

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

28 МАРТА 2014

Ежемесячная газета

№ 3 (81)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Вопросы истории Камчатки. Выпуск 7. П.-Камчатский, 2014, — 688 с., ил.

В книге сконцентрировано много исторического материала, посвященного Командорским островам. Это и работы Л. Стейнера «Под парусом вокруг острова Беринга» и Б. Дыбовского «Командорские острова», это и очерк Н. Татаренковой «Топонимы Командорских островов». Кроме того, опубликована основная часть путевых заметок М. С. Латернера «Гидрографическая экспедиция на «Шилке»». Привлечет внимание читателей и начало большой работы В. Пустовита «Камчатские персоналии (1917–1991) — общественно-политический справочник». В этом выпуске даются персоналии, фамилии которых начинаются с букв от А до З (включительно). Приведены очерки А. В. Гокова «Страна беспредельной скорби» (Камчатка на рубеже веков), А. Ф. Пасечника «Деятельность органов власти Камчатской губернии по борьбе с преступностью во второй половине 1920-х гг.» и С. В. Гаврилова «Петропавловск. Год 1929-й».

КОНКУРС ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Центр национальной славы России совместно с Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в рамках Всероссийской программы «Святость материнства» с целью поощрения профессиональной деятельности журналистов, освещающих в СМИ темы семьи, материнства, отцовства и детства проводит Всероссийский конкурс «Семья и будущее России» для журналистов федеральных и региональных СМИ РФ.

Официальные документы конкурса (положение о конкурсе, заявка-анкета, ходатайство) доступны на сайте Центра национальной славы России www.cnsr.ru.

«КАМЧАТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА» НАЧАЛАСЬ...

Год культуры на Камчатке, а вместе с ним и краевой музыкальный фестиваль «Камчатская весна-2014» торжественно открылся 25 марта в краевом театре большим концертом лауреата многих международных премий, известного певца, лирического баса Николая Диденко в сопровождении Камчатского оркестра им. Георгия Авакумова и Камчатской хоровой капеллы. В этот день в театр были приглашены работники культуры, которых тепло поздравила министр культуры края Светлана Айгистова.

Концерт знаменитого баса стал для присутствующих настоящим, незабываемым подарком. А впереди — несколько дней фестиваля, концертов и встреч. Берегите ладони, земляки, вам предстоит ещё много аплодировать!

Дни рождения сотрудников в апреле

Бушмелева Ольга Михайловна («Новая книга-3») — 1 апреля;
Харахонова Ирина Ивановна (офис) — 7 апреля;
Воронина Валентина Анатольевна («Новая книга-2») — 11 апреля;
Кожан Наталья Станиславовна (офис) — 19 апреля;
Мякиш Сергей Александрович (офис) — 24 апреля;
Чайка Мария Александровна («Центральный») — 28 апреля;
Игумнова Светлана Дмитриевна («Новая книга-3») — 28 апреля.

«НОВАЯ КНИГА» — ОПЯТЬ В ПОБЕДИТЕЛЯХ!

Российское Агентство по печати и массовым коммуникациям, Ассоциация книгораспространителей независимых государств признали победителями ежегодного Всероссийского конкурса книготорговых предприятий по итогам 2013 года:

- Холдинговую компанию «Новая книга» (президент С. П. Кожан);
- Дом книги «Просвещение» (директор А. С. Михалев).

Компания «Новая книга» четвертый год подряд добивается этого звания, а среди книжных магазинов победителями были: «Новая школа» (директор И. В. Гвоздецкая — 2012 год), Дом книги «Библио Глобус» (директор Н. Ю. Пластинина — 2011 год).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА «КАМЧАТКА» за 2013 год

5 марта в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова состоялась презентация литературно-краеведческого сборника «Камчатка» за 2013 год, изданного холдинговой компанией «Новая книга». Вела презентацию сотрудник библиотеки Наталья Побережная.

Перед собравшимися любителями литературы и краеведения выступил президент ХК «Новая книга» С. П. Кожан. Он рассказал о том, как и почему издательство компании стало выпускать обновлённую «Камчатку», которая на протяжении вот уже четырёх выпусков имеет твёрдую, красочную обложку и от номера к номеру толстеет. В настоящем издании уже 448 страниц, тогда как в издании за 2007 год было 232. Увеличилось и количество авторов. Сборник стал иллюстрированным, его теперь финансирует ещё и министерство культуры края.

Перед собравшимися выступили авторы сборника-2013: Г. Струначёв-Отрок, Д. Юсупов, О. Широких, В. Евдокимов, В. Пустовит, А. Смышляев, В. Лихно и др.

Соб. инф.

НА КАМЧАТКЕ НАЗНАЧЕН УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ СЕВЕРЯН

В Камчатском крае назначен уполномоченный по правам коренных малочисленных народов Севера. Им стал Олег Никитович Запороцкий. Его кандидатуру депутаты согласовали на очередной сессии Законодательного Собрания Камчатского края.

С 2011 года Олег Запороцкий занимал пост заместителя Уполномоченного по правам человека в крае, а после создания Палаты уполномоченных, его кандидатура была предложена для назначения на новую государственную должность — Уполномоченного по правам КМНС.

«Олег Запороцкий родом из Тигильского района Корякии. Он хорошо знает проблемы северян, много лет занимался вопросами защиты прав коренных народов. Это очень важный и ответственный участок работы, учитывая, что на территории Корякского округа у нас проживает порядка 40 % коренных жителей. В этой сфере много проблем, которыми надо заниматься. Он должен справиться с этой задачей», — отметил губернатор Камчатского края Владимир Илюхин.

Напомним, с 2014 года на Камчатке начала работать Палата уполномоченных. В нее вошли четверо уполномоченных: по правам человека, по правам ребенка, по правам предпринимателей и правам КМНС. Ранее на посту уполномоченного по правам ребенка был утвержден экс-министр образования и науки региона Виктор Тюменцев, пост уполномоченного по правам предпринимателей занимает Вадим Повзнер, а руководит Палатой Уполномоченный по правам человека Ирина Орлова.

(С сайта Правительства Камчатского края)





Андрей Тимофеев,
писатель

Случайно наткнулся в Интернете на стихотворение Пушкина «Клеветникам России». 1831 год. И вдруг так пронзило!

Вот зачем нужна литература, даже в наш нечитающий век! Можно не быть знатоком Пушкина, можно вовсе не читать его, но потом вдруг вот так вот наткнуться на забытое стихотворение, неясным бликом оставшееся в памяти ещё со школы, которое тогда ты не мог истолковать. И вдруг понять, что весь ворох животрепещущих вопросов — и атака Запада на русский мир; и раздражение украинцев, даже твоих хороших друзей, говорящих о России как о захватчике; и вся эта взаимная вдруг выплеснувшаяся на страницы «контактов» и «твиттеров» ненависть друг к другу тех, кто

«за» и кто «против»; и гордость за великую победу, которая была у нас, и потому позволяет нам быть сильными и сейчас, — всё это, оказывается, ощущалось Пушкиным в такой целостности и в то же время в таком же несколько спутанном (недаром эти сбивающиеся с ритма строки) виде, как ощущается сейчас и нами, молодыми русскими людьми. И в этот момент чувствуешь такую радость за это родство с, кажется, таким далёким, «книжным», девятнадцатым веком, где жили те же русские люди, так же волновались, проводили бессонные ночи в ожидании новостей из Варшавы (а теперь из Крыма, Харькова, Донецка, Киева...), так же готовы были терпеть любые трудности ради своей страны, даже умирать за неё. И в то же время чувствуешь горечь, что прошло двести лет, а всё о том же, всё те же проблемы — и что будет впереди...

Но мы сильны, как и тогда, не оружием, а внутренним осознанием собственной правды. Тем, кто превыше всего ценит богатство и сытую жизнь, никогда не понять, что «стальная щетина» начинается только в душе, каким-то невероятным неясным образом — и вдруг твоя жизнь уже не ценна для тебя, а ценна только сила и слава твоей Родины. Это можно получить толь-

ко с кровью от дедов-фронтовиков, а через них — от тех, кто жил в сильной России прошлых веков.

КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ

О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите
вы России?

Что возмутило вас?

волнения Литвы?

Оставьте: это спор славян

между собою,

Домашний, старый спор,

уж взвешенный судьбою,

Вопрос, которого не разрешите вы.

Уже давно между собою

Враждуют эти племена;

Не раз клонилась под грозою

То их, то наша сторона.

Кто устоит в неравном споре:

Кичливый лях, иль верный россе?

Славянские ль ручьи сольются

в русском море?

Оно ль иссякнет? вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали

Сии кровавые скрижали;

Вам непонятна, вам чужда

Сия семейная вражда;

Для вас безмолвны Кремль

и Прага;

Бессмысленно прельщает вас

Борьбы отчаянной отвага —

И ненавидите вы нас...

За что ж? ответствуйте: за то ли,

Что на развалинах пылающей
Москвы

Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?

За то ль, что в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами

кумир

И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир?..

Вы грозны на словах — попробуйте
на деле!

Иль старый богатырь, покойный

на постели,

Не в силах завинтить свой
измайловский штык?

Иль русского царя уже

бессильно слово?

Иль нам с Европой спорить ново?

Иль русский от побед отвык?

Иль мало нас? Или от Перми

до Тавриды,

От финских хладных скал

до пламенной Колхиды,

От потрясенного Кремля

До стен недвижного Китая,

Стальной щетиною сверкая,

Не встанет русская земля?..

Так высылайте ж к нам, витии,

Своих озлобленных сынов:

Есть место им в полях России,

Среди нечуждых им гробов.

А. С. Пушкин (1831)

(С сайта «Российский писатель»)

Вместе будет интересней

Современное общество предъявляет повышенные требования к развитию человека чуть ли не с момента его рождения. Понимая это, многие родители начинают заниматься с малышом с первых лет его жизни. И сталкиваются с проблемой выбора: информации по развитию ребенка много, но чем конкретно заняться?

Библиотека традиционно является своеобразным центром по развитию личности, в особенности подрастающего поколения. И не только для школьников, но и для самых маленьких.

В Детском отделении Информационно-библиотечного центра МБУК «Центральная городская библиотека» на СРВ уже три года успешно работает проект по гармоничному развитию детей раннего возраста «Детство на 100 процентов». Библиотеку регулярно посещают малыши полутора-трех лет. Вместе с родителями они читают интересные книжки, лепят и рисуют героев сказок, делают аппликации по сюжетам книг, учатся общаться. Для тех, кто живет далеко, в том числе и за пределами полуострова, совместно с Образовательным семейным порталом (<http://www.kammama.ru>) организована Виртуальная школа для дошколят. Теперь занятия on-line с малышами могут посетить не только жители Петропавловска-Камчатского, но родители других регионов.

В конце прошлого года по инициативе Образовательного семейного портала были организованы мастер-классы детского творчества для детей. Они рассчитаны на участие семей с детьми от года до среднего школьного возраста. 30 марта в рамках Недели детской книги ребята будут придумывать свои сказки и истории, оформлять их в свою первую, самиздатскую книгу.

В середине марта состоялась встреча авторов проекта с президентом холдинговой компании «Новая книга» Станиславом Петровичем Кожаном.

Станислав Петрович много лет является надежным другом и партнером городских библиотек. Он неизменно поддерживает наши культурные и просветительские инициативы, особенно направленные на продвижение детского чтения. Он оценил перспективность проекта «Детство на 100 процентов» и согласился стать попечителем этого доброго начинания. Вместе работать будет еще интереснее! Хотите узнать о проекте больше? Приходите в Информационно-библиотечный центр на СРВ (ул. Сахалинская, 1, здание ГДК СРВ) и на Образовательный семейный портал <http://www.kammama.ru/>.

Авторы проекта «Детство на 100 процентов»:

Библиотекарь 1 категории **Мария Бессонова-Петрова** (8-(4152) 24-16-79, 8-914-626-08-93);

Администратор Образовательного семейного портала (<http://www.kammama.ru>), старший методист Центра информационных технологий КГАОУ ДОВ «Камчатский институт ПКПК» **Светлана Юрьевна Савинкина** (8-909-831-61-88).



СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Во второй половине марта в библиотеках полуострова традиционно проходит Неделя детской книги. Библиотекари МБУК «Центральная городская библиотека» г. Петропавловска-Камчатского от всего сердца благодарят холдинговую компанию «Новая книга» и её президента Кожана Станислава Петровича за помощь в подготовке к этому общегородскому мероприятию. Многолетнее плодотворное сотрудничество позволяет проводить для детей настоящий праздник, привлечь к чтению и самых маленьких, и читателей постарше. Этот год, мы уверены, не будет исключением.



Дмитрий Демченко,
директор по маркетингу
ХК «Новая книга»

Продолжая разговор о розничных продажах в магазинах холдинговой компании «Новая книга», сегодня мы постараемся дать краткий обзор литературы категории «нон-фикшн» (в буквальном переводе – «не выдуманная, не художественная» литература).

Помимо традиционной художественной литературы довольно большую долю составляют книги, с беллетристикой не связанные.

В эпоху повсеместной компьютеризации постоянно востребованы различные самоучители для работы на ПК, ноутбуках и прочих гаджетах. Причем самоучители, предназначенные для людей всех

возрастов и любой степени подготовленности. Наиболее популярны в этом секторе книги Александра Левина, Марины Виннер, Виталия Леонтьева.

Никогда не бывает пусто у стеллажей наших магазинов, предназначенных для продажи кулинарных книг. Неплохо продаются как книги, предназначенные молодым, начинающим хозяйкам, так и женщинам, искушенным в искусстве кулинарии. Хотя почему только женщинам? В последнее время набрала популярность так называемая «мужская» кулинария. Ярким примером является Сталик Ханкишиев. Его «Казан, мангал и другие мужские удовольствия», «Базар, казан и достархан» уже не первый год входят в число лидеров продаж. Можно отметить также востребованность книг Эльмиры Меджитовой, Юлии Высоцкой, чья популярность, несомненно, способствует и ее передаче на одном из федеральных телеканалов. Кулинар-кондитер Александр Селезнев

также популярен у наших покупателей. Необходимо отметить не проходящий интерес к книгам Вильяма Похлебкина, давно ставшим не только классикой русской кулинарии, но и пособиями по ее истории.

Довольно высок интерес наших земляков к психологии, как классической (Зигмунд Фрейд, Карл Юнг, Роберт Чалдини и др.), так и популярной прикладной (Дейл Карнеги, Алан и Барбара Пиз, Пол Экман, Виктор Шейнов). Упомянем также и Роберта Кийосаки и Наполеона Хилла, «гуру» направления «бизнес-психология». В последнее время особенно популярен Робин Шарма («Монах, который продал свой «Феррари» и др.») – канадский писатель, один из самых известных в Северной Америке специалистов по мотивации, лидерству и развитию личности. Упомянем и о Вадиме Зеланде, чьи книги о «трансфининге реальности» (термин, придуманный самим автором), насчитывающие уже более десят-

ка изданий, постоянно находят своих покупателей.

В последнее время возрос интерес к документальной исторической литературе. Отметим несколько серий крупнейшего российского издательства «ЭКСМО». Одна из них – «Великие правители», где представлены труды величайших исторических деятелей, начиная от «Искусства войны» Сунь-Цзы и «Канона Ангелу Грозному» Ивана IV Грозного до «Гражданского кодекса» Наполеона Бонапарта и «Времени великих реформ» Александра II Освободителя. Вот уже несколько лет популярна серия «Великие путешественники», в которой переиздаются мемуары, путевые записки как отечественных, так и зарубежных первопроходцев, мореплавателей, географов от Марка Поло и Афанасия Никитина до Руаля Амундсена и Владимира Обручева.

В серии «Великие полководцы» издаются военные мемуары от «Разделяй и властвуй. Записки триумфатора» Г.-Ю. Цезаря до «Науки побеждать» А. В. Суворова.

В категории «Политический бестселлер» упомянем Николая Старикова, популярности которого способствует еженедельная авторская колонка в «Аргументах и фактах», Максима Калашникова, Сергея Кара-Мурзу «Манипуляция сознанием», которая выдержала уже несколько переизданий.

В следующих номерах нашей газеты мы продолжим обзоры наиболее популярных направлений, авторов, литературных серий.



Вниманию главных инженеров, начальников отделов охраны труда, ответственных за соблюдение техники безопасности!

Магазин «Центральный» предлагает журналы:

- технической эксплуатации здания (сооружения);
- регистрации инструктажа на рабочем месте;
- учета выдачи инструкций по охране труда;
- учета инструктажей по пожарной безопасности;
- учета и содержания средств защиты;
- учета присвоения группы I по электробезопасности неэлектротехническому персоналу;
- учета дорожно-транспортных происшествий;
- учета движения путевых листов;
- учета проверки знаний норм и правил работы в электроустановках;
- учета выдачи инструкций по охране труда;



- учета первичных средств пожаротушения;
- трехступенчатого контроля за состоянием охраны труда;
- регистрации вводного инструктажа;
- ознакомления с правилами

трудового распорядка, иными локальными актами, связанными с трудовой деятельностью работника;

- регистрации несчастных случаев на производстве.

Помимо журналов контроля и учета здесь можно оформить за-

каз на любую техническую нормативную литературу.

Приемлемые цены. Оперативная поставка. Работа по безналичному расчету.

Магазин «Центральный», ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93.



Что это за должность «директор магазина»? Если говорить честно, то я понимаю ее значение приблизительно: «тот, кто заведует магазином». Конечно, работая в холдинговой компании «Новая книга», я сталкивалась с директорами магазинов, но никогда особенно не задумывалась о той роли, которую они берут на себя в сложном механизме торговли, да ещё и весьма специфической — книжной.

В состав компании «Новая книга» входят 17 магазинов. Один из них — «Новая школа», руководит которым Ирина Витальевна Гвоздецкая, которая в специфике торговли учебной литературой работает давно, поэтому выбор собеседника был не случаен.

— Ирина Витальевна, не так давно я брала интервью у директора отдела маркетинга компании «Новая книга» Дмитрия Евгеньевича Демченко и узнала о таком факте, что многие люди, занимающие руководящие посты в компании, начинали с так называемых «низов», работая продавцами. Расскажите немного о вашем пути в книжной торговле.

— Я начала работать в этом бизнесе в 1992 году, как и многие, с продавца. Дело в том, что моя мама всю жизнь отдала книжной торговле. Она была сначала заведующей отделом в муниципальном книжном магазине «Центральный», потом стала директором книжного магазина «Эврика», который находился на улице Рябиковской, где проработала много лет. Однажды она мне позвонила и спросила, не хочу ли я поработать, у нее в то время сложилась такая ситуация, что один продавец ушел на пенсию, другой — уезжал из города, а третья ушла в декрет. Хотя всю жизнь она твердила, чтобы я не связывалась с торговлей. По образованию я инженер-строитель промышленного и гражданского строительства. На тот момент я была в декретном отпуске и воспитывала полуторагодовалого сына. Поэтому я и согласилась немножко поработать. Вот так по сей день и работаю.

В 1997-м магазин «Эврика» обанкротился и я осталась без работы. В начале 1998 года я пришла к Станиславу Петровичу Кожану в «Новую книгу». Сначала работала продавцом в киоске в ГУМе — до 2001 года, а потом Станислав

Петрович предложил мне должность директора в магазине «Новая школа», но с одним условием. Я должна была получить высшее торговое образование. Я стала студенткой Камчатского филиала Московского Университета Потребкооперации и одновременно начала работать в новом магазине. Новым он был и потому, что открылся в новом помещении, и потому, что он стал первым и единственным по Камчатской области магазином учебно-методической литературы. Признаком, мне было очень тяжело. Мы начинали с нуля в арендуемом помещении ТЦ «Белочка» на втором этаже, там было огромное

помещение, около 250–300 квадратных метров. Приходилось самостоятельно формировать ассортимент тогда еще совершенно неизвестной мне учебной литературы. Потихоньку магазин «раскрутился», и к нам пошел поток покупателей со всего города. В 2006 году было построено отдельное здание магазина, в которое мы и переехали.

— Вы работаете не только с частными лицами, но и с различными учреждениями?

— Да, работаем с дошкольными учреждениями, школами, тесно сотрудничаем с Институтом повышения квалификации учителей. Если проходят какие-либо курсы повышения квалификации — мы там, потому что необходимо быть в курсе всех событий, происходящих в учебной сфере. Я общаюсь с методистами института и получаю полную информацию о том, по каким учебным программам сегодня в школах и детских садах обучают детей, какие учебники и дополнительные материалы будут востребованы. Тем более что сейчас, с введением ФГОСов, преподаватели зачастую не знают, какая методическая литература им нужна. Я также посещаю курсы в Институте повышения квалификации, хожу на конференции, особенно тогда, когда приезжают представители издательств, слушаю, какие линии учебников они продвигают, чтобы всегда быть в курсе происходящих изменений. Нет, у нас, конечно же, существует книга спро-

Ирина Гвоздецкая:



«Торговля учебной литературой сродни творчеству»

са, но нашему магазину необходима также и помощь профессиональных специалистов.

— Расскажите немного о сотрудниках, работающих с вами.

— У нас коллектив — 6 человек. Виолета Карабейникова, она работает со мной практически с основания нашего магазина. Юлия Распопова работает с 2003 года, раньше работала киоскером в педучилище. Мария Барашкова пришла к нам из «Детской книги». Скоро у нашего почетного работника, Валентины Сергеевны Морозовой, юбилей. Коллектив у нас небольшой, но очень дружный. Каждая из них настоящий профессионал в своем деле, они любят то, чем занимаются.

— Как вы справляетесь с той ответственностью, которая на вас возложена?

— Знаете, это, наверное, зависит от коллектива, потому что девочки работают со мной на протяжении многих лет. Я могу положиться на них на все сто процентов. Если раньше я уезжала в отпуск и очень сильно переживала, как они здесь без меня, то сейчас абсолютно спокойна. В этом весь секрет. То есть мне не надо делать особых усилий, рвать глотку, строить неминуемую из себя или строить их, мне это абсолютно не надо. Я им очень благодарна за то, что они есть и они именно такие. Много людей приходило, которые здесь не удержались, которые, я понимала, не мои люди, что мне с ними тяже-

ло. Указывать постоянно человеку на то, что ему нужно делать на рабочем месте я не могу, мне проще самой выполнить. А вот их просить не надо. Они утром приходят, знают, что нужно делать, у них все отработано...

— Насколько я понимаю, вам нравится ваша работа...

— Очень. Знаете, я иду на работу с радостью. Да, бывают моменты, когда начинается школьный сезон и большой наплыв покупателей, то физически и морально устаешь, так как люди разные, люди конфликтные. Но это месяц, два, и все возвращается на круги своя. Мне нравится искать и заказывать новую литературу, открывать для себя и покупателей новых авторов, общаться с новыми людьми, быть на волне, быть востребованной, мне нравится, когда человек приходит в магазин и говорит: «Это то, что я искала! Какие вы молодцы, что это привезли», мне нравится двигаться вперед. Это мое!

— Я знаю, что не так давно вы ездили в Москву на конкурс, передайте, пожалуйста, свои ощущения от произошедшего.

(Здесь, пожалуй, нужно рассказать о каком конкурсе идет речь. 23–26 октября 2012 года в Москве состоялся IV Всероссийский конкурс книготорговых работников, который проводился Ассоциацией книготорговцев независимых государств. В нем принимали участие директора книжных магазинов Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска, Ростова-на-Дону, Витебска,

Казани и — Петропавловска-Камчатского.)

— Я очень переживала, но потом поняла, что такие же люди приехали, ничем не отличающиеся от нас. А вот они были сильно удивлены, что с Камчатки приехал человек, который, в принципе, стоит на одной ступени с ними. Они отметили, что мы показали, может быть, и не суперкласс, но очень хороший уровень. Во время проведения данного конкурса я посетила много московских магазинов, посмотрела, как они оформлены, как работает персонал, как выставлены книги, какое в них оборудование, что делается для покупателей: там и кафе, и для ребенка уголок, и ин-

формационные терминалы. Много чего увидела и приехала сюда на позитиве: хочется много что внедрить, что-то поменять, есть к чему стремиться.

— Спасибо большое за общение, последний и, наверное, очень странный вопрос: а если бы так сложилось, что вы не занялись этой деятельностью, тогда что бы вы выбрали?

— Я думаю, что не пошла бы в торговлю. Так как я закончила строительный институт и так как я неплохо рисую, то у меня были предложения заняться проектно-дизайнерской работой. У меня все же творческая натура, я люблю рисовать, чертить, что-то мастерить, вышивать. Но то, чем я сейчас занимаюсь, это не торговля, я не считаю это торговлей. Это тоже творчество.

После нашего разговора я кое-что поняла, да, я все также знаю только приблизительно о той самой должности — «директор магазина». Тем не менее спасибо вам, Ирина Витальевна, за тот образ, который сложился у меня в ходе и после нашего общения, образ грамотного, профессионального, энергичного, не стоящего на месте, всегда движущегося вперед к намеченной цели человека.

Пусть с опозданием, но я поздравляю вас с недавним юбилеем и желаю успехов в работе и на жизненном пути!

Беседовала
Елена Киселева

АМЕРИКАНЕЦ КЕНАН НА КАМЧАТКЕ

1 июля 2015 года исполнится 150 лет со дня начала изыскательской экспедиции американской компании «Вестерн юнъен телеграф» по проложению межконтинентальной телеграфной линии из Америки в Европу через Аляску, Берингов пролив, Сибирь.

Авангард энтузиастов проекта формировался в Сан-Франциско. Одна партия изыскателей отправилась в Канаду, вторая – на Аляску, третья, сибирская, на – азиатский берег Берингова пролива к устью Анадыря, с целью собрать сведения о климате, почве, лесах, жителях края и найти наиболее удобный путь для предполагаемой телеграфной трассы. В эту группу был включен Джордж Кенан (Кенан), американский журналист, писатель, лектор, любитель-натуралист, путешественник.

Родился Д. Кенан 16 февраля 1845 г. в г. Ноурок штата Огайо в семье управляющего вышеназванной компании и был самым молодым в партии из четырех человек, куда вошли его соотечественники инженер Д. Мэхуд, лейтенант Р. Буш и глава предприятия, русский чиновник С. С. Абаза. Проект не был претворен в жизнь, так как конкурирующая компания «Американ телеграф» проложила подводный кабель через Атлантический океан и необходимость в сухопутной телеграфной линии отпала. Тем не менее, предприятие, в определенной мере, состоялось.

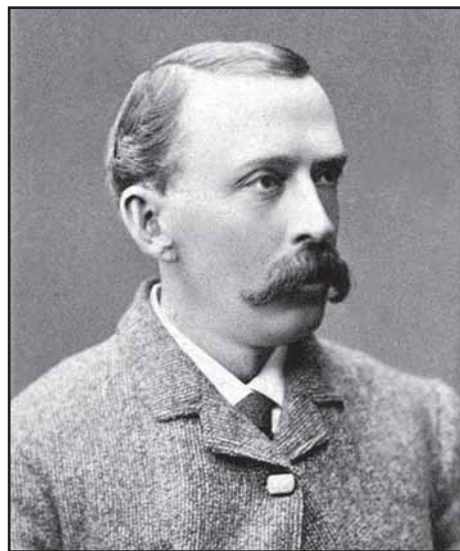
1 июля 1865 г. на русском судне «Ольга» изыскатели отправились на Камчатку. 19 августа бриг вошел в Авачинскую бухту. До марта 1866 г. путешественники изучили две дороги из Гижигинска в Анадырск, выявили систему рек, соединяющих Охотское море с Тихим океаном близ Берингова пролива. К лету 1867 г. русско-американские поисковые партии исследовали и частично обжили весь маршрут от Амура до Берингова пролива: приготовили около 15 тысяч телеграфных столбов, выстроили 40 магазинов и 50 станционных домиков, прорубили около 50 миль дорог по лесам, окружающим Охотск и Гамск. Под началом Абазы работало уже 75 американцев, и осенью должны были прибыть еще около тысячи рабочих. Уже были закуплены лошади, собаки и провиант. На этом работы изыскателей прекратились. В октябре 1867 г. участники экспедиции морем покинули Охотск. Кенан же, склонный к путешествиям, решил дожидаться зимы и вернуться домой сухопутным путем через Азию и Европу, прежде проделав долгий и трудный путь до Иркутска – Москвы – Петербурга.

По возвращению на родину Кенан некоторое время служил агентом по продаже школьных учебни-

Ирина Шамашова, зав. сектором общей библиографии Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова

ков (крах русско-американского проекта обернулся для него лично большими финансовыми трудностями) и одновременно делал первые шаги в литературе. На Камчатке и в Сибири молодой человек регулярно вел путевой дневник и старательно писал письма к родным. Вначале они послужили основой для серии журнальных очерков, посвященных недавнему путешествию, потом привели к созданию книги «Кочевая жизнь в Сибири и приключения среди коряков и других племен Камчатки и Северной Азии». В Америке она вышла в 1870 г., русское издание состоялось в Петербурге уже в 1871 г.

С первых дней своего пребывания на Камчатке, Кенан был совершенно очарован «живописностью,



Джордж Кенан

климатом, растительностью, особенностями жизни и быта камчатского населения». Вероятно, поэтому основная часть его книги посвящена описанию поездок изыскателей по туземным селениям Камчатки. За полгода они на лошадях, оленьих нартах, собачьих упряжках вместе со своими аборигенными проводниками Юшиным и Брагиным пересекли полуостров, посетили поселения Коряки, Ганалы, Пуцино, Шаромы, Мильково, Кирганик, Толбачик, Козыревск, Ключи, Тигиль, Лесную, Дранку. Обогнув Пенжинскую губу, путешественники побывали в Каменском. Жили в юртах коряков и камчадалов. Все, что вызывало у писателя живой интерес и любопытство, в самых ярких красках и подробностях нашло образное отражение на страницах «Кочевой жизни...» На все у него имелся свой взгляд, свое видение, свои умозаключения, которые Кенан, с присущими иностранцу особенностями, изложил в своей первой книге. Она сразу же привлекла внимание публики живыми и точными описаниями, мягким юмором, необыкновенной свежестью. И хотя автор не столько просвещал читателя, сколько увлек и развлекал, подчинив этой

цели и отбор материала, и форму изложения, его книга давала достаточно полное представление о природных условиях Камчатки и жизни ее коренных обитателей. Своих симпатий к ним Кенан не скрывал и заявлял, что «в случае нужды с большим доверием обратился бы к племени кочующих коряков, чем ко многим американским семьям, и что большую часть своих пороков дикари получили от цивилизованного общества, в том числе от американских китобоев и купцов, которые держат в своих руках всю пушную торговлю на Камчатке».

Проявив интерес к фольклору, этнографии, языку аборигенного населения, он не ставил своей целью повысить научную ценность издания. Дав повод поразмышлять ученым и исследователям, молодой автор стремился заинтересовать и создать приключенческое интересное произведение. Так, обряд венчания, который в условиях Камчатки совершался явно не в полном соответствии с христианскими обычаями, в пересказе Кенана воспринимается как анекдот. Правда, брачный ритуал коряков представлен в книге как подробный этнографический очерк, снабженный своеобразными комментариями наблюдательного ученого.

У «Кочевой жизни...» оказалась на редкость счастливая судьба. Она была причислена к лучшим образцам книги-путешествия, пользовалась большим спросом, выдержала свыше двадцати переизданий и по американским понятиям считалась бестселлером. Ее оценили за границей. Оно была переиздана на основные европейские языки. У нас книга издавалась трижды в 1871, 1872, 1896 гг., и, несмотря на свою не достаточно высокую научную значимость, «Кочевая жизнь...» занимает достойную нишу в ряду исторической, приключенческой, дневниковой, отличной по своему содержанию от другой такого рода литературы о Камчатке.

Справка нашей газеты:

Джордж Кенан (англ. George Kennan; 16 февраля 1845 – 10 мая 1924) – американский журналист, путешественник, писатель, автор книг о Сибири и сибирской ссылке.

Известен своей поддержкой российских революционеров. Его публичные разоблачения тяжёлых условий содержания политзаключённых в сибирской ссылке стали толчком к распространению в США критического взгляда на политический режим, существующий в Российской империи. На волне общественного негодования вокруг выступлений Кенана в 1891 г. в Бостоне возникло американское Общество друзей русской свободы,

члены которого с 1891 по 1919 гг. участвовали в различных пропагандистских кампаниях, некоторые из которых оказали заметное влияние на отношение общественного мнения США к России.

Провёл два года в путешествии по Чукотке и Камчатке, после чего вернулся в Америку через Петербург. В 1870 г. опубликовал о своём путешествии книгу «Tent Life in Siberia». В 1870 отправился в новое путешествие в Россию (на Кавказ), на этот раз через Петербург. После возвращения из России в 1871 работал банковским служащим в Медине (штат Нью-Йорк), но был крайне недоволен своей профессией, мечтая о карьере писателя и публициста. В июне 1876 переехал из Медине в Нью-Йорк, надеясь сделать карьеру на литературном поприще. Однако в первый год Кенан не нашел подходящей работы и летом 1877 был вынужден устроиться в страховую компанию «Mutual Life Insurance Company». В ноябре 1878 Дж. Кенан покинул Нью-Йорк и переехал в Вашингтон, где стал корреспондентом агентства Associated Press.

В мае 1885 – августе 1886 Дж. Кенан вместе с художником из Бостона Джорджем Фростом (англ.) совершил поездку по Сибири, знакомясь с системой каторги и ссылки. Вернувшись в США, в 1887–1889 Кенан опубликовал в журнале «Century» ряд статей, в которых резко критиковал царское правительство и прославлял революционеров. Разоблачение злоупотреблений российских властей сделало Кенана знаменитым. Он начал активно печататься в серьёзных общественно-политических журналах. Прямым результатом деятельности Дж. Кенана в Англии и США стало возникновение в начале 1890-х гг. движения за «свободную Россию» и образование обществ «друзей русской свободы».

В 1898 Дж. Кенан работал корреспондентом на испано-американской войне. Вскоре после окончания войны вышла его книга «Campaigning in Cuba». Всё это время он поддерживал переписку с русскими политэмигрантами – Волховским, Кропоткиным и др. В июле 1901 Дж. Кенан снова приехал в Россию, остановился в Петербурге, но несколькими неделями позже был выслан из страны.

Во время русско-японской войны опубликовал серию статей с театра боевых действий и, как признался позже, занимался антиправительственной пропагандой среди русских пленных в Японии.

Октябрьскую революцию 1917 года Дж. Кенан оценил резко негативно, мотивируя это недостатком у нового правительства «знаний, опыта и образования для того, чтобы успешно разобраться с огромными проблемами, назревшими со свержения царя».



Владимир Нечаев

СТАЛИН

Ты выиграл войну моторов,
Что ясно видел впереди.
И было не до разговоров
И восклицаний: «Погоди!»

Какой ценой, мы помним это,
Кому неймётся — сосчитай.
На выдохе сжималось лето,
Чтоб вдохом распрямлялся май.

И мы дышали звёздным небом,
Мы вышли за земной предел.
И всякий видел, кто б он ни был:
Наш Юра высоко взлетел!

И время подымало вежды
И поверяло нас в упор,
Когда партийные невежды
Другой подняли разговор.

Да, правды высшей не имели,
Как злак, не знающий земли...
Они грызут тебя, пигмеи,
За то, что были мы твои.

ПОКРОВ

Ночью капало под окнами.
Кто там плакал, голосил?
За двойными глухо стёклами,
Что рыдать не хватит сил.

Но к утру пришло спасение.
И разносит через сон
Снега белое смирение
В чёрной сумке почтальон.

Сердце-птаха рвётся ввысь,
В майский день, забыв про стужу.
Тише, сердце, не сорвись
На небесном полукружье.

Свистнет умный птицелов.
Знает птица эти сети, —
Только ждёт заветных слов,
Обмирая в тесной клетке.

Как ни бился, не ушёл
От любви и от погони...
Сердце, сердце — мой щегол —
Ты у мира на ладони.

Летающий человек пускай летит,
Плывущий пусть плывёт — ещё не
поздно.
Ещё живит вода и лист горчит,
И входит в мир дитя неосторожно.

Не спета песня, что на языке,
Признание в любви не прозвучало.
Ещё волна качает налегке
Пустой Ковчег и лодки у причала.

Что мёртвому ты дашь, рубашку
и костюм?
Штиблеты из прессованной
бумаги?
Сухой румянец щёк? —
пусть будет юн, —
С секретом трость для сумрачной
отваги?

Публичное иль тайное «прости»,
Чело ему целуя ледяное? —
Сомнение одно в пустой горсти,
Когда надолго расстанутся двое.

ГЕОГРАФИЯ

Купить квартиру в Таганроге...
Вопрос — иметь иль не иметь?
Не оглянуться на пороге
И по дороге умереть.

А кто-то думал в Таганроге,
Что жизнь похожа на тюрьму.
В Бешкек, в Ташкент бежали ноги,
Да привели на Кольму.

Привычка к жизни лишь сноровка,
Сильнее — русская тоска,
Когда в Елабуге верёвка
Нам кажется не так жестка.

БУНИН

«За окном легким бисером капли...»
Утром дождик. Прогулки, вино.
Ах, уедем, уедем на Капри!
Да в Италии нынче темно.

Промотали страну, дармоеды!
Злоба черная, пьянство и дурь.
Он ещё сомневался: «Уеду...»,
В дневниках отмечая лазурь.

АЛЛЕГОРИЯ ПОЭЗИИ

Нищенкой задворками бродила,
Не нажив приличного угла,
Ничему других не научила,
Никого, по сути, не спасла.

Только утешением бывала,
Родственной душою для детей.
Крошки со столов чужих сметала,
Накормить беспечных голубей.

17–19 декабря 2013

МОЁ ПОКОЛЕНИЕ

Непризнанные, мимо мы прошли.
Скажу невразумительное: «Были...»
Мы королевств чужие короли,
Тех не спасли, а этих упустили.

«Какой скандал!» — говаривал поэт.
Была война, и много не хватало.
И мне яснее по исходу лет:
Прогресс везде, да только
хуже стало.

Мы сами не знаем причину своих
промедлений,
Как будто в последнем ответе
утерял вопрос,
Как будто спасает нас Бог, —
от каких преступлений? —
А ты ещё взгляд не поднял
и руки не занёс.

Ещё не подумал — и словно бы
мышь пробежала,

Нездешний сквозняк потянул из
житейских щелей.
Как будто для счастья тебе одного
не хватало:
Безлюдья и немощи тихой приро-
ды вещей.

А ещё потеплеет!
Через холод и снег,
Что по склонам белеет
Русских северных рек,
Узнавай свои руки,
Не смотри на число,
На привычные круги
Возвращая весло.

17 декабря 2013,
г. Петропавловск-Камчатский



Андрей Полонов

ОГОНЕК В СТЕПИ
ДАЛЁКОЙ

Огонек в степи далёкой —
Отчий образ, милый свет
Застилает поволокой
Нежный пепел юных лет.

Но уводит прочь дорога
Мимо яблонь — зыбкий путь.
Вдоль обочин вязы строго
оглянуться не дают.

Осень след уже порошит,
И быстрее гаснут дни,
И всё чаще взор тревожит
Мгла пустая впереди...

Мне попутчик — ветер колкий —
Вьётся гончей возле ног;
Тянет, воя без умолку,
За неведомый порог.

Слепит очи мёрзлым сором...
Лишь порою, в зябком сне,
Сквозь узорчатую штору
Греет свет в родном окне.

Январь 2013

«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

Марш весёлый взвивался
над полем —
Колонны, колонны шли в бой...
По чьей-то несправедливой воле
В них лица смешались с землёй...

Склоняются белые рощи,
колосья кивают волной —
«Прощание славянки» Россам
— Они
не вернулись
домой.

Июль 2012



Любовь Ломова-Медведева

МОЙ ГОЛОС

Мой голос прорвётся к тебе,
Услышишь его ты повсюду.
Как воздух, всегда и везде
Я рядом незримая буду.

Тебя я окликну в ночи,
И ты его сразу узнаешь.
Колеблется пламя свечи.
Под голос мой ты засыпаешь.

Чуть утра забрезжит рассвет,
Вновь голос тебя мой разбудит.
Как тысяча звонких монет,
Звучать в твоём сердце он будет.

В потоке дневной суеты
Его различишь, угадаешь,
И как своей жизни мечты
Отыщешь и не потеряешь.

* * *

Благодарю, Отец небесный,
За счастье бытия,
За то, что, как алмаз чудесный,
Сверкает жизнь моя.

За ощущение полёта,
За радость высоты,
За то, что в качестве пилота
В моей душе есть Ты.

* * *

Они приходят ниоткуда
И исчезают в никуда.
На кухне ждёт меня посуда,
И в чайнике кипит вода.

Бегут слова, мелькают строчки —
Их надо срочно записать
На белом чистеньком листочке,
Иначе будет не догнать.

И наплевать мне на посуду,
На чайник белый на плите,
Записывать я строчки буду
Чудесные по простоте.

О жизни, о любви и людях,
О бабочках и о цветах,
О птицах, кошках и верблюдах,
О пчёлках в розовых садах,

О травах и о летнем зное,
О зимних белых кружевах,
О трелях соловьёв весною
И щедрой осени плодах...

Они приходят ниоткуда
И исчезают в никуда,
Поймаешь — происходит чудо,
Стихи напишутся тогда.

* * *

Тянусь к духовной красоте,
Душа живёт в ней, наслаждаясь,
И радуясь, и улыбаясь,
Не подаваясь суете.



**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ УЧЕБНЫМ ЗАВЕДЕНИЯМ
КАМЧАТСКОГО КРАЯ ПО ИТОГАМ 2013 ГОДА**

Школы Петропавловск-Камчатского городского округа

№	Школа	Размер благотворительной помощи	Телевизоры, оргтехника, канцелярские настольные наборы	Сертификат на приобретение литературы
1	СОШ № 1	17 000,00 р.		17 000,00 р.
2	СОШ № 2	26 900,00 р.		19 300,00 р.
3	СОШ № 3	50 200,00 р.	Принтер лазерный цветной SENSYS Ноутбук Lenovo, фотоаппарат Fuji	28 200,00 р.
4	СОШ № 4	27 800,00 р.		27 800,00 р.
5	СОШ № 5	11 600,00 р.		11 600,00 р.
6	СОШ № 6	21 200,00 р.		21 200,00 р.
7	СОШ № 7	22 100,00 р.		22 100,00 р.
8	СОШ № 8	36 400,00 р.	Нетбук Lenovo	18 400,00 р.
9	СОШ № 9	21 000,00 р.		21 000,00 р.
10	СОШ № 10	62 600,00 р.	Брошюровщик, канц. наст. набор	29 400,00 р.
11	СОШ № 11	24 000,00 р.		24 000,00 р.
12	СОШ № 12	28 600,00 р.	Ноутбук Packard	10 100,00 р.
13	ВСШ № 13	7 600,00 р.		7 600,00 р.
14	СОШ № 15	46 900,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F	25 900,00 р.
15	ВСШ № 16	26 700,00 р.		26 700,00 р.
16	СОШ № 17	30 200,00 р.	Ноутбук Packard	11 700,00 р.
17	СОШ № 20	30 800,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F	9 800,00 р.
18	Лицей № 21	3 000,00 р.		3 000,00 р.
19	СОШ № 24	25 500,00 р.		25 500,00 р.
20	СОШ № 25	11 100,00 р.		11 100,00 р.
21	СОШ № 26	15 300,00 р.		15 300,00 р.
22	СОШ № 27	47 600,00 р.	Термопеплетчик, телевизор Samsung	14 600,00 р.
23	СОШ № 28	26 700,00 р.	Принтер лазерный цветной SENSYS	19 100,00 р.
24	СОШ № 30	18 000,00 р.		18 000,00 р.
25	СОШ № 31	45 500,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F	24 500,00 р.
26	СОШ № 32	20 000,00 р.		20 000,00 р.
27	СОШ № 33	47 500,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F	26 500,00 р.
28	СОШ № 34	15 000,00 р.		15 000,00 р.
29	СОШ № 35	25 100,00 р.		25 100,00 р.
30	СОШ № 36	57 200,00 р.	Брошюровщик, канц. наст. набор	28 500,00 р.
31	СОШ № 37	9 000,00 р.		9 000,00 р.
32	СОШ № 38 (VIII вида)	12 900,00 р.		12 900,00 р.
33	Гимназия № 39	70 200,00 р.	Брошюровщик, канц. наст. набор	29 700,00 р.
34	СОШ № 40	15 000,00 р.		15 000,00 р.
35	СОШ № 41	8 800,00 р.		8 800,00 р.
36	СОШ № 42	45 400,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F	24 400,00 р.
37	СОШ № 43	8 400,00 р.		8 400,00 р.
38	СОШ № 45	31 600,00 р.	Ламинатор	21 600,00 р.
39	Лицей № 46	22 300,00 р.		22 300,00 р.
40	Начальная школа-ДС № 52	12 400,00 р.		12 400,00 р.
41	Камчатская Коррекционная школа-интернат (ул. 50 лет Октября)	13 100,00 р.		13 100,00 р.
	ИТОГО	1 098 200,00 р.	342 600,00 р.	755 600,00 р.

Школы Елизовского муниципального района

1	МБОУ СОШ № 1	64 000,00 р.	Телевизор Samsung UE 42F/канц. набор	36 000,00 р.
2	МБОУ СОШ № 2	42 000,00 р.	Ноутбук Lenovo	25 500,00 р.
3	МБОУ Корякская СОШ	37 700,00 р.	Термопеплетчик	22 700,00 р.
4	МБОУ Пионерская СОШ	34 600,00 р.	Фотоаппарат Fuji Finerix	24 100,00 р.
5	МБОУ СОШ № 8	31 700,00 р.	Фотоаппарат Fuji Finerix	21 200,00 р.
6	ПУ № 5 Елизово	28 100,00 р.		28 100,00 р.
7	МБОУ Нагорненская СОШ	25 500,00 р.	Планшет Asus MeMo	20 000,00 р.
8	СОШ п. Вулканный	20 000,00 р.	Принтер Canon PIXMA	17 200,00 р.
9	МБОУ Паратунская СОШ	20 000,00 р.	Принтер Canon PIXMA	17 200,00 р.
10	МБОУ ЕООШИ № 1	18 600,00 р.	Принтер HP deskjet	16 800,00 р.
11	МБОУ Термальненская СОШ	15 500,00 р.		15 500,00 р.
12	МБОУ СОШ № 9	13 900,00 р.		13 900,00 р.
13	МБОУ КШИ № 3	12 900,00 р.		12 900,00 р.
14	МБОУ СОШ № 4	12 100,00 р.		12 100,00 р.
15	МБОУ Елизовская Вечерняя Сменная	11 000,00 р.		11 000,00 р.
16	ПУ № 10 п. Сосновка	10 700,00 р.		10 700,00 р.
17	МБОУ СОШ № 7	10 300,00 р.		10 300,00 р.
18	КГКОУ «Камчатская санаторная школа-интернат», п. Пионерский	22 500,00 р.		22 500,00 р.
19	Лесновская СОШ	7 500,00 р.		7 500,00 р.
20	МБОУ Начикинская СОШ	7 100,00 р.		7 100,00 р.
21	Сосновская СОШ	1 000,00 р.		1 000,00 р.
22	МБУ «Центр культуры и творчества Паратункинского сельского поселения»	1 800,00 р.		1 800,00 р.
23	КГОКУ «Камчатская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»	11 600,00 р.		11 600,00 р.
	ИТОГО	460 100,00 р.	93 400,00 р.	366 700,00 р.

Школы Вилочинского городского округа

1	СОШ № 2 (Рыбачий)	61 200,00 р.	Телевизор Samsung	40 200,00 р.
2	СОШ №9	48 800,00 р.	Ноутбук ASUS X502C	32 000,00 р.
3	СОШ №1	38 500,00 р.	Эл. книга Inch S6t	33 700,00 р.
4	СОШ №3 (Рыбачий)	4 000,00 р.		4 000,00 р.
	ИТОГО	152 500,00 р.	42 600,00 р.	109 900,00 р.

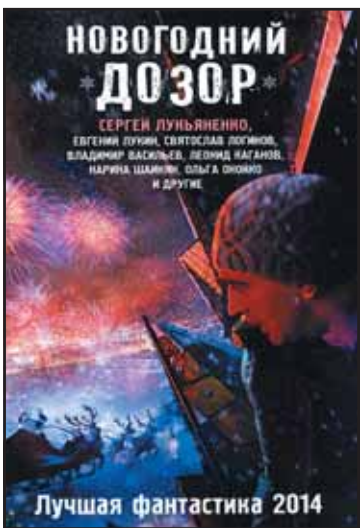
Продолжение в следующем номере



НОВИНКИ МАГАЗИНОВ «НОВОЙ КНИГИ»



«Территория заблуждений. Запрещенные факты». Почему ученые убеждены, что у мужчин и женщин были разные предки? Кто мы, люди, на самом деле — биороботы, потомки обезьян или великой внеземной расы? Какой станет карта мира в ближайшие 10 лет?

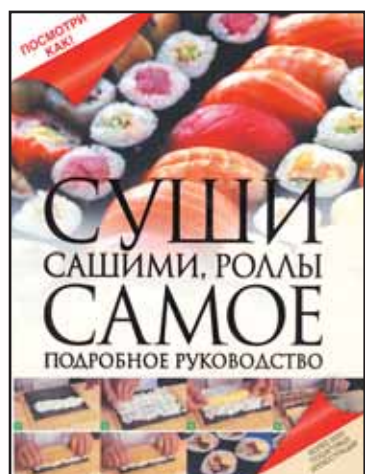


«Новогодний Дозор. Лучшая фантастика 2014». Весь спектр современной российской фантастики: от социальной и научной до сказки и мистики, от космооперы до фэнтези и ужасов, от признанных мэтров до представителей молодого поколения, уже успевших громко заявить о себе.

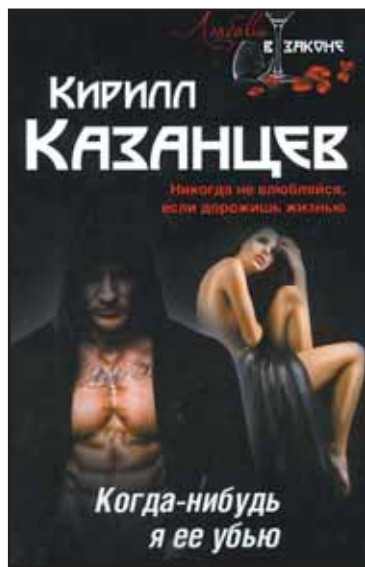


«Русские народные блюда». В книге приводятся самые разнообразные рецеп-

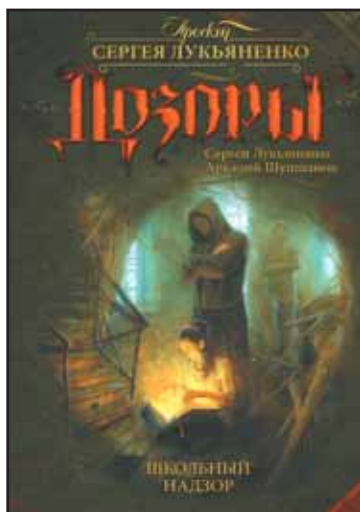
туры наиболее полноценных, питательных и вкусных народных блюд, использующих многообразие русской кухни.



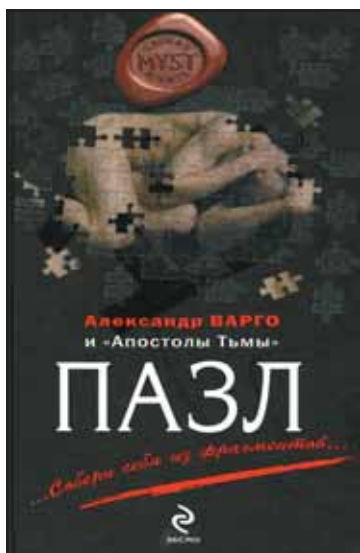
«Суши, сашими, роллы». Японская кухня давно уже перестала быть экзотикой. Суши, роллы, лапша удон, мисо-суп — все эти блюда полезны, вкусны и легки в приготовлении. Одним из основных достоинств японской кухни является высочайшая свежесть всех ингредиентов. Что может быть лучше, чем приготовление любимых блюд дома? Данное издание поможет ответить на все вопросы, касающиеся приготовления суши, и уберечь вас от самых распространенных ошибок.



«Когда-нибудь я ее убью». Однажды водитель «скорой помощи» Егор познакомился на выезде по поводу стогрешей машины со странной девушкой Викой. Он выяснил, что неизвестные сожгли ее машину и теперь угрожают по мобильнику расправой, если та немедленно не уедет из города. Егор сжалился над девушкой и предложил ей пожить в своей пустующей квартире. Вика согласилась, но злоумышленники, тем не менее, нашли ее и там.



«Школьный Надзор» выходит в рамках нового проекта Сергея Лукьяненко, поэтому здесь писатель выступает в соавторстве с Аркадием Шушпановым — в роли литературного наставника. Книги следующего цикла «Дозоры» будут создаваться молодыми талантливыми фантастами России.

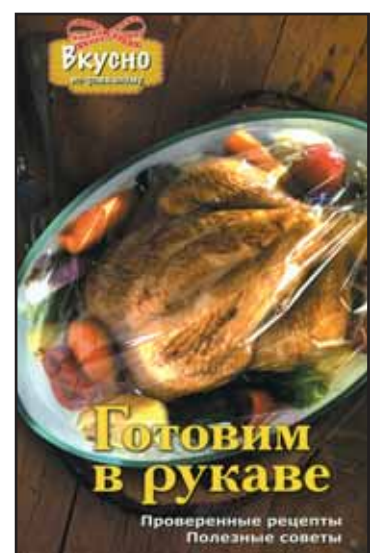


«Пазл». Эта игра — страшна и чудовищна по своей жестокости. И все же ее организатору удалось собрать команду добровольцев, которые очень нуждались в деньгах.



«Приват-танец мисс Марпл». По своей душевной доброте Даша Васильева частенько занимается не тем,

чем хочет! Вот и теперь стоит на сцене и изображает дерево! Все остальные персонажи в любительском спектакле были уже распределены, вакантной оставалась лишь роль пальмы, исполняющей желания. Впрочем, Дашина актерская карьера закончилась, едва начавшись — прямо на репетиции случился скандал, в результате которого неожиданно погибла местная звезда Илона, жена бизнесмена Морозова. На следующий день Васильева приехала к нему рассказать о том, как это случилось, но заблудилась в огромном доме и наткнулась на настоящий мемориал...



«Готовим в рукаве». В данной книге приведены рецепты особенно популярных блюд, которые можно приготовить в рукаве для запекания. Благодаря красочным иллюстрациям и подробному описанию создание кулинарного шедевра будет по силам любой хозяйке.



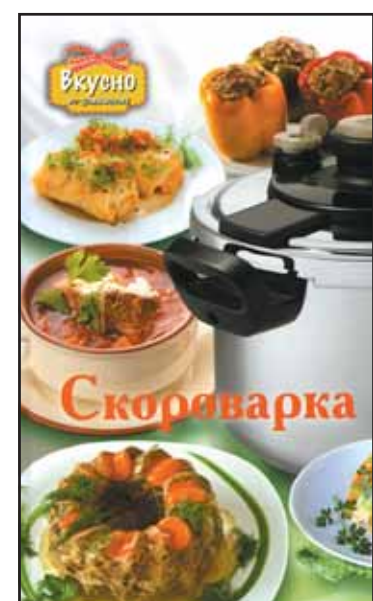
«Сирийский патруль». Оперативник Главного разведывательного управления Иван Казаков ведет скучную, размеренную жизнь в Париже: ни перестрелок, ни преследований — сплошная

рутина. Но в один прекрасный момент все резко меняется. Он находит в почтовом ящике документы, подтверждающие, что несколько его сослуживцев, которых все считают погибшими, на самом деле живы.



«Ранчо». Три женщины. Три подруги. Три судьбы.

В университете они были неразлучны, как сестры. С тех пор прошло много лет, но в трудный момент жизни они снова оказываются вместе.



«Скороварка». Скороварка — просто незаменимая помощница для тех, кто дорожит своим временем. Начав пользоваться этой «чудо»-кастрюлей, вы вскоре и сами убедитесь, что с ее помощью можно быстро и легко приготовить множество разнообразных блюд.

На страницах книги вы найдете описание устройства скороварки и принципа ее работы, правила пользования этой кастрюлей, полезные советы по ее выбору, эксплуатации и т. д. А для того чтобы начать готовить в скороварке, достаточно выбрать понравившийся рецепт и запастись необходимыми продуктами.

Адрес редакции и издателя:

683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Клокова».
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 28.03.2014.
Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневиц,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. Л. Тюменцев