, историко-литературную им. Е. В. Гропянова и журналистскую. В 2011 году вышел 1-й том Антологии современной кам-

чатской литературы «Земля над океаном», в 2015 году планируется к выходу 2-й том. Выходит «Литературная газета «Новая книга»».

Камчатская писательская организация работает с молодыми литераторами. В Петропавловске есть школа юных литературных дарований, в которой ведут свои студии отдельные писатели. В этом году прошел краевой литературный семинар с мастер-классами для молодых литераторов. Писатели готовы к приему в свои ряды прозаика Ольгу Широких и детскую поэтессу Татьяну Ефимову.

Контакт с председателем Камчатского отделения СП России А. А. Смышляевым по телефону (8-415-2) 43-21-84.
E-mail: novbook@gmail.com
www.novkniga.ru.

Камчатский форум в поддержку книги и чтения

С 12 по 15 ноября 2014 года в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова прошел II Форум в поддержку книги и чтения. Организаторами выступили Министерство культуры Камчатского края и Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова.

Основной целью этого форума, как и предыдущего, стало привлечение внимания широкой общественности к книге и чтению. Почетными гостями мероприятия стали директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино Е. Ю. Гениева и известная российская писательница М. Хемлин.

В рамках мероприятия организаторы подготовили необычные акции для жителей города и своих читателей. Например, открыли форум акция «Читающий автобус». 12 ноября читатели всех библиотек края смогли бесплатно проехать в автобусе по маршруту № 21 «Автомостанция 10 км — СРВ» по предъявлению читательского билета. В ярком «Читающем автобусе» никто не скучал — пассажиры могли ознакомиться с информацией о II Камчатском форуме и широком спектре услуг Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова, поучаствовать в викторинах и получить приз.

В этот же день стартовала акция «Читай и скидки получай!». По ее условиям каждый, предъявивший читательский билет краевой библиотеки, мог получить скидки в кафе «The Prospect», образовательном центре «Позитив», магазине спортивных товаров «Quiksilver», магазине комиксов «Com.X» и в Доме книги «Просвещение» холдинговой компании «Новая книга» на



Почётные гости и организаторы Лермонтовского бала.
Сидят в центре Е. Гениева и М. Хемлин

ул. Агласова, 22 Б. Акция приурочена к началу Года литературы и продлится до конца 2015 года.

Но не только в этой акции поддержала форум «Новая книга». Кроме того, что традиционно была организована продажа краеведческой и художественной литературы, причем со скидкой 20 процентов, были оформлены две экспозиции: в фойе библиотеки можно было ознакомиться и приобрести новинки издательства компании за 2013 и 2014 годы, и книги, посвященные году Британской литературы в России. К слову, для последней выставки были специально заказаны новинки издательства «Слово»: «Чай с Джейн Остин», «Кулинарная книга Джейн Остин», «Сад Джейн Остин» и другие. Можно было также купить книги на языке оригинала. Информация для тех, кто не успел ознакомиться с экспонатами этой выстав-

ки: она продолжила свою работу в Доме книги «Просвещение» на Агласова, 22 Б.

А в зале открытия форума была представлена экспозиция краеведческой литературы, изданной холдингом за последние годы. На отдельном стенде были продемонстрированы книги-лауреаты 17-й Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор — 2014».

Отдельно хочется сказать о Лермонтовском бале «Минувших дней очарование», который состоялся 13 ноября. Он был посвящен 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

На нем не только читались стихи и исполнялись романсы на слова Михаила Юрьевича, но и были подведены итоги акции «Камчатка читает Лермонтова». Напомним, что каждую среду днем в эфире «Радио России» жители полуострова раз-

ных профессий и социального статуса читали любимые произведения поэта. От холдинга в акции приняла участие пресс-секретарь компании Наталия Пигарева.

В программе бала были также театральные постановки, живая музыка, светские развлечения и, конечно, танцы.

В рамках форума прошли и другие интересные и важные, с точки зрения привлечения молодежи к чтению, мероприятия. Например, встреча «Ожившие предметы. Как сделать чтение увлекательным и образовательным», брейн-ринг для школьников «Гений и надежда России», посвященный М. Ю. Лермонтову, акция «Свадьба в книжном стиле» — фотосессия и поздравление молодоженов в библиотеке, и семейный праздник «Читаем всей семьей».

В рамках форума прошла также презентация проекта «Ex Libris: библиотеки XXI века». Это совместный проект Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино и Фонда партии «Гражданская Платформа», направленный на решение проблемы дефицита книжных фондов в региональных библиотеках и превращение их не только в современные «кладовые знаний», но и в ведущие культурно-интеллектуальные центры России. Поддержка данного начинания со стороны издательства позволяет осуществлять публикацию произведений отечественных, зарубежных классиков и современных писателей с последующим предоставлением их в библиотеки на безвозмездной основе.

Наташа Королёва,
фото: Рамзия Гарафутдинова

Навстречу Году литературы в России

ТАК ДАЛЬШЕ ПРОДОЛЖАТЬСЯ НЕ МОЖЕТ

Беседа Николая ДОРОШЕНКО (газета «Российский писатель») с Председателем правления Союза писателей России Валерием ГАНИЧЕВЫМ

Николай Дорошенко: Валерий Николаевич, вы входите в состав Оргкомитета по проведению в Российской Федерации Года литературы, который возглавляет председатель Государственной Думы Сергей Нарышкин. И вот 16 октября в Государственной Думе состоялось его первое заседание. В выступлениях членов Оргкомитета, как сообщалось в СМИ, поднимались вопросы, связанные с продвижением русского языка, с взаимодействием литературы и истории, с защитой интеллектуальной собственности, с повышением интереса к чтению и т. д.

А каково ваше личное ожидание результата предстоящего Года литературы?

Валерий Ганичев: Да, действительно, на заседании не только было высказано много важных предложений, но и проявлено понимание значения литературы. И, конечно же, можно ожидать, что в культурной жизни страны в 2015 году увеличится число событий, связанных с литературной тематикой.

Но я прожил достаточно долгую жизнь, чтобы в своих ожиданиях особо не обольщаться.

Дело в том, что нашей реальной русской литературе, да и всем национальным литературам России, будет не просто вот так вдруг, в Год литературы, преодолеть все те фильтры, которые в течение четверти века тщательно выстраивались между талантливым писателем и достойным его таланта массовым читателем. Изначально, еще с конца 80-х годов, внушался всем нам ложный тезис о том, что для литературы будет лучше, если государство не станет вмешиваться в литературный процесс, если собственной политической позиции в отношении к литературе у государства не будет. На самом деле — политическая позиция никуда не девалась. Напротив, она даже стала куда более жесткой, чем, например, в последние десятилетия советской власти. Но выработывалась она уже не в Кремле, а за рубежом. Там стали очень уж избирательно переводить наших российских авторов и награждать их самыми престижными премиями. А наше государство за счет нашего же бюджета затем посылало именно этих писателей на зарубежные книжные ярмарки, составляло из них списки делегаций на разные зарубежные литературные мероприятия, якобы для укрепления литературных связей, якобы для продвижения русского слова, обеспечивало им поездки по городам и весям России для встреч с нашими читателями. И в первую очередь лишь отобранными за рубежом авторами пополнялись, опять же за счет нашего бюджета, наши библиотечные фонды. Разумеется, и писатели, и многие самые уважаемые деятели культуры возмущались таким печальным положением дел. И на страницах «Литературной газеты», которую в радикализме не заподозришь, публиковались их протестные письма. Но ответ был один: этих писателей уже знает весь мир, а значит, они и есть величайшие представители современной русской литературы!

Воистину, кто не заботится об армии своей, тот кормит армию оккупантов!

Не обходилось без казусов или, как в годы моей юности сказали бы, «без перегибов». Девушки из Pussy Riot под бурные и продолжительные аплодисменты выступили аж на Капитолийском холме перед конгрессменами США, но такое, прошу прощения, даже и «самое высокое» зарубежное признание наших российских «деятей культуры» не помешало глубоко уважаемому мною президенту Чехии Милошу Зеemannу

отнестись к ним без восторга. И в прямом эфире, в регулярном 50-минутном интервью Милоша Зеemannа для чешского радио на вопрос журналистов, что он думает о дуэте Pussy Riot, пришлось ему просто перевести англоязычное название группы российских вокалистов на чешский язык. Все медийное пространство тут же взорвалось возмущением в адрес Милоша Зеemannа, который при переводе на чешский не мог не употребить нецензурную лексику (поскольку Pussy Riot невозможно перевести цензурно ни на один язык). А вот англоязычным конгрессменам США даже и перевод не требовался.

К сожалению, в соответствии с этой капитулянтской логикой всегда готовились и списки писателей для встреч с президентом РФ. И мне, опять же в силу своего возраста не поспевающему «задрать штаны, бежать за комсомолом», всегда было непонятно, каков для литературы результат от таких встреч, но, тем не менее, я хорошо понимаю, что даже и, как теперь выражаются, «бренд» нашего президента был использован для раскрутки писателей, список которых был составлен на основе зарубежных предпочтений в ходе продолжающейся холодной войны с Россией. Кто-то из этого списка задавал президенту якобы очень уж смелый, а на самом деле давно всеми западными СМИ замыленный вопрос о Ходорковском (которого более смелый, чем писатели из списка, чешский президент назвал просто вором), кто-то категорически отказывался с президентом встречаться. В СМИ сколько-то недель всё это весьма бурно обсуждалось. А в результате из встречи получалась мощнейшая рекламная акция. И где-то в провинции читатель бежал в магазин покупать книги писателей, «бодующихся» с самим Путиным.

А в это время по всей России появлялись книги яркие, высокохудожественные, но — никому неизвестные.

Вот скажите мне, почему в России до сих пор поэты были более популярны в народе, чем прозаики, а за последнюю четверть века не появилось у нас ни одного поэта общероссийского значения? Да потому что в прозе можно, как в «мыльном» сериале, если не развлечь, то отвлечь. А в поэзии — от, скажем так, бытового Асадова, даже всем домохозяйкам понятного, до таинственного Рубцова или метафорического Юрия Кузнецова — без настоящего таланта не обойтись. И фильтры или, если называть всё своими именами, мировая либеральная цензура, которой подчинилось наше государство за неимением собственной политики в области литературы, оставили для читателей незамеченными наших современных поэтов, которые могут стать в один ряд и с вершинами 20-го века и не уступить золотому 19-му веку...

Н. Д.: Валерий Николаевич, без имен при таких оценках не обойтись!

В. Г.: Да я могу даже и без текстов не обойтись. Теперь все могут в Интернете найти «Прописи», «Противостояние Марсу», «Зимнюю свадьбу» вятской поэтессы Светланы Сырневой или «Аткарск», «Тени тихие по полю...», «Жаворонок» подмосковного поэта Геннадия Ступина, уже умершего, не дождавшегося при жизни заслуженного признания. А поэмы последних лет Ирины Семеновы — это величайшее событие! Но — событие только в кругу нашего писательского цеха. Достаточно назвать и вот эти имена: Николай Зиновьев (Краснодарский край), Евгений Семичев (Самара), Николай Рачков (Ленин-



Валерий Ганичев (справа) с коллегами на Всемирном Русском Православном Соборе, ноябрь 2014 г. Фото А. Смышляева

градская область), Виктор Киришин (Москва), Мария Авакумова (Москва), Юрий Перминов (Омск), Вячеслав Артемов (Москва), Валентина Ефимовская (Санкт-Петербург), Геннадий Иванов (Москва), Александр Нестругин (Воронежская область)...

Н. Д.: Однако же, боюсь, не сможете вы вот так, набегу, выстроить наших поэтов в иерархическом порядке, кого-то сможем забыть...

Но одно могу сказать точно: после очень долгих обид на предвзятость телевидения появился у нас Общественный, считай — общенародный телеканал. И появилась там даже поэтическая рубрика. Но вместо вашего списка поэтов там список чудовищных графоманов. Скажите, вам, Председателю правления Союза писателей России, хотя бы один раз позвонили с телевидения, чтобы вы назвали имя писателя, которого можно представить читателям?

В. Г.: При всём том, что у всякого правила есть исключения, я могу сказать с уверенностью, что при создании нашего литературного пространства привычка советоваться с писательскими организациями осталась у нас в прошлом вместе со страной Советов...

Н. Д.: Не думаю, что нам имеет смысл говорить еще и о проблеме телевидения. Например, на государственном телеканале «Культура» много лет подряд литературу представлял откровенный русофоб Виктор Ерофеев. И, конечно же, в его телепередачах присутствовала всё та же оранжевая (пятикоколоночная, если хотите) литературная номенклатура. Я помню, как этот Ерофеев в одной из своих передач возмущался таким литературоведческим термином, как «народность». При всем том, что и русская классическая литература, и русская классическая музыка (Глинка), и живопись (Венецианов) обрели общемировое значение именно тогда, когда стали по своему духу народными, национальными.

Но вот между Россией и Западом начался новый виток конфронтации. И все эти Ерофеевы да Быковы, Улицкие да Акунины вынуждены были, дабы не попасть в опалу к своим зарубежным пестователям, занять антироссийские позиции. Так, может быть, и власть будет вынуждена стать сама более национальной, более народной также и в отношении к своей национальной литературе?

В. Г.: Поживем и увидим. Но пока что на повестке дня — отбирается дом не у Пен-клуба, где хозяйничает со своей антироссийской злобой Улицкая, а у патриотического Союза писателей России.

Опять же, я не хочу нагнетать страсти. Может быть, некий переходный период в нашей российской истории уже наступил. Нас, скажем так, хотели из нашего писательского Дома изгнать и заменить его коммерческим писательским рестораном, но — приостановились.

С другой же стороны, для нас вот это «приостановились» тянется с 91-го года, когда еще Музыкантским была предпринята попытка Союз писателей России разогнать.

И мы в вот этом подвешенном состоянии выезжали в Приднестровье, на линию огня в Чечню, чтобы показать нашим солдатам, что не вся Россия их предала, а также в освобожденную Южную Осетию, мы в самые подлые, в самые продажные времена оставались Градом Китежем, Третьим Римом, мы оставались помехой козыревской внешней и такой же компрадорской внутренней политике.

А сегодня у нас уже отобрали право сдавать в аренду сколько-то метров своего дома, чтобы платить зарплату сотрудникам. Но и в условиях этой экономической блокады мы выживаем, работаем.

Н. Д.: Это при всем том, что и отобранный у нас подвал, и отобранный у нас третий этаж сдаются в аренду, сдаются теми, кто у нас их отобрал...

В. Г.: Я всего лишь хочу сказать, что все те препоны, которые выстраивались для литературы настоящей, нашей родной, за один год не преодолеть, даже если это будет Год литературы.

«Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать» — это, к сожалению, из далекого прошлого. Вот у нас вроде бы свободный рынок. Но, как оказалось, он не свободный, можно ввести санкции. Можно Европейскому Союзу отказать даже себе в ущерб от Южного газопровода. А от того, что современные литературные потоки будут оставаться перекрытыми — никто не замерзнет. Мы, писатели, куда более уязвимы, чем газовые олигархи и экономика. Нас давно перекрыли, а никто и не заметил. Вместо литературы стали читателям поставлять суррогат, но это не стало заметным событием. И это касается не только России. Не поступает на мировой книжный рынок новых Маркесов, Апдайков, Селинджеров, Вулфов, Воннегутов, которых наши читатели покупали в 80-е годы и с наслаждением, с пользой для души и ума читали.

Значит, «мировые либеральные стандарты» оказались фильтром не только для русской литературы?

С другой же стороны, за последние годы я

прочел сотни некоммерческих книг, которые могли бы обогатить наши коммерческие издательства. Один только конкурс на премию Александра Невского, где господствует вроде бы вполне любимый у читателей исторический жанр, мне, как бывшему издателю, представляется золотой жилой. Но — издатели и книготорговцы уже приспособились к фильмам. Тем более, если и телевидение, и самого президента в его встречах с писателями книгоиздательская и книготорговая системы могут использовать как бесплатный для их бизнеса рекламный ролик.

Н. Д.: Валерий Николаевич, всё это так. Я могу представить вас без зарплаты и ищущим новые таланты, но и могу представить какие-нибудь Липки, на бюджетные средства ищущие новых Ерофеевых и Быковых... Но ведь и пройдя сквозь плавильные липкинские печи, многие молодые и наиболее талантливые писатели приходят в своем творчестве к высоким смыслам, вступают именно в Союз писателей России с его традиционными для русской литературы ценностями. Да и, слава Богу, Россия большая, её преимущество в том, что даже и в 90-е годы — в годы самой суровой блокады русской литературы — находились губернаторы и главы республик, которые сами же эту блокаду прорывали, и проходили грандиозные выездные писательские пленумы и, конечно же, встречи с читателями в Орле, в Республике Саха-Якутия, в Краснодарском крае...

В. Г.: И мы продолжали работать, продолжали дышать. Вот сейчас, после Путина, присоединившего Крым, у пятой колонны самый ненавистный политик — губернатор Полтавченко. Потому что, когда он был представителем президента в Центральном Федеральном округе, мы не по зарубежному списку, а по родному проводили Дни литературы во всех городах ЦФО РФ...

Чтобы не возникло из нашего разговора ощущения, что Год литературы пройдет, как и Год культуры уже проходит, без каких-то результатов, лишь «для галочки», я скажу так: для многих русских регионов, для национальных республик это будет своего рода литературный ренессанс. Вот в Томске уже издана своя многотомная «Томская классика», представившая томским читателям наиболее драгоценных местных писателей. Не сомневаюсь я и в том, что если губернатор Ульяновской области Сергей Морозов принял решение, что в 2015 году все библиотеки общеобразовательных учреждений должны быть переформатированными в информационные центры, то это будет во благо литературы, поскольку у губернатора уже есть репутация человека волитературенного. Вспомним хотя бы историю с «тотальным диктантом», когда именно он предложил новый, уже просветительский формат такого мероприятия.

Особо скажу об ульяновском региональном межведомственном творческом проекте «12 симбирских литературных апостолов» на 2015 год, который нацелен на популяризацию творчества 12 симбирян-ульяновцев, возрождение интереса к великому историческому прошлому региона, продвижение лучших образцов отечественной и мировой литературы, повышение читательской активности и развитие не только потребности, но и осознанного стремления к чтению.

Ежемесячно в течение года во всех муниципальных образованиях области, в культурных и образовательных учреждениях города Ульяновска будут проходить циклы культурно-просветительских мероприятий, каждый из которых будет посвящен творчеству одного из наиболее значительных местных писателей.

Не идет на поводу у русофобских зарубежных «стандартов» в отношении к отечественной литературе и губернатор Белгородской области Евгений Савченко. Уже много лет подряд именно на Белгородской земле писателям России вручается самая престижная литературная

премия «Прохоровское поле» за наиболее значительные произведения военно-патриотического содержания, не без помощи губернатора в Белгороде как в одной из наших литературных столиц появился великолепный Литературный музей. А что касается Года литературы, то на Белгородщине состоится не первый, а уже XIX районный фестиваль читающих семей «Книга. Библиотека. Семья», посвященный Дню семьи, состоится ежегодный русско-украинский Международный фестиваль «Славянский круг», продолжат работу многочисленные Литературные гостиные, будут отмечены юбилеи нобелевских лауреатов Шолохова, Пастернака, Бродского, а также, конечно, Чехова, Куприна, Бунина, пройдут многочисленные круглые столы. Ежедневно в области будет проходить не менее одного мероприятия, если не считать постоянных экскурсионных поездок из серии «Путешествие по местам знаменитых писателей», автопробегов по библиотекам Белгородской области из серии «Книги-юбиляры 2015 года», встреч в библиотеках, которым присвоено имя писателя, и многих прочих массовых и камерных мероприятий.

К высокому стандарту белгородцев в последние годы стала приближаться родина Евгения Носова — Курская область. А в другом конце страны — на Алтае, на родине Василия Шукшина — в Год литературы пройдет фестиваль «Алтай литературный», фестиваль детской книги «Радуйся жизни и читай», традиционный ежегодный фестиваль «Издано на Алтае» совместного конкурса «Лучшая книга», состоятся более 15 литературных чтений, посвященных землякам-писателям, тематические уроки, выставки в школьных и общедоступных библиотеках, библиотечно-информационных центрах. Состоится межрегиональный семинар молодых литераторов, будут организованы круглые столы, семинары, научно-практические конференции, и, конечно же, будет вручена общероссийская Шукшинская литературная премия губернатора Алтайского края Александра Карлина.

Опять же, примечательно то, что и в Белгороде, и в Ульяновске, и в Курске, и в Калуге, и в Хакасии, и в Якутии, и в Вологде, и в Омске, и в Санкт-Петербурге, и во многих-многих иных регионах России Год литературы лишь прибавит внимания к литературе. Так в Алтайском крае уже давно ежегодно проводятся Рождественские, Соболевские, Егоровские, Мерзликинские, Пановские чтения, а также Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае». С 2009 года в рамках краевого конкурса за счет краевого бюджета издаются книги самых талантливых алтайских авторов в номинациях «Художественная проза», «Поэзия», «Публицистика», «Литература для детей и юношества», «Первая книга», «Краеведение». И основная часть тиража передается в библиотеки края.

У меня вся надежда на нашу провинцию. Там Год литературы пройдет со всеми его высокими значениями. Опять же, если не во всех регионах и республиках, то — в большинстве из них. И можно будет сожалеть лишь о том, что в Год литературы, например, на телевидении, т. е. в масштабах всей России, мало что изменится. Слишком велика инерция унификации литературы, слишком заточен и книжный рынок на все те же часто вовсе не литературные, не художественные «стандарты».

Н. Д.: Вы историк. А это — почти китаец, поскольку только китайцы в событиях современных ищут прошлые исторические подобию. Есть ли и у России в прошлом что-то подобное нынешнему тупику? И как он был преодолен.

В. Г.: Это, безусловно, тот «страшный» 37-й год, когда после долгих издевательств над русской культурой, над русской идентичностью вдруг было отпраздновано 100-летие со дня гибели Пушкина. Понятно, что лучше было бы отпраздновать день рождения классика, но — надо было торопиться. Впереди была неизбежная

война с фашистской Германией, надо было мобилизоваться. А Пушкин — это наше всё.

Вот и я на старости лет жду, что перед сегодняшними опасными для неё внешними вызовами Россия мобилизуется, вернет себе, в том числе и в литературе, высокие смыслы взамен на то, что ей, сателлиту, проигравшему в холодной войне, за рубежом предназначено.

Н. Д.: Валерий Николаевич, вот цитата из письма сайту Союза писателей России «Российский писатель»: «Не скрою, и мне не сразу пришло в голову проверить список заблокированных для детского просмотра сайтов. Но в мае этого года наши учителя литературы по приглашению коллег из вышестоящей организации побывали вместе со своими учениками на интереснейшем мероприятии — вручении ежегодной Патриаршей премии в Храме Христа Спасителя. Одним из лауреатов стал председатель Союза писателей России В. Н. Ганичев.

Ничего не подозревая, я решила посоветовать членам моего кружка юных журналистов познакомиться с материалами этого мероприятия в газете Союза писателей России «Российский писатель». И каково же было моё удивление, когда я обнаружила, что сайт «Российского писателя» заблокирован системой Контент-фильтрации Департамента образования. Как говорится, сами звали, а посмотреть не дали. Отмечу, что Валерий Николаевич Ганичев, возглавляющий организацию писателей с «заблокированной» газетой, является также заместителем главы Всемирного русского народного собора... Спрашивается — что же такого должна была натворить его организация СП России, чтобы школьник не мог прочитать статью в «Российском писателе»? Напомню, что сегодня законодательство считает вредной для детей информацию о наркотиках, алкоголе и курении, о самоубийствах или причинении вреда своему здоровью, об оправдании насилия и нецензурную брань».

Что вы, я извиняюсь, натворили?

В. Г.: Это не мы натворили, это с нами натворили. Но так дальше продолжаться не может.

При этом надо отдавать себе отчет в том, что историю литературы создают не власть предержащие, а писатели за своими рабочими столами и наедине со своим талантом и своею совестью. Во времена Пушкина тоже было много писателей более известных, чем сам Пушкин...

Н. Д.: ...дружбы с которым, тем не менее, искал сам Император...

В. Г.: А с Лермонтовым не искал или не успел искать... Но есть живая, извечно восприимчивая к правдивому художественному слову народная душа. И надо использовать каждую возможность, чтобы достойно ответить на её ожидания, надо не обмануть её ожидания. Надо искать и искать способы объединения нашего пока еще богатейшего, но искусственно разорванного, отравляемого «либеральными стандартами» литературного пространства. Вот, например, Александр Кердан много труда вложил в создание Ассоциации уральских писателей, предоставляющей писателям возможность встречаться с читателями за пределами своих регионов. И как тут не вспомнить строки из Игоря Северянина, написанные им уже за пределами России и не в лучшем для русской литературы 1925 году: «Что толку охать и тужить — Россию надо заслужить!»

Год литературы — это не шанс, не вдруг открывшиеся ворота, в которые запросто можно войти. Это труд, это ответственность, это наша сохранившаяся до 2015 года вера в животворную значимость Слова.

Мне ближе те писатели, которые отдают себе отчет, что Год литературы — надо не заполучить, а заслужить.

(С сайта «Российский писатель»)

Ольга ПРЕЛОВСКАЯ

Ольга Преловская родилась и живет на Камчатке, увлекается стихами. Для данной публикации ее стихи взяты из сборника «Родники любви», вып. 4, 2010 г. (Ташкент).

ТУР С «КРЕЧЕТОМ»

Мы возьмём с тобой отпуск за год,
А быть может, его половину.
«Кречет» ждёт и готов вертолёт
Отвезти в эту Чудо-Долину!

Есть кальдера вулкана Узон —
Настоящий музей от природы!
Уникальный, по сути, район,
Но зависит полёт от погоды.

Привет:
А в парке этом спокойно, вроде
От вертолета медведь уходит
В целебных лужах хочется сидеть
Но вышел срок, и нужно лететь.

В потрясающих красках сентябрь.
Поражают «Парящие земли»:
Для бактерий желанна среда,
где в котлах кипит «адское зелье»

Как «плюётся» Земля кипятком,
Гейзеритов растут миллиметры —
Режиссёры снимают кино
Оцифрованные километры.

Привет:
Здесь нет ни рангов и нету сана,
Мы на коленях перед вулканом!
И что поймашь нынче в объектив,
Заверю вас, это лишь позитив!

ВЫПУСКНОЙ ВАЛЬС

Ты помнишь, как мы поступали
В наш вуз профсоюзный, родной?
Оценку с волнением ждали,
Нам конкурс тревожил покой.

Пусть школьные годы нам снятся,
Виски заблестят серебром,
А годы, как листья, кружатся
И стелются в ноги ковром.

Мы лекции редко писали,
Томительно ждали звонка,
Экзамен не сразу сдавали,
Шпаргалили исподтишка.

Весною по паркам гуляли,
На лыжах катались зимой,
В колхозе мы осень встречали,
А летом спешили домой.

Прощанье наступит когда-то,
Закружится вальс выпускной,
Слезинки смахнув виновато,
Мы лучшее вспомним с тобой.

Пусть школьные годы нам снятся,
Виски заблестят серебром,
А годы, как листья, кружатся
И стелются в ноги ковром.

ПРИМИ ТЕПЛО МОЕЙ РУКИ

Прими тепло моей руки,
Себя спроси, чего боишься,
Ты мне во снах ещё не снишься,
Ты — направление реки.

И мне решать: плыву по ней
Или пора остановиться,
Тогда — ну, кто мне будет снится —
Потом скажу, ты не робей.

Не поднимай упавших звёзд,
С тобой сейчас живая рядом,
Не проливаясь звездопадом,
Лишь стала дымкой чых-то грёз.

Сорвав с боярышника лист,
Между стихов вложу я в книжку.
Искрится взгляд, нескромный
слишком,
Будто в игре сорвала блиц.



Виль БОРЩЕВСКИЙ

12 декабря Виль Михайлович Борщевский отпразднует очередной день рождения. Мы поздравляем его, желаем здоровья и творческого долголетия, а также печатаем его свежее произведение

ПОСЛЕДНЕЕ ФОТО ОТЦА

*Светлой памяти отца моего,
Борщевского Михаила
Денисовича, 70-летию нашей
Победы в ВОВ*

Снимок 3 на 4...
Свет родного лица
Это всё, что осталось
В жизни мне от отца.

Гимнастёрка, пилотка,
Пара узких петлиц
Я до смерти не встречу
Притягательней лиц.

Взгляд открытый, спокойный...
На пилотке звезда.
Мы с отцом не увидимся
Никогда!

Мне 4, я маленький...
Я — отрада отцу.
Вдруг Война!
Будто валенком
По лицу!

Их везли эшелонам
В феврале из Читы...
Попрощаться с родными
Мало было мечты! —

Немцы под Ленинградом.
В Ленинграде — Беда.
И спешили на Запад
Помогать поездам...

У посёлка с откоса,
Разломав тишину,
Простучали колёса,
Увозя на Войну
Всех отцов, старших братьев,
Сыновей и мужей...
Очень многие близких
Не увидят уже...

Мимо «Стеклозавода»
Их состав просквозит...
Свёртки с письмами сбросит,
Ускоряя транзит...

По утру работяги
У дороги найдут
Необычную почту
И в завком принесут...

Это были «гостинцы»
Уезжавших на фронт

Дорогим — кто проститься
К эшелону придёт...

Пофамильно посылки
Раздадут — что кому...
Благодарен за фото
Я отцу моему!

...Что ещё было в свёртке —
Мать бы вспомнить могла...
Да теперь уж не вспомнит —
Она умерла...

А бойцов прямо в битву
Отправляли с колёс...
Много было убито.
И отцу довелось
Получить вражью пулю
В руку — ниже плеча...
Он погибнет в июле,
Ещё помня врача!

На танкистов учили.
Где тех танков броня?
Шёл отец против немцев
Со штыком за меня!
За тебя! Всю Россию,
Как щитом заслоня!
Молодым и красивым
Смотрит он на меня!

09–18.10.2014 г.



Владимир ТАТАУРОВ

ОСТРОВ ШУМШУ

И. В. Витер

Не судите.
И я не сужу.
В полыхающих красках заката
на забытом Курильском Шумшу
наш десант и солдаты микадо
поросли и травой, и быльём,
как и дзоты, и ржавые танки...
Но под дёрном сцепились вдвоём
в смертной схватке
останки.

Здесь никак не окончится бой
Самураев и русских морпехов.
Им салют — океанский прибой!
Им шторма — как минувшего эхо!

Нераздельного тлена комком
они бьются в раскопе траншеи.
Один — русским гранёным штыком.
А другой — самурайским клинком.
Даже в прахе не зная прощенья.

В ожидании Судного дня
они кровью сроднились, как братья...
Ну а мы их стальные объятия
Разомкнули...
И Бог нам судья.

01.11.2014

КОТЕЛОК

Памятник солдату неизвестному.
Пусть не гаснут Вечные огни!
Сколько их, потерянных
в безвестности?
На каких погостах спят они?

С жизнями войною обожжёнными,
До Победы не убереглись.
Уж не живы матери и жёны их.
И никто не помнит этих лиц.

И того безусого солдатика
С нарочито доблестным баском.
На десантном судне в старом
ватнике.
На ремне с походным котелком.

Как и все, он закричал:
«За Родину!»,

Прыгнул вниз, преодолевая страх.
Там он и лежит.
Не захороненный.
На Курильских дальних островах.
Ни креста, ни камня,
ни под знаками
Вечной Славы,
поодаль дорог...

Рядом с безымянными останками
на ремне походный котелок
ждёт и верит, что судьбой

назначено,
в этих сопках, где прошли бои,
кто-то с доньшка очистит
ржавчину,
прочитает «БАРХАТОВ А. И.»...

28.10.2014

* * *

Когда были живыми родители —
не герои и не воители, —
я не спрашивал их о войне.
Ведь Великой войны победителей
Было много живых по стране.

Помню их три медали за службу
И у мамы след пули в ноге
Из боёв — то ль у города Суджа,
То ль у Льгова на Курской дуге.

Как я мог не задать ни вопроса
О войне, про друзей и подруг?..
Ведь спросить было,

в сущности, просто.
Да всё как-то вот так...
...недосуг...

09.05.2005

ЧАЙКИ

Чайки,
вечные спутники душ белокрылых
моряков, что покоятся

в водах морских,
на подходе к Шумшу,
на далёких Курилах,
смотрят сверху,
как в волны ложатся венки.
Но не так,
как на братских могилах на суше...
Вдруг рванули

рассвет
катеров
ревуны.

И не чайки уже —
белокрылые души
полетели в забвеньё минувшей
войны.

Там в атаках
«За Сталина!» с криком призывным
шли матросы в тельняшках
волна за волной.
И плывут бескозырки.
Плывут бескозырки
из последнего боя Второй мировой...
Здесь он —
Грозный десант!
Поимённо.
Он — с нами!
Белокрылые души матросов молчат.
Только море взволнованно бьётся
о камни.
Да о чём-то
отчаянно
чайки
кричат...

14.11.2014

КУРИЛЫ

Острова гряды Курильской —
Неизведанная даль.
Сколько мужества и риска,
Что ни остров — то печаль.

И циклоны, и вулканы,
И цунами водопад...
Здесь под минами на камни
Краснофлотцев лёг десант.

Но построили причалы,
И дороги, и дома.
Как же это всё случайно
Не отдали задарма?

Ожерелье!
Но не узы.
Иноземец, не проси
Дорогие сердцу бусы
Нашей матушки Руси.

16.04.2011



Светлана МАКОВА

Живет в Петропавловске-Камчатском, библиотекарь.

ПИАНИСТКА

На вид она неказиста.
Руками, что солнца нежнее,
Играет рапсодию Листа,
И я от восторга немею.

Летят обнаженные звуки
В объятья затихшего зала;
Тревогу, любовь, боль разлуки,
Все музыка мне рассказала.

А быстрые, гибкие пальцы
По клавишам волнами бьются;
Рояля изящный панцирь,
Лучи отраженные льются.

Последние смолкли аккорды,
Цветы, что ей дарят — вниманье.
Вот так покоряет народы
Великих творений признанье.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВСТРЕЧИ

В октябре этого года я представляла детские книги камчатских авторов на конференции в Санкт-Петербурге. Для ее проведения объединились такие корифеи детской книжной продукции, как Совет по детской книге России, легендарное издательство «Детгиз», Санкт-Петербургская секция Совета по детской книге России.

Международный совет по детской книге (IBBY), самая авторитетная международная организация в вопросах детской литературы и книгоиздания, была создана в 1948 году. IBBY является учредителем самых престижных литературных наград: Золотой медали Ганса Христиана Андерсена, почетного диплома и Международной премии ЮНЕСКО «Детская и юношеская литература на службе толерантности». Международный день детской книги, традиционно венчающий Неделю детской и юношеской книги 2 апреля, также учрежден Международным советом по делам детской книги. В 1968 году в нашей стране создана Российская национальная секция IBBY — общенациональная организация деятелей литературы, книжной культуры для детей. Первым ее президентом был Сергей

продвижению к читателю лучшего, что создается в мировой детской литературе. Сотрудниками этой библиотеки создан великолепный книжный микс «Миллениум», очень профессионально представляющий 1 000 лучших детских книг 21 века — незаменимый помощник в комплектовании детской литературой.

Именно там в конце октября состоялась конференция, темой которой стало представление российской книжной культуры в международных проектах. В рамках конференции прошло вручение почетного диплома IBBY петербургскому издательству «Вита Нова» за издание сборника детских стихов Осипа Мандельштама «Сонные трамваи». Дипломантами в разные годы становились наши замечательные писатели, художники и переводчики. В почетный лист (Honour List) IBBY в 2014 году, кроме издательства «Вита Нова», от России вошли переводчик Марина Бородинская, писатель Станислав Востоков, художница Вера Павлова. Признание наград и презентация участников состоялись на 34 конгрессе IBBY в Мехико, о чем рассказала в своем выступлении директор

стран по разным городам. Следующий Почетный Лист будет объявлен в 2016 году в Окленде.

Шансы стать его дипломантами и заявить о себе на весь мир есть теперь и у камчатских писателей и художников. На конференции я

во выступать международным спонсором этого замечательного праздника. Ежегодно известный автор из этой страны пишет послание всем детям планеты, а известный художник создает плакат Международного дня детской книги. В 2014 году спонсором



Елена Кузнецова представляет камчатские книжные издания

представляла камчатскую литературу для детей издательства «Новая книга» и встретила самый теплый прием. Удивительно, но факт существования детской литературы и книгоиздания в дальних регионах до сих пор изумляет столицы. Тем приятнее, что наши все-таки прорываются на «высокий подиум» литературных премий и даже имеют там свое лобби в жюри: писатель Валерий Воскобойников заявил себя поклонником Павла Калмыкова, расспрашивал о его творческих планах и сокрушался, что дважды голосовал за присуждение писателю Большой премии «Заветная мечта», но она ушла в другие руки. Уверена, что все главные премии и всенародное признание у Павла Львовича впереди!

Главным результатом моего участия в конференции стало приглашение издательства «Новая книга» в перспективный проект Международного Совета по детской книге. Он связан с представлением литературы и книгоиздания на языках народов региона. Причем, чем экзотичнее язык и чем меньше число его носителей, тем ценнее изданные на нем книги. Размер не имеет значения. В случае участия «Новой книги» в проекте, попадания в Почетный Лист и получения почетного диплома эти издания будут переведены на другие языки и объедут весь мир.

Другим не менее престижным предложением стало приглашение к переводу на языки коренных народов Камчатского края ежегодного послания детям мира к Международному дню детской книги. Каждый год одно из Национальных отделений IBBY получает почетное пра-

Международного дня детской книги выступила Ирландия. Переводы обращения на языки малых народов также будут представлены на международном уровне. По этому проекту переговоры в ближайшее время будут проведены с Камчатским государственным университетом имени Витуса Беринга.

Второй день работы конференции был посвящен лауреатам Всероссийской литературной премии имени С. Я. Маршака. Это единственная Всероссийская премия, которая ежегодно присуждается в двух номинациях — проза и поэзия — за наиболее интересную книгу, ставшую достоянием детской литературы. На сегодняшний день это самая престижная премия в области российской детской литературы. В 2014 году премия была присуждена Олегу Бундурю в номинации «Поэзия» за книгу «Без папы скучаю» (изд-во «ГРИФ», 2014 г.), Станиславу Востокову в номинации «Проза» за книгу «Рябиновое солнце» (изд-во «Самокат», 2013 г.), писательнице из Новосибирска Анне Анисимовой в номинации «Дебют» за книгу «Капитаны детского сада» (изд-во «Детское время», СПб, 2013 г.).

Если попытаться определить одним словом впечатление от конференции, то это будет слово «достойно». Это была очень питерская конференция, без фанфар и пафоса, присущих многим и столичным, и провинциальным мероприятиям.

Елена Кузнецова,
заместитель директора
МБУК «ЦГБ»
по работе с детьми

Любовь БЕЛЬКОВА

Родилась в Сибири, в Алтайском крае. Живет в Петропавловске-Камчатском. Участник литературного семинара фестиваля «Золотые родники-2014»

Лучи любви

Стихи я писать не училась —
Потребность души их писать,
И чувства мои обострились.
Душа не даёт раскисать.

Любви в моём сердце избыток,
Часть людям хочу подарить.
Ведь нет на земле хуже пыток —
Совсем в одиночестве жить.

Любви моя песня не спета,
Так хочется петь о любви...
Закончилось тёплое лето,
Настали осенние дни.

Весенние в сердце напевы:
Осталась душа молодой.
Как с ней избежать мне дилеммы?
Так хочется жизни другой.

Какие стихи — я не знаю,
Но их продолжаю писать
И в них разобраться мечтаю,
Хочу жизнь земную понять.

Стихи я писать не училась —
С моей они льются души,
Мне жить дают новые силы.
...Любви раздаю я лучи.

Зов сердца

В стихах я своих рассуждаю,
Пытаюсь смысл жизни понять,
Иду по дорогам, мечтаю:
Так хочется больше узнать.

Мне надо в себе разобраться,
В задачах своих на земле.
Так просто одной затеряться,
Зависнуть в пустой синеве.

Мне важно зов сердца услышать,
С душою в гармонии жить.
Мечтаю подняться повыше,
Под облаком птицей парить.

С любовью, надеждою, верой
Доверилась Богу... судьбе.
По жизни шагаю я смело —
От этого радостно мне.

«На всё твоя, Господи, воля», —
Давно для себя поняла,
Уверенней стала, спокойней,
Любовь направляет меня.

Судьба пути определяет

Звонят колокола. Нам в радость звон,
И вера в Бога жить нам помогает.
И движется вперёд река времён,
Уверенности, сил нам прибавляет.

Ведь новые настали времена
И новый мир, в котором пребываем.
Идет вперёд уверенно страна,
И лучше жить мы на Земле мечтаем.

Но прошлое вцепилось крепко в нас
И никого легко не отпускает.
Смешалось с настоящим всё сейчас...
А жизнь, судьба пути определяет.



В зале конференции

Владимирович Михалков. Сейчас Совет по делам детской книги России возглавляет всеми любимый детский художник Виктор Чижиков («папа» олимпийского медвежонка).

Санкт-Петербургская секция Совета по детской книге объединила деятелей книжной культуры и литературы Санкт-Петербурга — писателей, художников-иллюстраторов, переводчиков, специалистов в области детского чтения, библиотекарей. Располагается она в старинном особняке на Большой морской, в здании Центральной Городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина, известной каждому российскому библиотекарю своими культурными проектами и неиссякаемым энтузиазмом в

Совета по детской книге России, член Исполкома Международного Совета по детской книге Анжела Лебедева. Почетные дипломы вручаются один раз в два года на конгрессе IBBY лучшим «Писателю», «Иллюстратору» и «Переводчику» детской книги. IBBY издаёт Почетный Лист, в котором отмечает лучшие книги для детей, созданные писателями, иллюстраторами, переводчиками разных стран мира за последние два года, и рекомендует их для издания на других языках. Книжки в Почетный Лист отбирают и представляют национальные секции IBBY. Коллекции книг IBBY Honour List после каждого Конгресса раз в два года путешествуют минимум по десяти странам мира, а в каждой из этих



НОВИНКИ НОЯБРЯ



Бонк Н. А., Левина И. И., Бонк И. А. «Английский шаг за шагом в 2-х частях». Это классическое учебное пособие в двух частях — настольная книга нескольких поколений, изучающих английский язык. В нем вы найдете последовательно выстроенный курс английской грамматики и множество упражнений для отработки пройденного, полезную лексику и жизненные диалоги, необходимые сведения об английской фонетике. Начитанные носителями языка диски помогут развить навыки аудирования и поработать с произношением.

Все упражнения снабжены ключами. Пособие предназначено для широкого круга лиц, изучающих английский язык самостоятельно или с преподавателем. Оно подойдет как тем, кто изучает язык «с нуля», так и тем, кто хочет результативно повторить базовый курс английского. В книгу «Сборник дополнительных упражнений и текстов для чтения» входят дополнительные материалы, расширяющие систему упражнений учебника «Английский шаг за шагом».



Акунин Б. «История Российского Государства. Историческая часть. Книга вторая. Ордынский период. Часть Азии».

Проект Бориса Акунина «История Российского государства» рассчитан на 10 лет, включает исторические тексты и беллетристику — история России в 8 томах и исторические авантюрные повести, сопровождающие каждый новый том. Книги богато иллюстрированы. Книги предназначены для читателей самых разных возрастов, профессий, увлечений. Они будут интересны школьнику, студенту, взрослому человеку, и даже специалисту по истории. Так увлекательно, интересно, живо, и, главное, совершенно по-новому, Акунин описывает исторические события. «Истории» Акунина — это и энциклопедия, и учебник, и справочник, которые читаются на одном дыхании, как лихо закрученный детектив. Специально для своих читателей Борис Акунин заказал множество иллюстраций и уникальных карт.

Второй том «Истории Российского Государства. Ордынский период» охватывает период с 1223 по 1462 год. «В биографии всякой страны есть главы красивые, ласкающие национальное самолюбие, и некрасивые, которые хочется забыть или мифологизировать. Эпоха монгольского владычества в русской истории — самая неприглядная. Это тяжелая травма исторической памяти: времена унижения, распада, потери собственной государственности. Писать и читать о событиях XIII-XV веков — занятие поначалу весьма депрессивное. Однако постепенно настроение меняется. Процесс зарубцевания ран, возрождения волнует и завораживает. В нем есть нечто от русской сказки: Русь окропили мертвой водой, затем живой — и она воскресла, да стала сильнее прежнего. Татаро-монгольское завоевание принесло много бед и страданий, но в то же время оно продемонстрировало жизнеспособность страны, которая выдержала ужасное испытание и сумела создать новую государственность вместо прежней, погибшей».



Абдуллаев Ч. «Пройти чистилище».

«Юджин» — разведчик-нелегал давно привык к смертельной опасности и риску. Но новое задание — выявить «крота»-предателя в собственных рядах — требует от него предельного напряжения сил и непредсказуемых поступков. «Крот» разоблачен, сложнейшая многоходовая операция блестяще завершена, но «Юджин» арестован. И тут события принимают неожиданный оборот...



Прокопович А. «Крымский ковчег».

Москва никому не верит. Москва ничего не прощает. Так было раньше, когда здесь жили люди. Только не стоило привозить сюда Крымский Ковчег. И точно не надо было открывать. Теперь хозяевами Москвы стали Падшие. Не то демоны, не то — пришельцы. Но московские правила остались прежними. Москва, как и прежде, пожирает людей, только теперь она за это исправно платит. ...



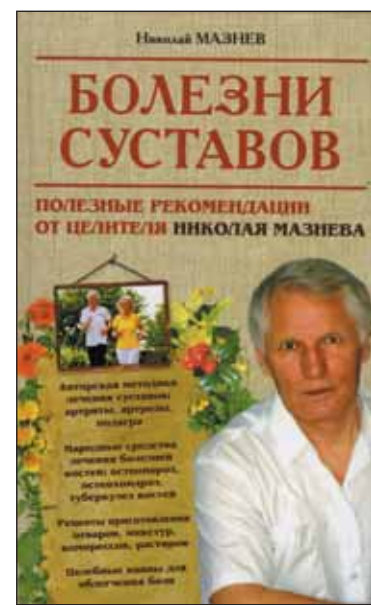
Литтл Б. «Хранилище».

В небольшой аризонский городок Джунипер, где каждый знаком с каждым, а вся деловая активность сосредоточена на единственной улице, пришел крупный сетевой магазин со странным названием «Хранилище». Все жители города рады этому. Еще бы, ведь теперь в Джунипере появилась масса новых рабочих мест, а ассортимент товаров резко вырос. Поначалу радовался этому и Билл Дэвис. Но затем он стал задавать себе все больше тревожных вопросов...



Пауло Коэльо: Адюльтер.

Журналистке Линде 31 год, и все считают, что ее благополучию можно лишь позавидовать: она живет в Швейцарии, у нее любящие муж и дети, достойная работа. Однако Линда ощущает, что с каждым днем все глубже погружается в апатию, и больше не может притворяться счастливой. Все меняется, когда она встречает свою школьную любовь. Якоб стал успешным политиком, и во время интервью с ним в Линде вдруг пробуждается то, чего ей так не хватало, — страсть.



Автор, Николай Иванович Мазнев, прошел через ад тяжелейшей болезни самостоятельно и теперь делится своими рецептами здоровья с читателями. На страницах этой книги представлена авторская методика лечения суставных заболеваний народными способами. Читатель сможет ознакомиться с эффективными рекомендациями по борьбе с такими заболеваниями как остеопороз, остеохондроз, сколиоз, рахит, ишиас, кифоз, артрит, артроз, бурсит, подагра.

Адрес редакции и издателя:
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдингвая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА (+12)
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова»,
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а.
Объем 2 печ. листа. Подписано в печать 30.11.2014.
Номер подписан в печать: по графику в 16.00, фактически в 16.00.
Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Гл. редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневич,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. И. Сивак