

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

11 СЕНТЯБРЯ 2013

Ежемесячная газета

№ 9 (75)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Вилючинск — к сердцу маленький ключик: сборник стихотворений поэтов Вилючинска. 45-летию города Вилючинска посвящается. — П.-Камчатский, 2013. — 84 с., цв. ил.

Книга содержит стихи самодельных поэтов славного города моряков-подводников Вилючинска. Как оказалось, поэтов здесь много, в том числе есть и молодые, подающие надежду. Книга проиллюстрирована рисунками учащихся детской художественной школы и воспитанников Центра развития творчества детей и юношества города Вилючинска, а также несколькими акварелями профессионального художника В. Шохина. В конце книги приводятся сведения об авторах. Книга, безусловно, привлечет внимание читателей, особенно жителей Вилючинска.

Каталог книг, альбомов, карт, календарей, открыток, изданных холдинговой компанией «Новая книга» (1997 — август 2013) / [Составители Е. В. Гропянов, А. А. Смышляев]. — П.-Камчатский, 2013. — 72 с., ил.

Каталог отражает весь результат труда издательства холдинговой компании «Новая книга» за весь период ее деятельности вплоть до конца августа 2013 года. Наименования книг в каталоге размещены по годам выпуска. Алфавит же используется только внутри года. Для удобства в пользовании «Каталог» снабжен алфавитным указателем авторов и заглавий.

В подготовке издания принимали участие библиографы Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова Н. И. Курохтина и И. В. Шамашова.



Финансовые органы Камчатки: 90 лет (1923—2013). [Составитель и автор отд. глав А. А. Смышляев]. — П.-Камчатский, 2013. — 152 с., ил. (Библиотека «Новой книги». Камчатские биографии).

Книга рассказывает об истории становления и дальнейшего развития финансовых органов Камчатки, содержит информацию о всех районных и городских структурах финансовой службы. Ветераны делятся на ее страницах воспоминаниями, молодые — своими планами. Книга богата иллюстрирована, в ней можно найти портреты тех, кто работал ранее и трудится сегодня в финансовых органах Камчатского края.

Туристический маршрут «Познай Камчатку в пути»: К Мутновскому вулкану. — П.-Камчатский, 2013. Природный парк «Южно-Камчатский». Буклет.

В буклете описан маршрут к Мутновскому вулкану с прилагаемой картой-схемой. По ходу маршрута туристы знакомятся с такими природными объектами, как Зайкин ключ, вулкан Горелый, вулкан Вилючинский, Верхне-Паратунские горячие источники, каньон Овраг Опасный. Буклет поможет туристам лучше узнать эти объекты и ориентироваться на местности.



В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ СОСТОИТСЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ

16–17 сентября в Петропавловске-Камчатском состоится Межрегиональная конференция Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ). На конференцию приедут члены правления АСКИ и книгоиздатели из Москвы, Архангельска, Екатеринбурга, Тобольска, Магадана, Якутска, Владивостока, Южно-Сахалинска, Хабаровска. Кроме того планируется приезд генерального директора Российской государственной библиотеки А. И. Вислого, начальника отдела книжных выставок и пропаганды чтения Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям А. Н. Воропаева, главного редактора газеты «Книжная индустрия» С. Ю. Зориной, заместителя генерального директора Российской книжной палаты Г. В. Перовой.

Камчатку будут представлять Правительство края, краевые отраслевые министерства, краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова, холдинговая компания «Новая книга», ряд местных региональных издательств, писатели, художники, учёные.

В центре обсуждения будут поставлены вопросы развития отечественной книжной культуры, сохранения роли книги в процессе воспитания и образования молодых поколений россиян. Многие выступающие планируют проанализировать, насколько это возможно, состояние регионального книгоиздания и книжной торговли, интеграции региональных издательств в межрегиональный книжный рынок, возможности расширения и разнообразия книжного оборота, издательских программ, пропаганды книги в детской и молодёжной среде, административную и законодательную поддержку книгоиздания и книжной торговли, развитие и координацию деятельности университетских издательств.

Сегодня книжная отрасль страны находится в полосе кризиса и нуждается как в профессиональной консолидации, так и в государственной поддержке. Эти вопросы также будут затронуты в ходе конференции. Состоится обсуждение текущих вопросов и перспектив книгоиздания, в том числе эти вопросы планируется обсудить с руководством Камчатского края.

Одним из важнейших моментов работы конференции станет учреждение представительства АСКИ по Дальнему Востоку и Восточной Сибири, которое должно обеспечить оперативную и объективную информацию о состоянии книжного бизнеса на востоке страны, представление интересов издателей на различных уровнях государственной власти, более активного участия издателей Дальнего Востока в различных отраслевых мероприятиях.

Конференция откроется 16 сентября в 10 часов утра в конференц-зале Камчатской краевой библиотеки им. С. П. Крашенинникова. Второй день конференции пройдет на площадке холдинговой компании «Новая книга».

МОСКОВСКИЕ ВСТРЕЧИ



говоры на поставку литературы от издательств: «Добрая книга», «Кон-тэнт», творческого центра «Сфера», «Детство-пресс», «Азбукварик», «Самокат» и др.

Также состоялась встреча с представителями АСКИ: с вице-президентом О. В. Филимоновым и исполнительным директором А. К. Солоненко. Были обсуждены вопросы проведения Межрегиональной конференции Ассоциации книгоиздателей России, которая пройдет 16–17 сентября в г. Петропавловске-Камчатском.

6 сентября состоялось заседание Ассоциации книгораспространителей независимых государств.

С 4 по 9 сентября 2013 года в Москве проходила XXVI Международная книжная ярмарка, на которой побывал президент холдинговой компании «Новая книга» С. П. Кожан. Он ознакомился с новинками ряда издательств. В ближайшее время «Новая книга» заключит до-

Соб. инф.



ОТКРЫТ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР НА ОСТРОВЕ БЕРИНГА

Современный этнокультурный центр открыт в селе Никольское Алеутского района. В торжественной церемонии на острове Беринга приняли участие губернатор Владимир Илюхин, председатель Законодательного Собрания Камчатского края Валерий Раенко, член Совета Федерации РФ от Камчатского края Борис Невзоров и епископ Петропавловский и Камчатский Артемий.

Строительство этнокультурного центра началось в 2010 году на месте старого Дома культуры. Основная задача центра — сохранить историко-культурное наследие и язык алеутского народа. Наряду с музеем, выставочными площадками, классами для семинаров и курсов по народным ремеслам, танцевальными и вокальными залами, в комплексе также имеются большой актовый зал, кинотеатр и кафетерий. Здание центра рассчитано на 150 мест.

«Старое здание Дома культуры было закрыто 12 лет назад. Конечно, в селе нужно где-то собираться, проводить культурные мероприятия. Теперь у нас смогут репетировать ансамбли, будет развиваться прикладное искусство. В районе много

рукодельников — это алеутское плетение из травы, изделия из кости, кожи, меха котика. У нас много талантов, которые надо развивать. Поэтому мы очень рады, что этнокультурный центр открылся. К тому же здесь появился большой кинотеатр, и здесь мы будем проводить дискотеки для молодежи», — говорит глава администрации Алеутского муниципального района Светлана Арнацкая.

По ее словам, несколько лет назад в Никольском был свой духовой оркестр, вокальная группа и хор. В ближайших планах властей — возродить работу творческих коллективов.

«Мы наблюдали за строительством центра и ждали его с нетерпением. Мы живем в отдаленном месте — здесь нет ни кинотеатра, ни театра. И, конечно, нужен культурный центр, куда люди могут прийти и отдохнуть душой», — отметила директор Никольской средней общеобразовательной школы Марина Левая. — Здесь много талантливой молодежи, но все упиралось в помещение. Мы надеемся, что с открытием центра наша культура возродится».

Этнокультурный комплекс в селе Никольском — это пилотный проект. Впоследствии подобные

комплексы будут возведены и в других отдаленных районах Камчатского края.

«У нас в планах строительство этнокультурных центров в национальных селах Корякии. В Тигиле и Ковране уже идет работа над проектно-сметной документацией», — сказал губернатор Камчатского края Владимир Илюхин. — Главное сегодня — это финансирование. Мы получили предложение от Минкультуры и Минрегиона России войти в две федеральные программы по строительству сельских клубов и этнокультурных центров. На условиях софинансирования мы готовы до 50 млн рублей выделить».

«Такие центры особенно нужны в Корякии. Наша задача, чтобы такие здания несли в себе не только культуру, но и возрождение национальных традиций, ремесел. Мы обязательно будем эту программу развивать и дальше», — добавил Владимир Илюхин.

«Мы видим, как преобразуется село. На подлете видно: оно сияет,



Этнокультурный центр в день открытия

играет по-другому. Новые кровли, фасады, строительство значимых объектов — это говорит о том, что программа развития всех муниципальных районов, которую запустило правительство края, работает», — сказал спикер камчатского парламента Валерий Раенко. — Мы постоянно открываем все новые объекты. Надеюсь, что командорцам, которые живут в непростых климатических условиях, эти радостные события позволят чувствовать себя комфортнее и ощущать уверенность в завтрашнем дне».

С сайта правительства Камчатского края

«НОВАЯ КНИГА» И ЕЁ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Сегодня холдинговая компания «Новая книга» имеет в Камчатском крае 17 книжных магазинов. Но компания не ограничивается продажей книг и канцелярских товаров только через собственную торговую сеть. В ее составе организован библиотечный коллектор для поставки учебников в учебные за-



Руководители холдинговой компании «Новая книга» с сотрудниками издательства

ведения, а также для комплектования библиотек краевого министерства культуры. Оптово-розничные магазины «КанцОфис» и «УчМаркет» обеспечивают школы, корпоративных клиентов, предпринимателей и организации Камчатки офисными и канцелярскими товарами, наглядными пособиями и техническими средствами обучения по оптовым ценам.

Все это увязано в единый книготорговый комплекс, позволяющий работать с высокой эффективностью для компании и с удобством для покупателей. Камчатский потребитель знает, что все необходимое для офиса он найдет в «Новой книге», здесь же приобретет необходимую литературу, учебники, наглядные пособия и т. д.

Издательство холдинговой компании «Новая книга» существует с 1997 года. За это время увидели свет более 250 наименований книг, альбомов, открыток и карт. Из них около половины отмечены наградами

различных конкурсов, книжных выставок и АСКИ. Только на Дальневосточной книжной выставке-ярмарке «Печатный двор» издательство получило в общей сложности 52 диплома различного достоинства, несколько золотых, серебряных и бронзовых медалей. Четыре издания признаны АСКИ лучшими книгами России за те или иные годы.

Высокое качество книжно-альбомной продукции «Новой книги» подтверждается и растущим спросом на неё у покупателей. Например, все фотоальбомы Андрея Нечаева о Камчатке переизданы несколько раз, раскупаются детские книги, краеведческие и мемуаристика.

Издательство «Новая книга» многофункционально. Здесь готовятся к выходу в свет, как уже сказано выше, не только книги различных жанров, но и фотоальбомы, буклеты, открытки, календари, разрабатывается дизайн наклеек на одежду, тетради, записные книжки, авто-

ручки и т. д. Одним словом, всё подвластно умелым, профессиональным рукам сотрудников. А их в издательстве только трое: главный редактор, технический редактор и младший редактор. При этом ежегодно издается более 30 наименований книг и альбомов. Это в среднем более чем два наименования в месяц. Плюс к тому — ежемесячная «Литературная газета — Новая книга». Плюс к тому — различные разовые поручения от руководства холдинговой компании. Одним словом, нагрузка колоссальная!

Поиск авторов и работа с ними ведутся издательством постоянно. При этом используется принцип: отбирать только лучшее, профессиональное. Это относится и к писателям, и к иллюстраторам (фотохудожникам и художникам).

Гордость издательства — ряд книжных и альбомных серий, разработанных собственными дизайнерами. Это серии: «Природные сокровища Камчатки», «Города и районы Камчатки», «Камчатские биографии», «Камчатка в описаниях путешественников» и др. Большой популярностью у читателей пользуется «Большая серия», в которой публикуются региональные прозаики, и «Малая серия» для поэтов. В 2012 году начали выходить красочные книжки в серии «Камчатское детство».

В серии «Камчатка в описаниях путешественников» вышли три тома с произведениями В. Л. Комарова «Путешествие по Камчатке в 1908—1909 годах», К. Дитмара «Поездки и пребывание в Камчатке в 1851—1855

годах» и сдвоенный том с книгами: Г.-В. Стеллер «Описание земли Камчатки» и С. Ваксель «Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга». В данное время готовится к изданию четвертый том — знаменитая книга Степана Петровича Крашенинникова «Описание земли Камчатки». Таким образом, в скором времени на полках любителей истории будут стоять уже четыре строгих, симпатичных тома этой замечательной, увлекательной и познавательной серии. А там — новые планы, новые издания. Издана «Большая книга сказок Камчатки», иллюстрированная детскими рисунками, готовится к изданию повесть для детей Павла Калмыкова «Клад и другие полезные ископаемые», альбомы известного фотохудожника из Паланы Александра Ключникова и художника Валерия Ефимова и т. д. и т. п.

Издательство в постоянном поиске не только содержания, но и внешнего вида, дизайна книг, альбомов и прочей продукции. Ведь хорошая книга должна быть и хорошо оформлена, хорошо издана. Наш основной партнёр — издательско-полиграфический комплекс из Владивостока «Дальпресс» — держит высокую планку качества, поэтому нам за наши книги не только никогда не стыдно, мы гордимся ими. Они — наши любимые дети. А любимых детей хочется пускать в мир умными, красивыми и нужными людям, обществу.

Соб. инф.

Издательская деятельность в сфере культуры и искусства реализуется в крае с целью поддержки и развития камчатской литературы, исследований литературоведов и искусствоведов и предполагает оказание содействия созданию социально и художественно значимых произведений, отражающих интеллектуальный, нравственный, духовный уровень общества.

В 2009 году при Министерстве культуры Камчатского края был создан Общественный экспертный совет по издательской деятельности для координации работы в историко-краеведческой, литературно-художественной и изобразительно-прикладных областях.

Основными целями деятельности Совета являются:

- формирование патриотического мировоззрения жителей Камчатского края, сохранение и популяризация историко-культурного наследия Камчатского края;

- сохранение и развитие творческого потенциала научной и художественной интеллигенции Камчатского края;

- совершенствование нормативно-правовой и научно-методической базы издательской деятельности в регионе;

- координация деятельности юридических и физических лиц в области издательской деятельности;
- организация межведомственного взаимодействия в сфере издательской деятельности;

- оказание Министерству методической помощи в комплектовании фондов общественных библио-



Министр культуры Камчатского края С. В. Айгистова на одном из заседаний общественного экспертного совета по издательской деятельности

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАМЧАТКИ И КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО В РЕГИОНЕ

тек Камчатского края высококачественной литературой.

В состав Совета входят представители Министерства, региональных отделений общественных организаций «Союз писателей России», «Союз художников России», «Творческий Союз художников России», Добровольного общества любителей книги России, краеведческого Крашенинниковского общества, ведущих региональных издательств,

КГУ «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова», а также отдельные ведущие специалисты и представители предприятий, учреждений и общественных организаций, работа которых связана с издательской деятельностью.

Произведения, которые включаются в план работы общественного экспертного совета по издательской деятельности, проходят перво-

начальный отбор и процедуру обсуждения.

В 2012–2013 годы при поддержке Министерства культуры Камчатского края изданы следующие книги:

- Смышляев А. А. «Камчатка и еще дальше...»;

- Сборник «Большая книга сказок Камчатки»;

- Логинов Д. П. «Большеречский острог»;

- Евдокимов В. А. «Пока горит костер»;

- Сборник «Камчатка-2012»;

- Альбом «Назаров»;

- Струначев-Отрок А. Я. «Надо быть спокойным на «Упрямом»»;

- Назаров Ю. Н. «Исповедь художника»;

- Сборник «Камчатский летописец. Выпуск 2»;

- Суздalова Н. «Земля предков»;

- Альбом «Санакоев»;

- Кравченко В. Т. Диск с электронной версией альбома «Санакоев»;

- Киселева Н. «Зов неба»;

- Фотоальбом «Фотоклуб «КАМЧАТКА» – 50 лет».

Большой вклад в развитие краеведческого книгоиздания на Камчатке вносят холдинговая компания «Новая книга» и ООО «Камчатпресс». Благодаря этим издательствам в свет выходят книги наших писателей, альбомы художников и фотохудожников. Таким образом, происходит реализация творческого потенциала наших земляков.

*С. В. Айгистова,
министр культуры
Камчатского края*

**Сергей Бычков,
редактор газеты
«Заповедная территория»**

МОИ КНИГИ

Перенесенная как обычно на ногах летняя простуда, видимо, в отместку, дала осложнение на зрение, и последние две недели работать за компьютером и смотреть телевизор было весьма затруднительно. К сожалению, до лучших времен пришлось прекратить и занятия на фортепиано. Мелкий шрифт стареньких сборников Сонатин Моцарта и Бетховена заставлял пользоваться столь не любимыми мной очками, что раздражало еще больше, чем просто физическая боль от повышенного глазного давления.

Собираясь ранним утром в поликлинику за талоном к терапевту, увидел стопку книг, выставленных соседом на площадку у стены, и, не мудрствуя лукаво, сунул одну в портфель, ибо сидеть в очереди предстояло долго. Книга оказалась так себе – из разряда американских патриотических детективов, но прочел страницу, другую и обнаружил вдруг, что и голове легче, и глаза от боли на изнанку не выворачивает. Было такое ощущение, что сам процесс чтения букв, слогов, слов, фраз лечит, а кроме того доставляет необыкновенное удовольствие.

Когда заработает регистратура, дожидаться не стал, поехал на работу, но по пути все думал о великом достоянии человечества – книге.

В доме читали все – мама, бабушка, любимый дед Иван Михайлович, который по случаю весьма преклонных лет сетовал, что иногда, дочитывая последние страницы очередного романа, уже



и не помнил, что там было в начале.

Читал и я с большим удовольствием. И то, что было положено по школьной программе, и то, что удавалось найти в домашней и сельской библиотеке. Конечно, как и в наши времена, среди обилия изданий было много литературной мишуры, однако несколько книг явно повлияли на мое внутреннее юношеское созревание.

Пожалуй, упомяну три книги, которые прочел запоем и которые произвели на меня очень сильное впечатление, – «Перекресток» Юрия Слепухина, «Территория» Олега Куваева и «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова.

Не знаю, входят ли эти книги в нынешнюю школьную программу для чтения, но ежели нет, просто рекомендую тем ученикам, кто еще не прочел эти сочинения, пойти в библиотеку. Уверю, вас ждет увлекательное чтение книг, написанных людьми, которые много чего в жизни видели, много думали и многое пережили в своей судьбе.

С сайта «Полуостров Камчатка»

**Эдуард Михайлов,
Санкт-Петербург,
менеджер**

КАМЧАТСКИЕ КНИГИ – ЭТО НЕЧТО...

Не думал и не гадал, что увезу с Камчатки не только свои впечатления, видеосъемку и фотографии, но и несколько великолепных изданий, в том числе восхитительную «Большую книгу сказок Камчатки». Вот это настоящий подарок для моих детей и друзей, потому что я купил сразу две эти книги.

Меня, гостя полуострова, прилетевшего сюда посмотреть на вулканы и побывать на извергающемся Толбачике, приятно поразили книжные магазины Петропавловска-Камчатского, которые, как мне объяснили, принадлежат компании «Новая книга». Конечно, дороговато, но это объясняется дальней доставкой, и ничего тут не поделаешь. Зато именно здесь можно приобрести книги о Камчатке. У нас в Петербурге книг о вашем полуострове практически нет. «Справочник туриста» я купил, а больше ничего и не нашел. Жаль, что нет контактов между вашими издателями и нашими продавцами. Такая же картина и в Москве, хотя понятно, что московские «хозяева России и жизни» и не подпустят регионалов на свой рынок. А жаль, потому что они лишают рядовых читателей таких прекрасных книг, как «Большая книга сказок Камчатки», «Чудеса земли Камчатки», «Долина гейзеров» и т. д.



Особое спасибо за «Большую книгу сказок Камчатки». Яркая, интересная и уникальная книга. Подобной книги нигде и не встретишь. Что я знал об ительменах, коряках и камчатских эвенах? Да ничего. И даже всё ранее мне не известное. В каком прекрасном, удивительном крае вы живёте. Зачем теперь мне и моим друзьям зарубежные экзотические поездки, когда в нашей стране есть место лучше – Камчатка!

С сайта «Полуостров Камчатка»



КОГДА УВИДИМ ИЗДАНИЯ ЛИТЕРАТОРОВ КОРЯКИИ...

И. ХАКИМОВ: Александр, ты возглавляешь Камчатское региональное отделение Союза писателей России, к тому же работаешь директором и одновременно главным редактором книжного издательства «Новая книга», редактором газеты «Камчатская литературная газета», поэтому никто лучше тебя не знает ситуацию в камчатской литературе, книгоиздательстве, вообще, в этой сфере культурной жизни региона. В последние годы на Камчатке, благодаря вашему издательству, а также издательству типографии «Камчатпресс», появилось много интересных, нужных и полезных книг камчатских авторов. Привлекают внимание читателей мемуары, художественные произведения, сборники «Камчатка», серия книг «Камчатка в описаниях путешественников» и т. д. Всё это здорово, похвально, если не сказать больше. Но, знаешь, на что я обратил внимание: отсутствуют авторы (или их очень мало) Корякского округа. Да, есть книги Владимира Коянто, но — и всё. Коянто не стало, умер корякский национальный классик, и теперь создается впечатление, что на литературном фронте Корякии — тишина, застой. Я думаю, это ложное представление. Но чтобы его развенчать, надо знать ситуацию. Вот и хотелось бы, чтобы этот наш разговор всё прояснил, поставил точки над і.

А. СМЫШЛЯЕВ: Ты прав, это ложное представление. В Корякском округе творческая жизнь после смерти Владимира Коянто не остановилась. Да, мы потеряли этого яркого, умного человека, прозаика, поэта, эссеиста, который при жизни стал народным писателем Корякии, хотя официально такого звания не имел. Но остались и живут в Корякии члены нашего регионального отделения Союза писателей России Евгений Коптев, Юрий Алотов. Живет и член другого, параллельного нам писательского союза поэт Алексей Власов. Никто из них не отложил свое перо, не затушил его, они продолжают творчески работать, как, впрочем, и многие несоюзные литераторы. Есть в Корякии и замечательные художники. Это Виктория Крупина, Валентина Жиликова, Людмила Хелол, Владимир Лазарев, в Елизово живет Игорь Пискунов, бывший житель Корякии, который продолжает развивать в своем творчестве тему Севера, и т. д. Это только те, кто быстро пришел на ум в нашем разговоре, на самом деле художников больше. Много и литераторов.

Другое дело, что мы не видим альбомов и книг этих людей. Им трудно пробиться, они далеко, голос их слаб, они, в большинстве своем, не умеют за себя постоять, попросить. Наша задача — помочь им в этом.

И. ХАКИМОВ: Но, насколько я знаю, определенную работу в этом вы ведете. Вы — я имею в виду ваше издательство, тебя и президента «Новой книги» Станислава Кожанова.

Диалог журналиста Искандера Хакимова и писателя, директора и главного редактора книжного издательства «Новая книга» Александра Смышляева о Корякии, её культуре, художниках и литераторах.



Искандер Хакимов

на. В данное время заканчивает работу над альбомом художника Вадима Санакоева наш культуровед Валерий Кравченко. Альбом этот будет печататься «Камчатпресс». В вашем издательстве на выходе фотоальбом знатока Севера, ныне тоже покойного Александра Ключникова. Что касается книг, то можно вспомнить мемуары Нины Солодяковой, Владимира Канунникова, произведения Евгения Коптева, повесть Юрия Алотова «Два японца». Действительно, есть, что перечислить. И, знаешь, стоило только перечислить, как почувствовал, что мне легче стало от того, что литературный процесс, и вообще — творческий, в Корякии действительно не остановился, и нельзя сказать, что образовалась некая пауза. Наш разговор как раз это проясняет.

А. СМЫШЛЯЕВ: Конечно, нельзя говорить о паузе, тем более — вакууме. Ты перечислил имена авторов, которые уже изданы: Нина Солодякова, Юрий Алотов, Евгений Коптев. Добавлю сюда книгу стихов паланских поэтов, которая тоже вышла в этом году в нашем издательстве. Правда, Нина Ивановна Солодякова сама профинансировала свои мемуары, недостающую сумму добавил Станислав Кожанов. Коптеву помогли корякские структуры, Алотов вышел в «Антологию современной камчатской литературы», которая издана целиком на деньги «Новой книги». Как видим, деньги все же находятся, хотя и не так быстро и не в тех объемах, как хотелось бы. Но портфель нашего издательства продолжает пухнуть от рукописей корякских авторов, как, собственно, и камчатских, но мы пока издать их не можем — нет денег. А жаль. Процесс идет постепенно, от рукописи к рукописи, а тем временем портфель всё набухает и набухает. И произведения в нём — одно интереснее другого. Корякии, Камчатка — кладёшь талантов.

И. ХАКИМОВ: Подожди, но ведь в краевой администрации существует издательский совет, на издательскую деятельность выделяются деньги...

А. СМЫШЛЯЕВ: Да, такой со-

вет при министерстве культуры края существует. Я член этого совета, даже одно время был его председателем, сейчас председательствует директор краевой библиотеки Белла Иванова. Но через этот совет проходит совсем мизерная сумма — 500 тысяч рублей на всё про всё. Что можно издать на эти государственные деньги? Три черно-белых книжки. Цветного альбома не издашь, он стоит дороже, потому что полиграфия сейчас дорогая, правда — качественная. Вот и делим крохи. Хочется издать и того автора, и другого, и третьего. По 50 тысяч рублей, редко — 100 тысяч выделяем на совете на каждое плановое издание. Остальные деньги приходится искать на стороне, помимо этих, государственных. Для какого-то автора они находятся, но для абсолютного большинства — нет. Вот и лежат интересные, нужные Камчатке рукописи в моем редакторском портфеле, ожидая своего часа.

И. ХАКИМОВ: К сожалению, ситуация сейчас такова, что культура вынуждена идти с протянутой рукой к бизнесу. А бизнес в основном отворачивается от нее. Конечно, это не правильно. Похоже, камчатский бизнес еще не созрел до понимания, что он без культуры не сможет развернуть плечи. На нашем сайте стоит информация о проходящей в китайском городе Харбине Хэйлуунцзянской международной выставке культуры и искусства. Любопытно отметить, что главная тема выставки звучит так: «Культура украшает среду, искусство создаёт богатство». Вот где понимание роли культуры и искусства в экономике, в бизнесе, вообще в жизни общества!

А. СМЫШЛЯЕВ: Но наши бизнесмены в большинстве своем глухи к просьбам поделиться с культурой, в том числе с литературой, с искусством. Они не то чтобы не отказывают, они просто не отзываются, не вступают даже в диалог, не находят нужным отвечать, чем лишней раз доказывают свое личное бескультурье. Как сказал один наш общий знакомый: «Камчатские бизнесмены все еще ходят “в малиновых пиджаках”».

И. ХАКИМОВ: Я представляю, насколько трудно работается в этом плане нашему губернатору Владимиру Илюхину. Наверное, ему порой и позвонить некому, чтобы посоветоваться, услышать дельное предложение, почувствовать опору своим действиям, или, наоборот, услышать возражения. Разобщенность, неструктурированность камчатской элиты очевидна всему нашему обществу. Общество видит, что есть некая элита, но кто в ней кто — не понятно.

А. СМЫШЛЯЕВ: Вот по этой причине и нет денег на издание многих хороших, интересных, нужных книг и альбомов. Бытовую, тра-



Александр Смышляев

диционную культуру коряков, ительменов, алеутов и эвенов мы не увидим в танце, песне. Ее можно увидеть или в жизни, или в книжно-альбомном издании и фильме. И эту культуру необходимо беречь, как хрупкий цветок. Беречь, согревать, лелеять, собирать по крупицам и хранить. Сейчас у меня на рабочем столе лежат две замечательные рукописи. Одна принадлежит перу жительнице Паланы, уроженке Пенжинского района Нине Мелгичил. Её творчество пронизано любовью к своему корякскому народу, к своей малой родине. Столько в ее записках незнакомых многим деталей народной культуры, жизни! Это бесценная кладёшь! И книжка-то будет небольшой, но денег нет и нет. Даже одна подмосковная художница свои иллюстрации прислала к ней. Есть иллюстрации в паланских музейных экспонатах Надежды Кайзевны Хелол к произведениям Милгичил, Людмила Хелол рисова-



Картина худ. С. Людке «Танцуют “Норгали”» (бумага, акварель), из коллекции Л. Капоровой

ла иллюстрации для нее. Издать бы это всё!

Другая рукопись — стихи Марии Тукмачёвой из Каменского. Она прожила большую жизнь среди коряков и эвенов Слаутного, Оклана, Рекинников, Аянки. Её стихи — проникновенная любовь к северным местам. Их нельзя читать без восхищения, хотя они не всегда совершенны в техническом смысле. Но в них — душа северного народа, понятая и осмысленная русской женщиной с открытым, любящим сердцем.

Бывшая судья Корякского ок-

руга Людмила Каюрова предложила нам издать каталог её великолепной, огромной коллекции живописи, рисунков, прикладного искусства корякских мастеров. В коллекции имеются работы, от которых глаз не отведешь — настолько точно они передают колорит камчатских, корякских пейзажей, деталей народной жизни, быта. Министерство культуры берется помочь с изданием каталога, но, как я выше сказал, оно ограничено в средствах. Приходится Людмиле Викторовне самой собирать недостающие средства, часть вложит Станислав Кожан, потому что видит пользу, необходимость в таком альбоме. Но где остальные предприниматели? Где наши состоятельные люди? Почему бы не помочь нужному делу?

И. ХАКИМОВ: Да, приходится буквально выпрашивать. И стыдно, и никуда не денешься. А продажа этих изданий не покрывает затраты?

А. СМЫШЛЯЕВ: Увы, не покрывает. Тут две причины. Себестоимость книг и особенно альбомов высока. Цены кусаются. Раскупаемость медленная. Себестоимость можно уменьшить увеличением тиража, но тут поджидает другой капкан: спрос имеет свои рамки, ограничения. Читающей публики сегодня очень мало. Но издавать надо, собирать бесценные крупы культуры надо, иначе это всё уйдет безвозвратно. Спыхватимся, когда народ снова начнет читать, интересоваться, но тогда уже будет поздно. Сегодня это делать надо. Писатели тоже хотят издаваться при жизни, видеть плоды своего творческого труда.

Вот и приходится просить. Но был бы толк. А то — глас одинокого в пустыне.

И. ХАКИМОВ: Вывод неоднозначен: что-то из изданий корякских авторов мы увидим уже скоро, а что-то — не очень, если вам, издателям, не помочь. И главная помощь нужна от предпринимательского сообщества региона.

А. СМЫШЛЯЕВ: Мы с Валентиной Броневиц, заместителем председателя правительства Камчатского края, еще в прошлом году составили целую программу по изданию книг и альбомов авторов Корякии. Но, увы, даже Валентине Тадеевне не удается уговорить бизнес-сообщество помочь авторам и издателям. Что уж говорить о самих авторах, живущих там, вдали, на краю земли. Но надежда умирает последней. Если бы региональная власть больше обращала на нас внимания, то и бизнесмены перестали бы отворачиваться.

И. ХАКИМОВ: Будем надеяться, что перемены к лучшему произойдут. И читательский корпус, в том числе, начнет расти. И бизнесмены наши созреют. И элита структурируется. И так далее. И лягут на стол, встанут на полки прекрасные, уникальные издания интересных авторов, в том числе из Корякии, тех, о ком мы сегодня говорили.

Удачи нам всем!

С сайта «Полуостров Камчатка»

КНИГОИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КАМЧАТКИ

Камчатский государственный технический университет (КамчатГТУ)

Издательством КамчатГТУ издаются следующие периодические издания:

1. Научный журнал «Вестник Камчатского государственного технического университета» (с 2002 года), периодичность — 4 выпуска в год.
2. Ежегодные сборники материалов конференций.
3. Материалы международной научно-практической конференции (с 2012 года).
4. Монографии.

Камчатский государственный университет им. Витуса Беринга (КамГУ)

КамГУ издаёт:

1. Учебно-методическую литературу.
2. Научные издания университета.

Журналы «Вестник КРАУНЦ»: «Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки» и «Вестник КРАУНЦ. Физико-математические науки» получили дипломы Третьего Дальневосточного регионального конкурса изданий высших учебных заведений «Университетская книга-2011» в номинации «Лучшее периодическое издание» (г. Владивосток, 28 сентября 2011 года). Также издаётся «Вестник КРАУНЦ», серия «Науки о Земле».

3. Монографии.

Также университетом издаются сборники научных статей (материалы Всероссийских научно-практических конференций).

Камчатский институт повышения квалификации педагогических кадров

Информационно-издательский отдел института специализируется на издании учебно-методической литературы, адресованной педагогам Камчатского края, в т. ч. дополнительного образования.

Это: методические рекомендации, программно-методические материалы, учебно-методические пособия, практикумы, сборники статей, отражающие опыт работы педагогов и образовательных учреждений, сборники статей по итогам научно-практических конференций, разработки уроков, справочные пособия, а также периодические издания, а именно журналы: информационно-методический «Камчатский педагогический вестник» и ежегодный «Информационный бюллетень».

Их авторы и составители — учи-



Экспозиции КамчатНИРО и КамГУ им. В. Беринга на региональной книжной выставке-ярмарке «Книга Камчатки», 2010 г.

теля и руководители образовательных учреждений, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, авторские коллективы, методисты института.

Тираж составляет от 50 до 200 экземпляров.

Тематика изданной продукции, как правило, соответствует целям и задачам развития системы образования.

Так, в 2012 и в первой половине 2013 года изданы три журнала «Камчатский педагогический вестник» с общей тематикой номеров: дошкольное образование, современные образовательные технологии, модернизация региональной системы общего образования — и два ежегодных информационных бюллетеня. Их общая тематика:

- введение ФГОС основного общего образования;
 - актуальные проблемы введения ФГОС общего образования.
- Также за этот период времени изданы:
- два сборника статей педагогов Камчатского края «Современные образовательные технологии деятельности типа: теория и практика» с приложениями на CD-диске;
 - два сборника статей по итогам межрегиональных научно-практических конференций по духовно-нравственному воспитанию;
 - сборник по итогам межрегиональной научно-практической конференции по теме «Опыт православной педагогики в решении проблемы заикания человека»;
 - семь сборников, отражающих опыт экспериментальной работы общеобразовательных школ (СОШ №№ 1, 39, 42 с приложениями на CD-диске, 43, г. Петропавловск-Камчатский);
 - восемь сборников, освещающих опыт работы учителей общеобразовательных школ и педагогов дополнительного образования;
 - два сборника статей педагогов дополнительного образования КГБОУ ДОД «Камчатский центр развития творчества детей и юно-

шества «Рассветы Камчатки»;

- два сборника программно-методических материалов по подготовке туристов-спасателей КГАОУ ДОД «Камчатский центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

Информационно-издательский отдел института работает в тесной связи с Корякским филиалом. За указанный период выпущены пособия, авторами которых являются методисты филиала:

- пять изданий методических рекомендаций В. Р. Дедык к учебникам корякского языка 1, 2, 4, 5, 6-х классов,
- «Методика преподавания корякского языка на первом году обучения» Г. Н. Харюткиной.

В целях издания учебников по языкам коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока для учащихся общеобразовательных учреждений и реализации программы «Устойчивое развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих в Камчатском крае, на 2013–2015 гг.» (от 24 декабря 2012 года, № 61) Министерство образования и науки Камчатского края и институт сотрудничают с Санкт-Петербургским филиалом Открытого акционерного общества «Издательство «Просвещение»». Так, в настоящее время ведется работа по изданию учебников:

- ительменского языка для учащихся 5-х и 6-х классов (автор К. Н. Халоймова);
- корякского языка для учащихся 4 класса (автор В. Р. Дедык);
- а также:
- Корякский язык в таблицах. 5–9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений в двух частях (авторы А. Н. Жукова, В. Р. Дедык);
- Картинный словарь корякского языка. 1–4 классы (автор Е. П. Пронина).

Материал передан
Министерством образования
и науки Камчатского края



БИБЛИОТЕКИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА КАМЧАТКИ: ДЕСЯТИЛЕТНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА



Наталья Побережная,
гл. библиотекарь отдела краеведения,
Камчатская краевая научная
библиотека им. С. П. Крашенинникова

Пожалуй, именно за последние десять лет библиотеки и издательства Камчатки стали постоянными партнерами во многих проектах. Как ни одно крупное издательское мероприятие не может обойтись без библиотек, так и большинство библиотечных событий тесно связано с издательской деятельностью.

В 1980-е годы на полуострове было всего одно издательство, книг печаталось немного, хотя тиражи были большими, а комплектование библиотек осуществлялось по тематическим планам. При этом вся краеведческая литература в обязательном порядке поступала в библиотеки и особым причинам тесно сотрудничать издательству и библиотекам не было — разве что провести презентацию книги. Но наступили другие времена, в 1995 году Дальневосточное книжное издательство прекратило свое существование, а на камчатском книгоиздательском рынке возникли новые имена. Появились редакционно-издательские отделы при институтах и университетах, несколько коммерческих издательств. Одновременно с изменением законодательной базы начались проблемы с поступлением в библиотеки краеведческой литературы (обязательного экземпляра), хотя книг стало издаваться гораздо больше — около 150 наименований в год. Возникли трудности не только с поступлением литературы, но и с поиском информации о ней. Своеобразной «точкой отсчета» во взаимодействии камчатских издательств и библиотек послужила I Региональная выставка-ярмарка «Книга Камчатки», которая прошла в Камчатской, в то время областной, библиотеке 25–27 мая 2004 года. Организаторами «форума» камчатских изданий стала сама библиотека при поддержке управления культуры области, Библиотечной ассоциации Камчатки и холдинговой компании «Новая книга». Не только библиотекари, но и сами издатели были удивлены, сколько книг, оказывается, издается на Камчатке. Безусловным лидером камчатского книгоиздания явилась ХК «Новая книга», которая была образована в 1996 году и к тому времени могла представить на выставке не только отдельные издания, но и целые краеведческие серии. За круглым столом «Издатели и библиотеки: грани взаимодействия» были подведены итоги первой выставки-

ярмарки, разработана стратегия издательской и книгораспространительской деятельности. Особое внимание было уделено проблемам книгоиздания и книгораспространения, обострившимся в конце 1990-х — начале 2000 годов. Поэтому принятые в 2005 году дополнения к Закону Камчатской области от 24 марта 1997 года № 74 «О библиотечном деле в Камчатской области» по передаче обязательного местного экземпляра печатной продукции в областную библиотеку было встречено с пониманием и одобрением. В рамках взаимовыгодного сотрудничества Камчатская научная библиотека им. С. П. Крашенинникова взяла на себя обязательства оказывать издательствам помощь по популяризации изданий и распространению их печатной продукции среди библиотек Камчатского края.

II Региональная книжная выставка-ярмарка прошла 26 апреля 2007 года также в Камчатской областной библиотеке им. С. П. Крашенинникова. К тому времени уже сформировались основные и самые крупные издательства Камчатки: ХК «Новая книга», «Камчатпресс», издательства КамчатНИРО, Камчатского государственного университета им. Витуса Беринга, Камчатского государственного технического университета, Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Камчатскому краю (Камчатстат) и др. Они и продемонстрировали свою продукцию. Перед посетителями предстало по-настоящему грандиозное зрелище из множества красочных книг, буклетов, плакатов, карт, каталогов и т. д. Холдинговая компания «Новая книга» выставила более ста наименований различной продукции, несколько интереснейших краеведческих серий. Кстати, именно на этой выставке началось успешное сотрудничество известного камчатского краеведа и исследователя С. В. Гаврилова и президента ХК «Новая книга» С. П. Кожана. Благодаря поддержке президента холдинга в новом издании издана одна из самых лучших серий камчатского исторического краеведения — «Вопросы истории Камчатки», в создании которой принимают участие все известные краеведы и ученые Камчатки. На настоящий момент издано уже шесть выпусков, а самых первых в продаже уже и не найти.

На ставшем уже традиционным круглом столе было заявлено об одной из главных проблем — отсутствие системы информации о печатной продукции, изданной на Камчатке.

Обсудив эту проблему, библиотекари и издатели пришли к выводу, что наиболее удобно будет, если ее решение возьмет на себя Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова, которая не только является получателем обязательного экземпляра местной печати, но и выполняет функции краевой книжной

палаты, т. е. осуществляет хранение, учет, контроль и регистрацию всех типов и видов документов о Камчатке.

И вот уже пять лет на сайте Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова существует раздел «Книги о Камчатке. Новинки камчатских издательств» (режим доступа: www.kamlib.ru в разделе «Проекты и события», «Книжная коллекция», «Книги о Камчатке»), основная задача которого — популяризация камчатских изданий и оказание помощи пользователям в получении книг. Информация о книгах представлена в удобном виде: обложка, библиографическое описание и аннотация. Расположение материала — по систематическому принципу. В библиотеку регулярно обращаются с просьбой помочь приобрести то или иное камчатское издание не только частные лица из многих регионов России, но и крупные компании — распространители печатной продукции для библиотек всего мира. Особенно большим спросом пользуются издания холдинговой компании «Новая книга». А на втором месте издания двух крупнейших университетов — КамГУ им. Витуса Беринга и КамчатГТУ.

III Региональная выставка-ярмарка «Книга Камчатки», которая проходила с 14 по 20 ноября 2010 года в Петропавловске-Камчатском явилась настоящим праздником книги для всех местных издателей, библиотекарей и просто любителей книг. Немаловажным элементом успешной реализации проекта «Книга Камчатки» было создание единого стиля оформления всех рекламных информационных материалов выставки, в котором большую помощь организаторам оказали типографии и издательства — участники выставки. Логотип был разработан информационно-издательским центром Камчатской краевой библиотеки, а типографии в рамках организационного взноса напечатали афиши, календари, блокноты, которые вручались посетителям.

В программе III Региональной выставки-ярмарки «Книга Камчатки» было много интересных мероприятий, некоторые из которых проводились впервые в регионе.

Конкурс «Книга Камчатки — лучшее краеведческое издание» был впервые объявлен организаторами выставки. Его цель — повышение качества редакционно-издательской подготовки книжных изданий, пропаганда профессионального мастерства, а также повышение художественной и полиграфической культуры книги. В конкурсе приняли участие около 20 книгоиздающих организаций нашего края, и было представлено более 100 видов печатной продукции. Имена победителей огласили на круглом столе «Издатель и библиотека: грани взаимодействия». Им вручили дипломы и бумажные ленты на книгопобедители с надписью «Лауреат

конкурса «Книга Камчатки-2010»».

Конкурс «Попечитель книжного и библиотечного дела» учрежден Библиотечной ассоциацией Камчатки. В 2004 году почетную награду — «Книжный Кутх» — получил Станислав Петрович Кожан, президент холдинговой компании «Новая книга» за поддержку книжного и библиотечного дела в регионе. В 2010 году конкурс проводился среди глав администраций муниципальных образований Камчатского края, в которых осуществляется планомерная работа по поддержке книгоиздания, книгораспространения и библиотечного дела. Выдвигали номинантов библиотеки и библиотечные системы края: ЦБС Петропавловск-Камчатского и Вилучинского городских округов, Устьевского и Ключевского сельских поселений. Награждение прошло 17 ноября на торжественном открытии выставки-ярмарки. Диплом попечителя и памятный символ «Книжный Кутх» получил руководитель Ключевского сельского поселения Иван Купцов, благодаря которому библиотека села Ключи уже несколько лет считается одной из лучших на Камчатке.

Для специального конкурса среди библиотек Камчатского края крупнейший в регионе книготорговый и издательский холдинг «Новая книга» учредил пять сертификатов на общую сумму 70 000 рублей, которые получили директора библиотек, активно сотрудничающих с сетью компании. Первое место в конкурсе заняла МУК «ЦБС» г. Вилучинска.



Выставка краеведческих книг из фонда Камчатской краевой библиотеки им. С. П. Крашенинникова

Для стимулирования интереса горожан к чтению на общегородских экранах в течение недели работы выставки-ярмарки демонстрировались видеоролики под общим названием «Читающий город», в которых известные люди — почетные граждане, депутаты, священнослужители, дидакти — советовали прочитать свои любимые книги, заканчивая рекомендации слоганами о чтении. Представленные издания можно было приобрести в книготорговой сети ХК «Новая кни-

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

га», в том числе и некоторые книги, которые были выпущены издательством.

III Региональную выставку-ярмарку «Книга Камчатки» посетило около 2 000 человек, а само мероприятие стало ярким и запоминающимся событием в культурной жизни Камчатского края, дало новый виток в развитии и решении вопросов чтения и книжной культуры на полуострове.

В ноябре 2013 года в рамках Камчатского форума в поддержку книги и чтения пройдет IV Региональная выставка-ярмарка «Книга Камчатки», на которой будут представлены лучшие образцы книжной и печатной продукции камчатских издательств. Выставка пройдет в новом формате — «Камчатский книжный Арбат», а издателей и любителей чтения организаторы форума приглашают принять участие в конференции «Книга и чтение в современном обществе».

И в заключение, хотелось бы отметить, что по инициативе краеведов, издателей и библиотек региона при Министерстве культуры Камчатского края в 2009 году создан Общественный экспертный Совет по издательской деятельности, членами которого являются представители Министерства, региональных отделений общественных организаций «Союз писателей России», краеведческого Крашенинниковского общества, ведущих региональных издательств, КГБУ «Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова», а также другие ведущие специалисты, работа которых связана с издательской деятельностью. Задачами Совета являются: сохранение и популяризация историко-культурного наследия Камчатского края; оказание методической помощи в комплектовании фондов общественных библиотек Камчатского края высококачественной литературой; совершенствование нормативно-правовой и научно-методической базы издательской деятельности в регионе; координация деятельности юридических и физических лиц в области издательской деятельности. Благодаря поддержке Совета, в том числе и финансовой, были изданы: альбом о самобытном корякском художнике К. Килпалине, переиздание книг К. фон Дитмара, Г.-В. Стеллера и С. Вакселя, произведения многих современных камчатских писателей, выпуски историко-краеведческих серий «Вопросы истории Камчатки» и «Камчатский летописец», а также другие необходимые для читателей и библиотек региона книги.

Для справки. На сегодняшний день на Камчатке существует более 30 организаций и учреждений — производителей печатной продукции. Из них собственную полиграфическую базу имеет только 13 организаций. Все остальные заказывают печатную продукцию в типографиях г. Петропавловска-Камчатского и других регионов страны.

Наиболее крупные: холдинговая компания «Новая книга» (президент — С. П. Кожан, директор и гл. редактор — А. А. Смышляев, он же — председатель Камчатского отделения Со-

юза писателей России) — книгоиздающая и книготорговая организация, собственной полиграфической базы не имеет. Издает более 30 книг в год. Печатает книги во Владивостоке, в типографии «Дальпресс». Визитной карточкой издательства является выпуск книг в различных сериях под общим названием «Библиотека «Новой книги»». Особой популярностью пользуется уникальная, не имеющая аналогов в книжном мире, серия «Камчатка в описаниях путешественников. Серия трудов ученых и исследователей», первый выпуск которой вышел в 2008 году. Также «Новая книга» выпускает фотоальбомы, пользующиеся большим спросом у жителей и гостей региона: «Города и районы Камчатки», «Сокровища земли камчатской» и серии краеведческих изданий — Большая и Малая, где публикуются произведения камчатских литераторов; новые серии — «Камчатское детство», «Камчатские биографии».

«Камчатпресс» (руководитель — В. Е. Тадля), имеется собственная полиграфическая база, производит печать с готовых макетов. Издает около 20 наименований книг в год и как типография печатает продукцию для заказчиков. Специализируется на выпуске учебной, экологической, просветительской литературы, а также издает книги по заказу предприятий и организаций Камчатского края.

За последние годы во многих учебных заведениях Петропавловска-Камчатского появились свои редакционно-издательские отделы и издательства, специализирующиеся на выпуске литературы по учебным планам. Это издательства Камчатского филиала Российского университета кооперации, Камчатского политехнического техникума, Камчатского института повышения квалификации педагогических кадров и др.

Наиболее крупные — издательства Камчатского государственного университета имени Витуса Беринга и Камчатского государственного технического университета — имеют собственную полиграфическую базу. В год каждый ВУЗ издает около 50 наименований печатной продукции: учебно-методическая литература, материалы конференций, монографии профессоров и преподавателей; средний тираж издания — 300 экземпляров.

Также издающими организациями являются и многие научно-исследовательские институты Камчатского края, но собственное издательство и полиграфию имеет только КамчатНИРО.

Всего же за год на Камчатке издается около 200–250 наименований книг и брошюр, тираж которых от 50 до 3 000 экземпляров.

Хотелось бы напомнить, что в соответствии со ст. 10 и 9 Закона Камчатского края от 21.10.2009 года № 318 «Об организации библиотечно-обслуживания населения в Камчатском крае» вся эта печатная продукция должна поступать в Камчатскую краевую научную библиотеку им. С. П. Крашенинникова, которая является получателем обязательного экземпляра местной печатной продукции.

В первой половине июня 2013 года в вятском издательстве «О-Краткое» вышла в свет книга «Живая память», в которой опубликован очерк Сергея Маракова «Земля в океане» и собраны воспоминания об авторе.

В 2010 году, после появления указа министра природных ресурсов и экологии РФ о присвоении имени Сергея Владимировича Маракова Командорскому заповеднику, прежний директор заповедника А. Л. Стрельников выступил с идеей о подготовке сборника воспоминаний о Сергее Маракове.

Предложения по участию в создании такой книги были разосланы многим людям, работавшим на Командорах, учившимся у Сергея Владимировича, его друзьям и коллегам и т. д.

При планировании издательской деятельности заповедника выход этой книги намечался на 2012 год. Со сменой руководства помечались приоритеты в направлении работы заповедника, в том числе и в издательской деятельности. Создание такой книги откладывалось на неопределенное будущее в связи с отсутствием финансовых средств. В сложившейся ситуации, когда большая часть материала для книги уже была собрана, мы посчитали своим долгом перед памятью отца довести начатое дело до конца.

15 июня сего года, на дне рождения Алеутского краеведческого музея нами была представлена книга «Живая память», которую мы подарили В. С. Сушковой — директору музея. В книге много интересных фотографий о жизни Командорских островов, островитян в 1950–1980-е годы. Тираж небольшой — 500 экземпляров. В свободной продаже её не будет. Сегодня



уже разошлось 90 экземпляров, включая экземпляры, обязательные для предоставления во Всероссийскую книжную палату и центральные библиотеки страны.

Валентина Сергеевна Сушкова ведёт учёт заявок на книгу. Кроме того, в том же издательстве чуть позже вышла в свет книга рассказов о природе «Крылатая попутчица» С. В. Маракова, написанная им незадолго до смерти. Это второе, дополненное издание, в которое вошли десять не опубликованных произведений. Первое издание было в 1990-е годы с тиражом 20 тысяч экземпляров, разошедшимся очень быстро. Книга предназначена детям. Кстати, Министерство образования Кировской области рекомендовало «Крылатую попутчицу» (первое издание) для чтения в начальной школе в образовательных учреждениях области.

Издание этих книг стало возможным благодаря собранным личным средствам нашей семьи.

Уже поступают первые отзывы о книге. Радует, что книга нравится, что читается легко, она интересна читателю.

Наталья Фомина,
дочь С. В. Маракова



**Сергей Владимирович
Мараков
(23.11.1929–1986)**

Родился 23 ноября 1929 года в семье служащих в Москве. После окончания Пушкино-мехового института в 1952 году он попадает на остров Медный (Командорский архипелаг), где работал зоотехником, занимаясь островным звероводством. Но уже тогда главным делом его жизни становится зоология, а точнее — экология промысловых зверей и птиц. С 1956 года он трудится в качестве заведующего опорным пунктом ТИНРО, занимаясь вплотную изучением морских млекопитающих.

Сергей Владимирович Мараков был страстным любителем живой природы и совершенно необычным человеком, он легко и непринужденно общался со всяким попавшим в орбиту его интересов — от рядового охотника до маститого академика. За свою недолгую жизнь Сергей Владимирович написал свыше 150 работ, в том числе несколько монографий, и 15 научно-популярных книг.

Во многом по его инициативе на Командорах в 1980-х годах создан природный заказник, ставший основой для создания заповедника.

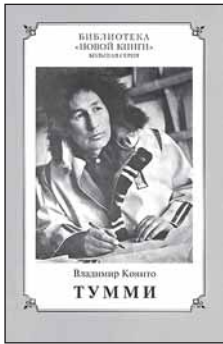
Будучи прекрасным фотографом, С. В. Мараков оставил после себя огромное фотонаследие, востребованное и сегодня.

Государственному природному биосферному заповеднику «Командорский» присвоено имя Сергея Владимировича Маракова.



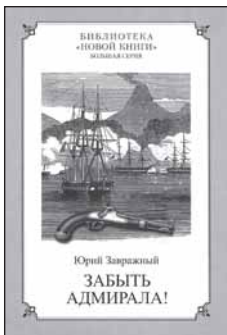
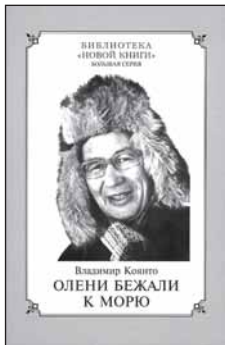
Художественная литература Камчатки

БОЛЬШАЯ СЕРИЯ



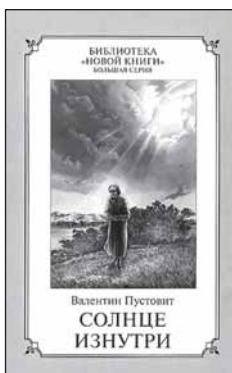
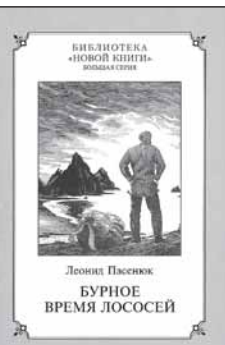
Коянто Владимир Владимирович. Тумми: проза / В. В. Коянто. — П.-Камчатский: 2006. — 320 с., илл.

Коянто Владимир Владимирович. Олени бежали к морю: стихотворения и поэмы. Рассказы. Главы из романа «Родной ветер». Дневники. Эссе / В. В. Коянто. — П.-Камчатский: 2008. — 320 с., илл.



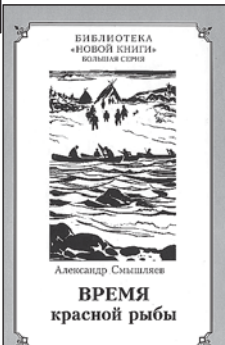
Завражный Юрий Юрьевич. Забыть адмирала: историческое расследование с размышлениями / Ю. Ю. Завражный. — П.-Камчатский: 2005. — 265 с.

Пасенюк Леонид Михайлович. Бурное время лососей: проза / Л. М. Пасенюк. Исторический розыск. — П.-Камчатский: 2007. — 476 с., илл.

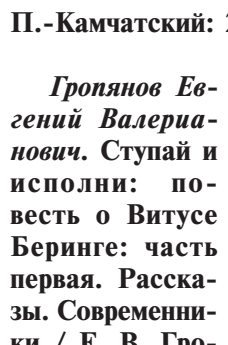


Пустовит Валентин Петрович. Солнце изнутри: проза, поэзия / В. П. Пустовит. — П.-Камчатский: 2006. — 316 с., илл.

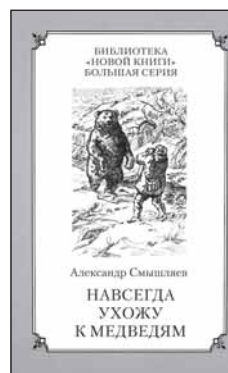
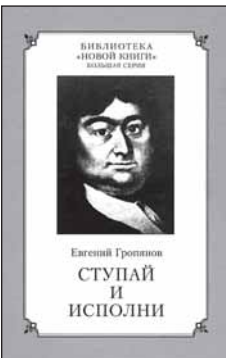
Смышляев Александр Александрович. Время красной рыбы: проза / А. А. Смышляев; (худ. В. Мишарин, А. Чипизубов). — П.-Камчатский: 2003. — 424 с.



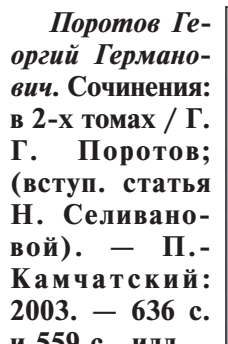
Корнев Радмир Александрович. Дик возвращается в стаю: избранное / Р. А. Корнев; (худ. А. Кулавский, Ю. Ви, А. Гаристов, А. Баташов, Р. Поляков, М. Черников). — П.-Камчатский: 2004. — 624 с.



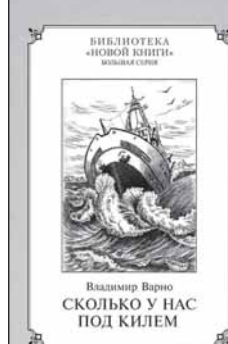
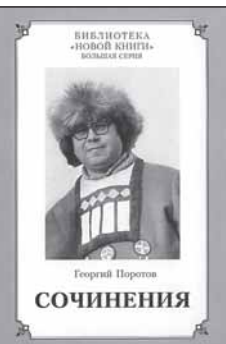
Гропянов Евгений Валерианович. Ступай и исполни: повесть о Витусе Беринге: часть первая. Рассказы. Современники / Е. В. Гропянов. — П.-Камчатский: 2002. — 352 с.



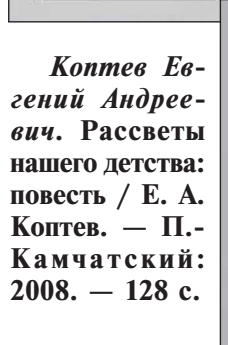
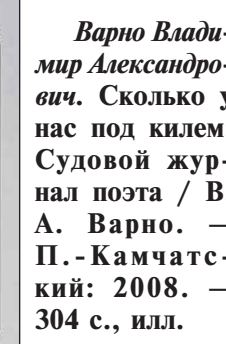
Смышляев Александр Александрович. Навсегда ухожу к медведям: повести, рассказы / А. А. Смышляев (худ. В. Соколов-Ширшов). — П.-Камчатский: 2005. — 352 с.



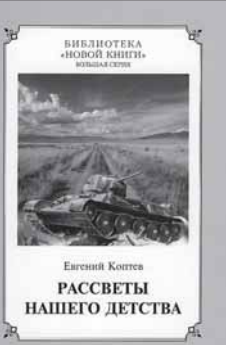
Поротов Георгий Германович. Сочинения: в 2-х томах / Г. Г. Поротов; (вступ. статья Н. Селивановой). — П.-Камчатский: 2003. — 636 с. и 559 с., илл.



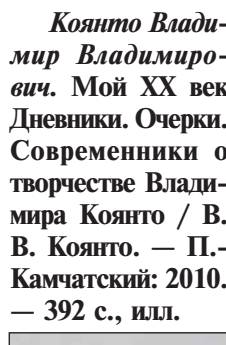
Варно Владимир Александрович. Сколько у нас под килем: Судовой журнал поэта / В. А. Варно. — П.-Камчатский: 2008. — 304 с., илл.



Коптев Евгений Андреевич. Рассветы нашего детства: повесть / Е. А. Коптев. — П.-Камчатский: 2008. — 128 с.



Зверовщиков Валентин Васильевич. Зима в Кюрасао: повесть, рассказы, пьесы / В. В. Зверовщиков. — П.-Камчатский: 2009. — 368 с.



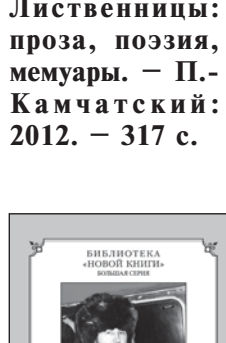
Коянто Владимир Владимирович. Мой XX век: Дневники. Очерки. Современники о творчестве Владимира Коянто / В. В. Коянто. — П.-Камчатский: 2010. — 392 с., илл.



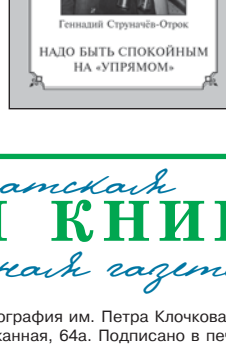
Коптев Евгений Андреевич. Запахи дождей: новеллы и рассказы / Е. А. Коптев. — П.-Камчатский: 2011. — 144 с., илл.



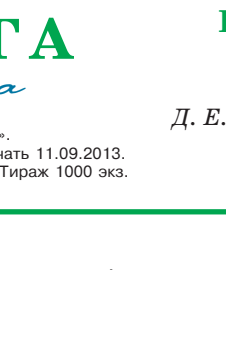
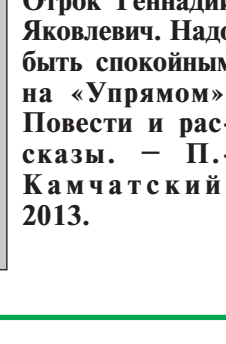
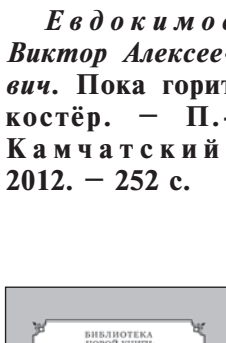
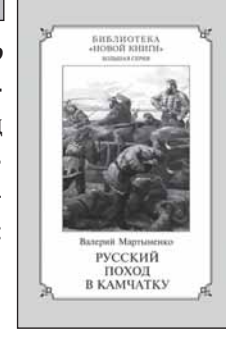
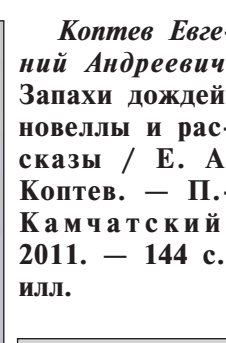
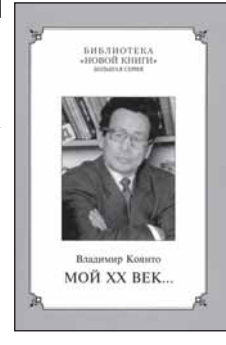
Мартыненко Валерий Петрович. Русский поход в Камчатку: историческая проза. — П.-Камчатский: 2012. — 424 с.



Евдокимов Виктор Алексеевич. Пока горит костёр. — П.-Камчатский: 2012. — 252 с.



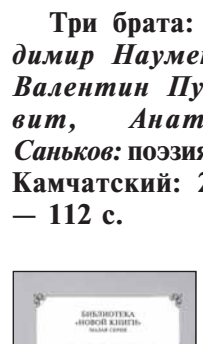
Пустовит Валентин Петрович. Дождь Лиственницы: проза, поэзия, мемуары. — П.-Камчатский: 2012. — 317 с.



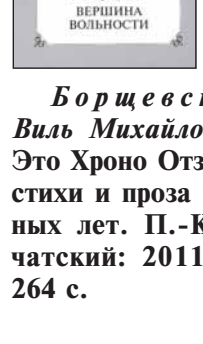
МАЛАЯ СЕРИЯ



Кирпищиков Владимир Михайлович. Женщины любимые мои: Камчатская элегия. Стихи. — П.-Камчатский: 2008. — 128 с.



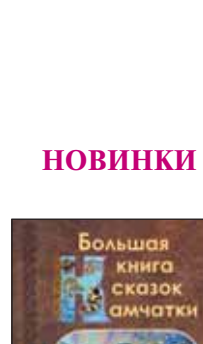
Три брата: Владимир Науменков, Валентин Пустовит, Анатолий Саньков: поэзия. — П.-Камчатский: 2008. — 112 с.



Науменков Владимир Иванович. Вершина вольности: избранные произведения. — П.-Камчатский: 2011. — 304 с., илл.



Борцевский Виль Михайлович. Это Хроно Отзвук: стихи и проза разных лет. — П.-Камчатский: 2011. — 264 с.



Карпов Геннадий Александрович. Мне трудно без тебя: стихи. — П.-Камчатский: 2012. — 176 с.



Нечаев Владимир Иванович. Исследование дома: рассказы, притчи, эссе / В. И. Нечаев. — П.-Камчатский, 2009. — 224 с.

НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



Адрес редакции и издателя:
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru
Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова».
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 11.09.2013.
Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев
Редколлегия:
С. В. Айгустова, В. Т. Броневич,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. Л. Тюменцев