

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

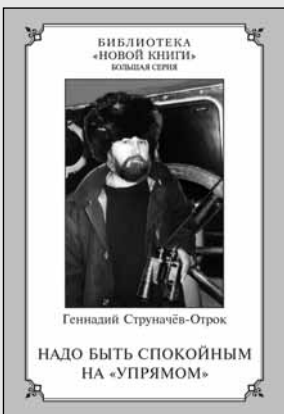
28 МАЙ 2013

Ежемесячная газета

№ 5 (71)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Г. Я. Струначёв-Отрок. Надо быть спокойным на «Упрямом». Повести и рассказы. – П.-Камчатский, 2013.

В книге собраны повести и рассказы в основном морской тематики. Автор прошел путь от матроса до капитана среднего рыбодобывающего флота. Сегодня Геннадий Яковлевич штурман дальнего плавания, яхтенный капитан, журналист, писатель. Документальная повесть «Топорки летят на Алеуты» посвящена походу камчатских яхт в Америку в 1991 году. Книга будет интересна всем романтикам, морякам, рыбакам, любителям истории и просто читателям с хорошим вкусом.

Елена Пешкова. Сказки села Эссо. П.-Камчатский, 2013.

Вторая книга издательства в серии «Камчатское детство». Автор книги, побывав однажды в Эссо, где живут быстринские эвны, записала цикл сказок, обработала их и составила книгу, которую замечательно проиллюстрировали ученики художественной школы города Вилючинска Р. Бобренёв, Ю. Могилевская, Л. Пермякова, А. Тараскина, Р. Ильина, Е. Павлова, И. Попудрибко, Е. Мусатова. Книга предназначена для детей от 6 лет и старше.



Виктор Евдокимов. Походы за околицу : рассказы о камчатском детстве. П.-Камчатский, 2013.

Книга повествует о мальчишеской жизни в далёком камчатском селе в годы Великой Отечественной войны. Как любые дети во все времена, камчатские сорванцы веселятся и озорничают, дружат и играют, увлекаются рыбалкой и походами в лес, но при этом не забывают о том, что их семьи вместе со всем народом испытывают нужду, а отцы многих из них сражаются на фронте, поэтому их долг – помогать матерям и заботиться о младших братьях и сёстрах. Книга замечательно проиллюстрирована художником Игорем Пискуновым.

Камчатрыбпром – Дальрыба. Альманах промысловых капитанов и организаторов рыбного хозяйства полуострова. / Автор-составитель А. Н. Якунин / Том первый. П.-Камчатский, 2013.

В книге представлена историческая справка о важнейших этапах становления и развития рыбного хозяйства Камчатки, рассказано о формировании основного кадрового ядра флота – капитанской элиты промысловиков, которые в кратчайшие сроки открыли и освоили основные биопродуктивные районы Тихого и Индийского океанов. Эта капитанская команда – настоящее достояние СССР и России. Книга богато иллюстрирована и представляет несомненный интерес для рыбаков и всех любителей истории.



НАГРАДЫ «НОВОЙ КНИГИ»



В адрес холдинговой компании «Новая книга» поступили диплом и грамота, лишний раз подтверждающие высокий профессионализм сотрудников предприятия.

Грамотой Ассоциации книготорговцев независимых государств награждён магазин «Библио Глобус» (директор Н. Ю. Пластилина) за активную работу по книготорговле в 2012 году.

Дипломом Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ и Ассоциации книготорговцев независимых государств награждена холдинговая компания «Новая книга» (С. П. Кожан) за высокие достижения в книжной торговле в 2012 году.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Новую книгу» посетил руководитель ИПК «Дальпресс»

В период с 12 по 16 мая 2013 года холдинговую компанию «Новая книга» посетил партнёр по издательскому делу генеральный директор ИПК «Дальпресс» (Владивосток) Владимир Петрович Башкиров.

Президент холдинговой компании «Новая книга» С. П. Кожан и В. П. Башкиров обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества по изданию книг камчатской тематики. «Дальпресс» является партнёром нашей компании с 1998 года. За это время созданы хорошие условия для делового сотрудничества. В настоящее время компания «Новая книга» занимает второе место в заказах ИПК «Дальпресс» по изданию книг среди издательств Дальнего Востока.

Гость познакомился с работой издательства и книготорговлей компании «Новая книга». Обозначены перспективы для дальнейшей работы.

Соб. инф.

ДНИ РОЖДЕНИЯ СОТРУДНИКОВ В ИЮНЕ

- Романюк Надежда Алексеевна (офис) – 6 июня;
- Чернышов Геннадий Геннадьевич (офис) – 8 июня;
- Кожан Светлана Валерьевна (офис) – 15 июня;
- Хмелинская Светлана Петровна («Новая книга-3») – 19 июня;
- Сёмкина Валерия Владимировна («Просвещение») – 21 июня;
- Дергунов Андрей Васильевич (офис) – 22 июня;
- Распопова Юлия Владимировна («Новая школа») – 23 июня;
- Соловьева Олеся Андреевна («УчМаркет») – 24 июня;
- Кажан Юрий Иосифович (офис) – 25 июня.

ДАТЫ ОТКРЫТИЯ МАГАЗИНОВ

- «Школьная книжная ярмарка» – 15 июня 1997 г. Со дня открытия исполняется 16 лет.
- Магазин «Знание» – 27 июня 2007 г. Со дня открытия исполняется 6 лет.
- Дом книги «Просвещение» – 28 июня 1998 г. Со дня открытия исполняется 15 лет.



Деловая встреча с Геворком ШХИЯНОМ

В середине мая состоялась деловая встреча президента холдинговой компании «Новая книга» С. П. Кожана с руководителем Агентства по туризму и внешнеэкономической деятельности администрации Камчатского края Г. Ц. Шхияном. Были намечены перспективы популяризации Камчатки, её имиджа для инвестиционной привлекательности через книжно-издательскую продукцию.



С. П. Кожан предложил собственные денежные средства для издания и распространения красочных брошюр-буклетов, рассказывающих о туристических маршрутах в Камчатском крае. В свою очередь, Агентство предоставит для их подготовки необходимые материалы. Изданная продукция будет использована в выставках, организуемых туристической индустрией, а также для продажи в магазинах холдинговой компании «Новая книга».

Геворк Цолакович Шхиян отметил хороший ассортимент альбомов, книг, карт, атласов, буклетов, календарей, тетрадей, сувениров, которые выпускает компания для реализации не только населению Камчатки, но и туристам, и гостям полуострова.

С. П. Кожан отметил, что «Новая книга» в ближайшее время открывает книжный магазин в аэропорту для продажи книг и сувениров в дорогу. Все книги — камчатской тематики. В центре города, в Доме книги «Центральный» (ул. Ленинская) уже открыт большой отдел сувенирной продукции.

Соб. инф.

НАТАЛИЯ ПИГАРЕВА — ЛАУРЕАТ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ПРЕМИИ-2013



Холдинговая компания «Новая книга» известна не только как крупный поставщик и издатель книг, но и как учредитель нескольких ежегодных престижных премий в области литературы и журналистики. К известным премиям им. С. П. Крашенинникова, которая пользуется особым уважением среди краеведов России, и историко-литературной им. Е. В. Гропянова, с прошлого года присоединилась еще одна, основной целью которой стало поощрение к созданию литературных произведений и интересных журналистских материалов пишущих журналистов Камчатки. В 2012 году награда была присуждена Михаилу Жилину за книгу «Камчатский Ермак».

В этом году — за многолетнюю организацию книжных викторин «Зри в корень» и программ «Семейная библиотека» на «Радио СВ», пропагандирующих любовь к книгам и чтению, а также за издание двухтомника очерков «Камчатские житейские истории» лауреатом премии стала журналист Наталья Пигарева.

Коллектив холдинга во главе с его президентом Станиславом Кожаном поздравляет Наталью с наградой, желает ей дальнейших творческих успехов и личного счастья!

Р. С. Подведены итоги региональной журналистской премии 2013 года и сразу же стартовал новый, следующий этап конкурса! Напомним, что срок подачи материалов — до 1 мая 2014 года. Объявление победителя и награждение его премией и дипломом традиционно пройдет с 5 по 10 мая — в дни празднования Дня рождения холдинга и в честь Дня печати (по старому стилю). Подробная информация по тел. 8(415-2) 43-21-84.

Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова в рамках Камчатского конгресса в поддержку книги и чтения 12 ноября 2013 года проводит конференцию «КНИГА И ЧТЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ».

На конференции планируется обсуждение следующих проблем:

— региональный и отечественный опыт поддержки и продвижения книги и чтения: традиционные

и инновационные подходы;

— методика проектирования программ поддержки и развития чтения на региональном уровне и опыт их реализации;

— социология и психология чтения, выявление читательских приоритетов и мотивации чтения в современном обществе;

— роль чтения в формировании личности, чтение в кругу семьи;

— проблемы современной регио-

СТАЛИНГРАД В НАШИХ СЕРДЦАХ

9 мая этого года в Волгограде, в музее-панораме «Сталинградская битва» состоялось представление нового, уникального издания Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» — трехтомника «Сибиряки в Сталинградской битве», вышедшего в издательской серии «Историко-культурологический, литературно-художественный альманах «Тобольск и вся Сибирь»».

Представляли трехтомник генеральный директор издательской серии, председатель Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов и его редактор-составитель, главный редактор альманаха «Тобольск и вся Сибирь» Юрий Перминов.

Более полутора тысяч страниц текста, прекрасная полиграфия, редкие архивные документы и фотографии, письма, воспоминания, поэзия и проза, репродукции картин, плакаты, карты и схемы — всё это имеется в трехтомнике. Среди прочих материалов опубликован и рассказ деда сотрудника холдинговой компании

«Новая книга», главного редактора издательства А. А. Смышляева — Степана Филипповича Смышляева «Записки алтайского конника» с фотографиями и схемой боёв под Сталинградом 15-й Алтайской кавалерийской дивизии, в которой служил автор, пройдя путь от Москвы до Берлина.



Трехтомник посвящен 70-летию победы советских войск в Сталинградской битве, рассказать о которой его авторы попытались как можно полнее.

Число авторов трехтомника приближается к цифре 170. Они из Красноярска и Омска, Иркутска и Хабаровска, Петропавловска-Камчатского и Биробиджана, Новосибирска и Ханты-Мансийска, Тюмени и Тобольска, Кургана и Перми, Бийска и Барнаула, Кемерово и Читы...

Соб. инф.

«НОВУЮ КНИГУ» ОТМЕЧАЮТ

За истёкший период 2013 года холдинговая компания «Новая книга» получила ряд благодарностей от:

— Камчатской краевой организации «Российский Союз молодежи» — за спонсорскую помощь в организации и проведении молодежного музыкального фестиваля «В ритме молодежи»;

— Российского комитета по регистрации рекордов планеты ООО «Интерстронг» — за оказанную помощь в проведении Третьего Всероссийского смотра-конкурса среди сотрудников образовательных учреждений «Спартакиада учителей-2013»;

— Управления образования администрации Елизовского МО — за оказание спонсорской помощи в организации 18 муниципального конкурса «Учитель года-2013»;

— Камчатского театра драмы и комедии — за поддержку юбилейных мероприятий;

— Министерства образования и науки Камчатского края — за оказанную поддержку и помощь в проведении краевого конкурса педагогических достижений «Учитель года Камчатки-2013»;

— Организации многодетных семей Камчатки «Большая семья» — за помощь в организации акции «Новый год в большой семье»;

— Камчатского кооперативного техникума — за активное участие в региональном национальном этапе Чемпионата профессий и предпринимательских идей в Камчатском крае;

— Городской детской поликлиники № 1 — за помощь в проведении мероприятий, посвященных 50-летию юбилею;

— Камчатской краевой организации «Знание» — за большой вклад в просветительскую деятельность общества;

— Управления образования администрации Елизовского муниципального района — за помощь в организации и проведении I Международного конкурса юных чтецов «Живая классика».

нальной литературы и книгоиздания; — книга и текст в русской и мировой культуре.

В рамках конференции состоится круглый стол по актуальным проблемам продвижения книги и чтения в Камчатском крае с участием представителей органов власти, книготорговых и книгоиздающих организаций, всех заинтересованных специалистов.

Формы участия: выступление с докладом; стендовый доклад; предо-

ставление доклада для публикации (заочная форма участия).

Материалы докладов и сопроводительных презентаций будут опубликованы после проведения конференции.

К участию приглашаются библиотекари, психологи, научные работники, педагоги, писатели, издатели, представители книготорговых структур, родители и другие заинтересованные лица.



Ольга Широких

Ольга Широких живёт в Петропавловске-Камчатском. Пишет прозу, публиковалась в нашей газете, сборнике «Камчатка» и в антологии современной камчатской литературы «Земля над океаном».

Для начала представлюсь: меня зовут Никита, мне десять лет. Эрна Фридриховна, хотя мы все называем её Эллой Фёдоровной, задала нам на дом сочинение на тему: «Чего я не люблю». И вот я уже час люблюсь на полосатый лист совершенно пустой тетради, подперев рукой подбородок, а меня уже дважды звали гулять мальчишки — Сенька мяч накачал...

На мой взгляд, тема просто ужасная. Если бы она звучала наоборот, «Чего я люблю», я бы давно написал на полтетради о приятных и милых сердцу вещах и гонял бы мяч по двору! И про мороженое бы написал, и про чипсы не забыл, и про попкорн тоже, и про мультики, и про футбол... Я и воскресений терпеть не могу. Выходит, тема нелюбви заставляет задуматься о неприятном.

Как только вспомнишь, что не любишь принимать лекарства, вспомнишь и о болезни, насморке, температуре — бр-р... А эта липкая медовая лепёшка на груди чего стоит... Или, к примеру, я не люблю ветер. Если честно, я его с детства боюсь. Значит, написать о боязни ветра — все равно, что признаться в своей трусости. Ну о чём тогда можно написать, не выворачивая душу? Да ни о чём! Всё равно в итоге получится, что я ленивый брюзга, капризуля и трус.

Возможно, вас удивило, что я не люблю воскресений. Попытаюсь объяснить, почему.

«Я не люблю воскресений. Все дни недели у меня семья как семья. А в воскресенье все начинают себя вести просто ужасно. Все — это мама, папа, бабушка и даже собака Рой. Всё начинается с его, Димкиных, шагов в подъезде, которым рад только я один. Рой первый их слышит и начинает глухо ворчать. Он не любит Димку, поэтому сбегает в нишу.

Этим временем папа начинает разогревать жутко пропитанные запахом магазинного холодильника фаршированные блины. Их у нас никто не ест, даже Рой. Но папу это не сильно печалит. Каждое воскресенье он достаёт упаковку блинов только из-за того, что Димка один раз сказал, что любит их. Папа в фартуке напевает что-то и вспоминает о наличии вытяжки только тогда, когда из-за чада становится темно...

Димка разувается в прихожей, к нему подтягиваются все. Я здорова-

ЧЕГО Я НЕ ЛЮБЛЮ...

РАССКАЗ

юсь с ним за руку. Мама голосом Снежной королевы интересуется Димкиными делами, а тот односложно отвечает, понимая, что это всего лишь дань вежливости, мимоходом отказываясь от блинов, потому что «мама его накормила». Димка идёт в мою комнату и садится на стул. Он долго смотрит в окно, ему со мной неинтересно. Димка старше меня на три года. И вообще, он приезжает не ко мне, а к папе.

Как-то раз я слышал, как папу хвалил дядя Игорь. Он восхищался:

— А ты молодец! И Никиту воспитываешь, и Димку не бросаешь, забираешь его по воскресениям. И как ты только со своей всё уладил? Я понимаю, влетел по молодости, но попробуй это бабе объясни... — В голосе дяди Игоря наряду с восторгом звучит тоска.

Вот сидит Димка и болтает ногой. А папа снова чем-то занят. Сегодня он не присядет. Мне жалко папу, потому что ему сложно жить со всей этой ситуацией. Что бы ни сделал папа по отношению к Димке, всё неправильно.

Хоть бы мама надоумила папу не покупать этих жутких блинов! Но она нарочно не вмешивается в процесс, связанный с Димкой. Она вытерпит это воскресенье, как много других воскресений. Она снова не обратит внимания на неприятный запах. Она ничего не предпримет, совсем ничего потому, что с ветряными мельницами бороться бесполезно. Их можно только не замечать. А вечером примется ругать меня за фантик от конфеты, что лежит под столом.

Скучно... Я поглядываю украдкой на старшего брата и тоже хочу стать таким же безразличным и крутым, как он. Он вроде и свой, и чужой одновременно. Мне хочется к нему навязываться, подражаться с ним немного, хоть как-то расшевелить, но очень он недосягаемый. У него уже ломается голос. Скоро он, наверное, перестанет ходить к нам. Но пока приходит, можно же хоть как-то разнообразить наш досуг! Только «воскресный папа» сам не догадывается отвести нас в зоопарк или на аттракционы. Это вроде тех блинов, которые он покупает Димке по стандартной схеме. А мама... Ну вы сами знаете.

Бабушка ходит и многозначительно помалкивает. В присутствии Димки глаза у неё становятся узкими-узкими. Потом она мелкими шажочками подходит ко мне и начинает усиленно гладить по голове.

К концу нудного и бесконечного воскресения, когда папа смущённо сует Димке мятые деньги, бабушка становится статной и надменной. А мне не жаль этих денег. Димке вообще не повезло, он без папы живет.

Один раз Димка не приехал. Я ещё заметил, что все домашние вели себя как-то по-иному. Приподнято, что ли, усиленно вежливо. Бабушка дала мне пятьдесят рублей, я побежал за мороженым. И только вечером до меня дошло, что это было воскресенье,

когда рюкзак в школу начал собираться. Как же так получается...»

— Никита! Выходи! — громко прокричал Сенька под окном. Я открыл фрамугу.

— Погоди пока, сочинение напишу... — ответил я и скрылся раньше, чем Сенька успел возразить.

Ну, всё. Теперь мне стало стыдно. За своих родственников. И за себя.

Как можно радоваться Димкиному отсутствию? А вдруг с ним что-то случилось? Я тоже хорош, променял брата на мороженое.

Но раз тема сочинения «Чего я не люблю», я про Димку писать вообще не буду. Ведь я его люблю. Похоже, я единственный из всех его люблю, ведь он мой старший брат.

В итоге, если исключить Димку из сочинения, получается глупость какая-то. Словно я просто так не люблю воскресений, беспричинно. Объяснять учительнице, что по воскресениям все себя неправильно ведут? Элла Фёдоровна обязательно решит, что у меня мания величия. Судить старших она не позволит. Получается, что про воскресения тоже писать не стоит.

— Никита! Выходи! — надрывается Сенька, прижимая мяч к левому боку.

Сенька не даст мне написать работу! Будет кричать, пока не увидит меня на улице.

Я ещё немного подумал, подумал, да и написал неряшливо и стандартно, что не люблю пылесосить, ходить в магазин, не люблю, когда не могу долго заснуть. Ну и пусть я буду лентяем, страдающим бессонницей. Зато пойду гулять с Сенькой. И не получу нагоняй от мамы за сочинение про воскресенье. Хотя это было бы забавно.

Мне пришлось добавить, что я ещё не люблю варёную капусту и морковь. И фаршированные блины я не буду есть до конца жизни. Не люблю жёлтый цвет, не люблю умываться холодной водой. Не люблю гулять с Роем в дождь. Урок музыки не люблю, потому что пою исключительно один и по настроению. Не люблю, когда мама грустная.

Оказывается, не такая уж и тяжёлая тема сочинения. Спасибо Сеньке, а то бы ещё час сидел в мыслях о Димке и всех остальных. Думаю, Элла Фёдоровна будет довольна и оценит мои избитые фразы хотя бы на «хорошо».

Я положил тетрадку в школьный рюкзак и побежал навстречу с Сенькой.

КНИГА — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Холдинговая компания «Новая книга» поздравляет с Днем защиты детей всех ребят, их родителей, бабушек и дедушек и приглашает приобрести подарки в своих магазинах и Домах книги. Недаром говорят, что книга — лучший подарок!

Во всех магазинах «Новой книги» вы можете приобрести издания, предназначенные для любых возрастов, в том числе и для самых маленьких читателей. Это развивающие книги, художественная литература, включая бестселлеры, а также игры, огромный выбор раскрасок и энциклопедий, отвечающих на любые вопросы вашего ребенка. Если вы решили пополнить свою семью маленьким человечком, то вам пригодятся специальные издания, в которых ведущие специалисты — акушеры-гинекологи, педиатры и психологи — отвечают на многочисленные вопросы по беременности, родам, кормлению и воспитанию малыша. А в ТРЦ «Парус» есть даже специальный отдел «Маленький гений Камчатки», где каждый родитель может найти практически все необходимое для развития ребенка от рождения и до вступления во взрослую жизнь. Причем всё — яркое, разноцветное и, что немаловажно, экологически безопасное для детей. И, конечно, это книги любимых поэтов и писателей, среди которых серии, выпущенные издательством холдинга: «Камчатская детская библиотека «Новой книги»» и «Камчатское детство». С их помощью каждый ребенок сможет познакомиться с окружающим миром, научиться различать добро и зло, ценить и любить родную землю — Камчатский край.

В честь праздника до 2 июня во всех магазинах холдинга на всю книжную продукцию — скидка 10 процентов!

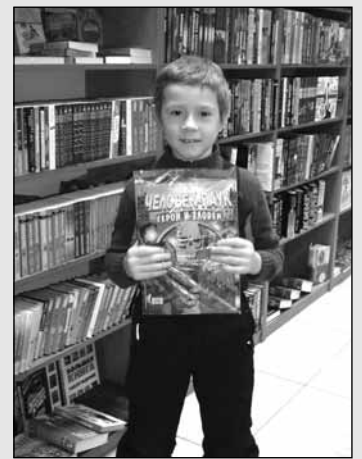
В магазине «УчМаркет» — большой выбор настольно-печатных и развивающих игр, наборов для развития и творчества, конструкторов и игрушек ведущих российских производителей. **На товары детского ассортимента действует скидка 20 процентов!**

Не пропустите также ежегодное социально-благотворительное культурно-массовое мероприятие, посвященное празднованию Дня защиты детей «Краски лета».

В программе: клоуны, конкурсы, игры, розыгрыши и подарки от холдинговой компании «Новая книга»!

Встречаемся 1 июня в 15.00 на площадке перед КЦ «Пирамида»! Еще раз с праздником!

Более полная информация по единому телефону 433-608 и на сайте холдинга novkniga.ru.





ПАМЯТЬ

ПО ДОЛИНЕ РЕКИ КАМЧАТКИ

Александр Смышляев

Наш путь лежал сначала в Мильково — это 300 километров от Петропавловска. Оттуда мы планировали доехать до Ключей (ещё 300 км), где должна была состояться встреча с читателями. Кроме того, атаман Г. Я. Струначёв-Отрок и я, имеющий чин казачьего сотника, должны были присутствовать на собраниях по открытию в Ключах казачьей станицы и выборах местного наказного атамана.

Проезжая мимо села Центральные Коряки в Елизовском районе, завернули к школе. Как можно было



Факельное шествие в Мильково

не посетить местный мемориал участникам Великой Отечественной войны и трудового фронта, который два года назад на собственные деньги соорудили сельчане! Ведь и в Мильково мы ехали не просто так, а на презентацию их районной Книги Памяти, что большая редкость для дальних районов далёкой Камчатки.

Не ради галочки, а действительно из сердечных глубин исходила инициатива жителей Центральных Коряк поставить памятную стелу землякам-воинам и труженикам тыла. Поэтому и получилась стела величественной и информативной. Поражает большое количество фамилий на ней. В годы войны и Петропавловск-то был ещё не городом, а небольшим городишкой, что уж говорить о маленьком сельце Коряки, где жителей было — раз, два и обчёлся, однако воинов сельцо дало более сотни, из них 86 человек сложили на фронте головы. А ведь это половина мужчин села, далёкого камчатского села, где люди никогда и не видели своего Отечества, не имея возможности выезжать с родной Камчатки, однако их земляки погибли за неведомую, но свою Родину.

Читаем списки на стеле. Здесь, перемежаясь с русскими, встречаются камчадалы, коренные жители Камчатки:

Корякин А. С.
Косыгин Г. М.
Осьминин И. А.
Слободчиков И. Ф.
Слободчиков П. Н...

Памятная стела в Центральных Коряках стоит на школьном дворе. Это не случайно. Во-первых, всю поисковую работу для мемориала

Мало бывая в глубинке Камчатки, мы, петропавловские литераторы, обедняем сами себя. Напитываться надо новыми, глубинными, чистыми соками жизни там, под сенью величественных вулканов, среди камчатцев и камчадалов, живущих на земле, а не на асфальте! Потому мы и ездим иногда с писателем Виктором Евдокимовым по районам полуострова, чтобы просто встречаться с людьми, видеть их жизнь. Но на этот раз Виктор Алексеевич поехать не смог, не пустили дела, поэтому мы отправились в Центральную Камчатку с писателем Геннадием Струначёвым-Отроком, атаманом Всекамчатского Союза казаков, полковником Союза казаков России.

проделал школьный музей под руководством учителей Галины Александровны Колодиной и Надежды Васильевны Холоймовой, а во-вторых, двор в школе просторный, ухоженный и, что немаловажно, огороженный. В День Победы на лужайке перед мемориалом собирается народ...

Но мы в День Победы будем в Мильково. Туда и спе-

шим, удаляясь по автотрассе к верховьям реки Быстрой. После двухсотого километра переваливаем в истоки реки Камчатки и перед нами распаивается Мильковский район — житница Камчатского края, благодатная долина.

На перевале ещё много снега. В принципе, Камчатка до сих пор не оттаяла, но верховья реки Камчатки, особенно в районе села Пушино, сильно заснежены. Недаром этот уголок полуострова считают одним из самых снежных. Весна здесь только-только намечалась. Но чем ближе к Мильково, тем теплее и суше. А в самом Мильково снега уже почти нет, люди вышли на субботник, чтобы привести село в порядок.

Глава Мильковского района Владимир Константинович Войцеховский тоже на субботнике со всей своей администрацией. Но на встречу с нами пришёл, да ещё и вместе с главой Мильковского сельского поселения Натальей Викторовной Гарбузюк. Говорим о районе. Мы делаем хозяевам комплимент за чистое село, за их деятельную заботу о населении района. И это не лесть, это действительно так. Войцехов-

ский уже не один срок работает главой района, его даже в шутку стали сравнивать с губернатором Кузбасса Аманом Тулеевым — давним бесменным главой своего региона. Вот и Войцеховский — энергичный, умный, знающий и многоопытный руководитель, настоящий мужик, хозяин — руководит районом лет пятнадцать-семнадцать. Он готов часами взахлёб рассказывать о своей вотчине, людях района, планах и достижениях. Это его личными стараниями по поиску финансирования да горящими, неравнодушными сердцами местных краеведов во главе с Викторией Зиновьевной Михайловой собрана районная Книга Памяти. Далёко не каждый район России может похвастаться подобным изданием, а на Камчатке их и вовсе нет кроме общей, краевой Книги Памяти.

«Никто не забыт, ничто не забыто...» — так называли мильковчане свою книгу. «И все-таки ещё многое упущено, — призналась чуть позже, вечером, руководитель авторского коллектива книги Виктория Михайлова. — Стоило книге по-



Подъесаул Г. Астахов (слева) и казачий полковник Г. Струначёв-Отрок с художником А. Мешковым на крыльце дома в Козыревске

явиться, как люди понесли дополнительные материалы. Да такие интересные!»

Ещё жалуется мильковчане на недостаточный тираж Книги Памяти: «Ещё бы надо штук двести, но всем хватило. Ведь практически каждую семью затронула война...»

«Я выражаю искреннюю благодарность и преклоняюсь перед теми людьми, без которых издание этой книги было бы невозможно, — говорил глава района В. К. Войцеховский на презентации Книги Памяти. — Это, конечно, наш краевед, бесменный руководитель клуба «Камчадалы» Виктория Зиновьевна Ми-

хайлова, её верный помощник — клуб «Камчадалы» и все те добрые люди, кто им помогал...»

Сама Виктория Михайлова более подробно поведала о тех «добрых людях», которые ей помогли: «На первом же заседании клуба были назначены ответственные за поиск материала к Книге Памяти: погибшие и пропавшие без вести — Л. М. Трофимчик, вернувшиеся с войны — М. П. Поплёвина, трудовой фронт — М. И. Игнатова, дети войны — А. А. Толман. Работал весь клуб, принося на заседания записанные воспоминания, фотографии, вырезки из газет. Когда список стал значителен, мы оформили плакаты с просьбой помочь исправить ошибки, дополнить списки. Отклики не заставили себя ждать, звонили из сёл...»

Вечером 9 Мая в Мильково состоялось факельное шествие от центральной площади к мемориалу земляков, погибших в годы войны. Собралось всё село. Пришли местные воины, милиция. Людей в погонах поставили вперёд. Вместе с ними встали и казачий полковник Г. Я. Струначёв-Отрок и атаман Мильковской станицы подъесаул Геннадий Астахов.

Вскоре начали сгущаться сумерки, и шествие двинулось вперёд. Множество факельных огней озарило мильковские улицы. Что-то неуловимо грустное и в то же время торжественное было во всём этом. Притихли дети, сопровождавшие колонну. Вытянулись по стойке смирно мужчины, стоящие по обочинам.

У мемориала прошёл небольшой митинг, после которого под памятными досками с перечнем фамилий погибших люди зажгли свечи.

И вспомнились стихи Георгия Поротова, поэта, камчадала, выросшего и жившего в Мильково, много писавшего о воинском героизме земляков:

Пусть жизнь обновляется,
Время меняется,
Но подвиг, народом воспетый,
Пером от жар-птицы
Сквозь годы-страницы
Лучится немеркнущим светом...

После митинга и зажжения свечей люди ещё долго не расходились. Видимо, в душе каждого была затронута и продолжала тихо звучать таинственная струнка, которая называется благоговейной памятью, благодарностью отцам и дедам.

ХУДОЖНИК МЕШКОВ

Из Мильково мы отправились в Козыревск — небольшой посёлок на реке Камчатке. Здесь живёт известный самодельный художник Александр Петрович Мешков.

Реку Камчатку переезжаем по новому мосту, введенному в строй в прошлом году. До сих пор здесь пользовались паромом. Иногда ждать очереди на паром приходилось часами, а если подъехал к переправе поздно вечером, то и всю ночь. Теперь всё это позади, две



Картина работы А. П. Мешкова «На охоте»

минуты — и ты на другой стороне реки. Берег здесь чистый, без снега, засыпан вулканическим песком и пеплом. И в этом нет ничего удивительного, ведь вот они, видны как на ладони, активные, действующие вулканы Ключевская Сопка, Безымянный, Толбачик. Над Плоским Толбачиком и сейчас стоит столб газа и дыма — вулкан продолжает извергаться.

Всякий житель Козыревска знает дом художника Мешкова, поэтому мы находим его легко. Резные наличники, фигурка оленя на крыше крыльца. Хозяин возится во дворе — начались весенние сельские хлопоты.

Узнав кто мы и зачем, приглашает во двор. Затем зовёт в дом. Во всех комнатах на стенах — его великолепные работы. Здесь же резные деревянные скульптуры.

Жена художника Нина Алексеевна сердится, ворчит: «Он только что сильно отболел. Сейчас возбуждётся, разволнуется, вы-то уедете, а он помирать будет...»

Конечно, не хочется, чтобы из-за нас человек помирал, поэтому спешим, хотя спешить-то и не хочется.

Заочно я знаком с А. П. Мешковым давно. Когда-то я выпустил его первую книжечку «Камчатские истории». Для него она была первой как для автора, а для меня — как издателя. Теперь вот свиделись...

Александр Петрович Мешков родился в 1929 году на Алтае, на Камчатку приехал с родителями в 1932 году, поэтому считает себя «камчадалом закоренелым», является почётным жителем Усть-Камчатского района. Работал рыбинспектором, вырастил двух дочерей, создал много живописных полотен (более двухсот), вырезал десятки больших и малых скульптур из дерева, написал много рассказов и историй из своей богатой событиями жизни. Тема его произведений — и литературных, и художественных — простая: Камчатка, её природа и история, портреты. «В моей душе всегда жил художник, — говорил о себе Александр Петрович. — Мне всегда хотелось рисовать, переносить на полотно увиденное, делиться с людьми. Думаю, в каждом человеке есть дар, надо только дать ему развиваться. Я хотел стать художником и, надеюсь, это мне удалось...»

Удалось, Александр Петрович! Еще как удалось! Все ваши работы обязательно привлекают внимание

и трогают душу. Ни от одной не отойдешь просто так, не полюбившись, не обдумав то, что увидишь. Будь это простенькая, казалось бы, сценка охоты или историческое полотно, такое, как эпическая, знаковая

картина «Крест Атласова». Атаман Владимир Атласов и ставил-то свой крест, символизирующий присоединение Камчатки к России, совсем недалеко отсюда, на реке Крестовке. В исторических местах стоит Козыревск, поэтому и Мешков не смог обойтись без истории. А теперь историки, писатели, издатели не могут обойтись без живописных работ А. Мешкова, иллюстрирующих многие моменты камчатской жизни, особенно в далеком прошлом.

Показал нам Александр Петрович и свои ножи. Правда, только три, но и по ним видна рука мастера. Причем не только художника, украсившего клинки гравировками, а ручки узорами, но и мастера по металлу.

Моей главной задачей было взять у Александра Петровича рукописи его литературных работ для издания. Жаль, не набраны они на компьютере, но ради такого деятельного и талантливого человека можно и потратить собственное время на набор. Прощаемся с хозяином самого красивого дома в Козыревске душевно. Возможно, ещё увидимся...

КЛЮЧИ

Между Козыревском и посёлком Ключи снова снег, весна только-только вошла в свои права. Талые воды пучат полотно автодороги, оно проваливается, и машины, особенно большегрузные, тонут, садятся. Застрял рейсовый автобус, пассажиры грустят на обочине, ожидают подмоги.

С большим трудом преодолеваем несколько таких участков и все-таки «прорываемся» в Ключи. Посёлок буквально тонет в огромных лужах, от бывшего асфальта почти ничего не осталось — всё разбито. Дома обветшали, многие брошены и зияют пустыми глазницами разбитых окон. Картина крайне неприглядная. А ведь совсем недавно Ключи носили статус города...

Но Дом культуры — красавец. Площадь возле него моет пожарная машина. На газонах работают дети. Оказывается и здесь, как вчера было в Мильково, субботник. Жители вышли на улицы, чтобы очистить поселок от зимнего мусора. Конечно, это хорошо, но лично для нас — минус, так как мы прибыли на встречу с местными читателями, а многие из них прийти из-за субботника не смогут.

Директор библиотеки Зинаида Николаевна Елисеева ждёт нас. Ждут и те, кому действительно необходима встреча с литераторами и издателем. Пусть их не так много, но это люди, преданные творчеству, книге. Вижу среди собравшихся знакомые по фотографиям лица начинающих поэтов Жанны Зиминой и Павла Кобзева. Здесь же дети, что особенно радует, к тому же я привез показать жителям Ключей первую детскую книжечку нашего издательства «Стишатики о Камчатке» Людмилы Поповской. Тогда еще не было вышедших чуть позже книжек Елены Пешковой «Сказки села Эссо» и Виктора Евдокимова «Прогулки за околицу», поэтому пришлось лишь рассказывать о них, как и о «Большой книге сказок Камчатки».

Встреча длилась полтора часа. Мы с Г. Я. Струначевым-Отроком рассказывали о себе, о своих коллегах-писателях. Геннадий Яковлевич читал свои стихи, я показал несколько свежих изданий «Новой книги», в том числе сборник «Камчатка» за 2012 год. По одному сборнику вручил Жанне Зиминой и Павлу Кобзеву за их выступления с чтением собственных произведений. Кстати, наша газета уже публиковала их стихи в рубрике «Наши дебюты».

Всегда приятно открывать талантливых людей в глубинке полуострова. Их набралось уже немало за то время, — с декабря 2010 года — что я работаю главным редактором издательства «Новая книга» и являюсь председателем правления Камчатского регионального отделения Союза писателей России. Кто-то «нашёлся» во время наших поездок с Виктором Евдокимовым, другие сами прислали мне свои рукописи, третьих рекомендовали

наши писатели или служащие регионального министерства культуры и т. д. Среди этих творческих, одаренных людей: Анастасия Кожемяка из Усть-Большерецка, Людмила Поповская из Октябрьского, Елена Пешкова, Татьяна Ефимова и Юлия Семёнова из Вилочинска, Валентина Иванова из Эссо, Мария Тукмачёва из Каменского Пенжинского района, Юрий Рослов из Средних Пахачей, Валерий Целых из Оссоры, Кирилл Алейников и Николай Чекин из Петропавловска-Камчатского, Валерий Дядёра из Усть-Кам-



Александр Смышляев с поэтами из Ключей Жанной Зиминой и Павлом Кобзевым

чатска, Олег Жуковский из Озерновского, Нина Милгичил из Паланы и многие другие. Теперь вот — Жанна Зиминая и Павел Кобзев из Ключей. К тому же я стал обладателем рукописи произведений Александра Мешкова из Козыревска. Дай Бог им всем здоровья и творческих свершений на пользу отечественной литературы и словесности!

Теперь наш путь лежал назад, в Петропавловск-Камчатский, где, судя по нашим телефонным разговорам, снова шёл снег. Но мы везли туда в своих сердцах и душах то тепло, которым напитались от встреч с замечательными людьми, живущими в весенней долине реки Камчатка. Хочется думать, что и они будут тепло вспоминать нас. Недаром начинающая поэтесса из Ключей Жанна Зиминая, прощаясь с нами, произнесла: «Теперь я точно знаю, что писать надо, появилась цель. Засяду и за теорию поэзии...»

НОВИНКА в магазинах. Издания исправленные и дополненные

ПРАВИЛА
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ РФ
С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

И КОММЕНТАРИЯМИ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
НА ПРАВО УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНЫМИ СРЕДСТВАМИ
КАТЕГОРИЙ «А», «В», «С», «D», «E»

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ + ТАБЛИЦА ШТРАФОВ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ
БИЛЕТЫ
(С ИЗМЕНЕНИЯМИ)

АВ

С КОММЕНТАРИЯМИ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА
НА ПРАВО УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНЫМИ СРЕДСТВАМИ
КАТЕГОРИЙ «А» И «В»



ЗАДЕТОЕ САМОЛЮБИЕ

Что может быть приятнее, чем в хорошую погоду ехать по реке на моторе. А если золотая осень! Лист ещё не опал, деревья стоят зелёные, красные, пурпурные, жёлтые — вся гамма красок на фоне голубого неба. И всё это отражается на ровной глади воды.

Но вот видишь, стоит сеть — запрещённое орудие лова. И все благие мысли исчезают...

В один такой прекрасный день еду вверх по реке. Заезжаю в реку Козыревку, минуя места, где впервые стоял посёлок Козыревск. Говорят, в сороковые годы здесь вымывало гробы с бывшего кладбища. Очевидец рассказывал: видел скелет и черные, хорошо сохранившиеся волосы.

Это место я хорошо знаю. Проезжаю по Козыревке километров двадцать. Всё спокойно. Возвращаюсь в реку Камчатку, иду вверх до колхозной рыбалки. Вот и она. Останавливаю лодку.

Обычно на рыбалке три-четыре человека. В этот раз меня встречают две эвенки, бывало и три. Пожилые женщины, все они для меня на одно лицо. Они, конечно, хорошо знают рыбнадзора. Одну русские парни зовут мамушкой, другую бабушкой, третью мамашей. Полтора метра ростом, с ножом в руках или ножнами на поясе, с папиросой во рту, в резиновых сапогах и засаленных хлопчатобумажных пиджачках.

Одна из женщин вышла ко мне навстречу. Кричу нарочито громко:

— Здравствуй, бабушка!

Бабушка пробурчала что-то вроде «Ждаст».

— Похоже, мы с тобой сегодня вместе ночевать будем!

— Вместе, вместе, — радостно согласилась бабушка.

Я выскочил из лодки, быстро осмотрел рыбалку. Заглянул в копилку, жилой домик — никого.

— Где же ребята?

Оказывается, уехали на реку Быструю.

КАМЧАТСКИЕ ИСТОРИЙКИ

Александр Мешков

Александр Петрович Мешков родился в 1929 году на Алтае. С 1932 года живет на Камчатке, в селе Козыревске Усть-Камчатского района. Работал в рыбоохране. Самодельный художник, имеет авторский альбом. В 2000 г. вышла книга «Камчатские истории». Некоторые «историйки» из неё мы предлагаем нашим читателям.

— Ну, до свидания, бабушка!

Я нагнулся, чтобы оттолкнуть лодку, но почувствовал, что кто-то тянет меня за рукав. Это бабушка впила мне в руку:

— Амманул!

Я высвободил руку и сказал, что мне ещё надо работать. Толкнул лодку и привычным движением заскочил в нее. Дернул за шнур. Мотор взревел. Уже собрался добавить обороты, как в ту же секунду очутился на мели, намытой недавно катером. Пришлось заглушить мотор, чтобы оттолкнуть лодку веслом.

Бабушка стояла недалеко от меня, улыбалась, хлопала в ладоши и приговаривала:

— Бабушка колдовал! Бабушка колдовал!

Нашла-таки способ отмщения за задетое самолюбие.

РУЛЬ ВПРАВО, РУЛЬ ВЛЕВО

В Камчатрыбвод иногда поступало пополнение из студентов, закончивших техникум. А Камчатрыбвод, в свою очередь, рассылал их по районам, по инспекциям. Так к нам попал Саша Кузнецов.

Впереди целое лето, и молодой человек знакомится с рыбоохранной работой. Выезжаем в обычный ночной рейд на «Прогрессе». Лодка с дистанционным управлением, естественно, молодому человеку хочется поручить.

Едем. За рулём Саша. Стемнело. Вдруг у острова — огонёк. Река раздвоилась, стала в два раза уже, а значит, и темнее. Меня удивило, почему здесь огонёк? Похоже на потухающий костёр, но до него ещё далеко. Сажусь за руль сам и правлю точно на огонёк.

И вдруг этот огонёк как-то неестественно приподнялся. О, да это же катер! Его силуэт нарисовался буквально в десяти метрах от нас. Скорость у нас около сорока километров в час, и катер идёт полным ходом прямо на нас, нос в нос. Раздумывать некогда, сработало подсознание: руль влево — близко берег, руль вправо

— катер рядом, чуть сбоку, хотя я его уже не вижу, но каким-то звериным чутьём чую, слышу его машину.

Удалось всё-таки избежать «присоски» — притягивания к судну. Тут же ныряем в волну, нас окатывает обороты двигателя. Ныряем еще и еще раз. Наконец, точно понимаю: пронесло!

Тусклый, единственный огонёк, а точнее — маленькое пламя из камбуза на кончике трубы, мы приняли за потухающий костёр. Не трудно себе представить, что с нами могло быть, если бы я оставил за рулём Сашу и направил его на этот огонёк. Не будь «приманки» в виде огонька, мы бы разошлись с катером далеко друг от друга.

А преступник-капитан с катера так нас и не увидел в темноте. Хотя у нас были зажжены огни, что и он должен был сделать.

«БУРАН» УБЕЖАЛ

Начальник госпромхозовского участка Евгений Тереза и рыбнадзор Юрий Шульженко договорились выехать на угожья. У нас так называют участки, отведённые охотникам.

Ранним зимним утром разогрели, завели «Бураны» и тронулись в путь. Шульженко ехал первым. Сначала дорога была наезженной, ехали быстро. Потом свернули на реку Камчатку. Без дороги поехали медленней. По реке вообще ехать сложнее: то торосы, то гололёд. Ухо держи остро!

Езда на морозе требует остановки, чтобы остыть от обжигающего ледяного ветра. Покурили. И снова старт.

Юрий Шульженко завел свой «Буран» первым.

Тереза давит на поплавок карбюратора. Но что это? Краем глаз он видит, что Шульженко уже не на «Буране», а бежит во всю прыть, а «Буран» катит далеко впереди него.

Бывает! Тереза от души рассмеялся.

Но самому Юрию Шульженко было не до смеха. Пустой «Буран» держал курс прямо на полынью, каких на реке Камчатке много. Это родники не дают

реке полностью замёрзнуть.

Вот-вот «Буран» добежит до полыньи и булькнет в неё. Объясняй после этого начальству, как умудрился утопить казённую машину среди зимы.

И все-таки «Буран» благополучно проскочил мимо полыньи и направился к берегу. Шульженко облегченно вздохнул, бросил погоню, развернулся и пошёл к товарищу.

За машину он уже не боялся, что она далеко уедет. Дело в том, что берега у Камчатки крутые и захламлённые, если захочешь выехать на берег, то это сразу не удастся.

Тереза едет навстречу напарнику. Кричит:

— Что, не догнал?

— Куда он денется, — отвечает Юрий Шульженко.

— Поехали, догоним!

Но что это! Убежавший «Буран» снова выскакивает на реку. И летит точно на своего хозяина. Тот делает вратарскую стойку, словно приготовившись принять одиннадцатиметровый.

Но ловить машину не пришлось. Не добежав до хозяина метров пять, «Буран» остановился.

В охотничьей избушке тесно и тепло. Поужинали. Заодно разобрали все возможные варианты поведения «строптивой» машины. Юрий подвёл итог:

— Невидимка управлял твоим «Бураном». Иначе как он мог самостоятельно отвернуть от полыньи, выскочить на берег в такой чашобе, там развернуться, не упасть и снова прибежать к хозяину? Расскажи кому-нибудь, не поверит!

КТО БРАКОНЬЕР?

Выехал вниз по реке, ниже Майского увидел человека в лодке, выпутывающего из сети крупную чавычу. Причалил к нему, похлопал по плечу. Тогда он только оглянулся. Оказалось — глухой рабочий из села Майского Корепанов.

Составил на него протокол, еду обратно. Вижу, коряга, которой никогда здесь не было. Резко ухожу вправо и тут же возвращаю лодку влево. Но что это? Рядом голова медведя! Рассматри-

вать некогда, берег близко. А медведь сразу погрузился в воду, спрятался.

Я выскочил на большую воду, заглушил мотор. Но уже никого не видно, выбрался медведь на берег.

На обратном пути в Козыревск я раздумывал над вопросом: кто браконьер? Корепанов, который с рождения живет на Камчатке и поймал одну рыбу, чтобы накормить детей? Или медведь, который всю осень рыбачит и спрятался от меня, рыбнадзора, словно человек? А, может, колхоз «Путь Ленина», который жиреет на лососе много десятилетий, не вкладывая в производство ни копейки? Проработав в рыбоохране тридцать один год, я так и не закрыл для себя этот вопрос: от кого и для кого охраняем? Кого кормим? Читаю прогнозы. Даже о том пишут, сколько рыбы съедят медведи, гольцы, тюлени. А вот сколько пропускает лосося на нерест колхоз «Путь Ленина» — ни слова. Между тем действующих нерестилищ остаётся всё меньше и меньше

СИНИЧЬИ СИГНАЛЫ

Я увлекся корнями, сучками, всякого рода наростами на деревьях. В то время много писали о лесной скульптуре, фантазиях природы. Наверное, очень многие, как и я, увлеклись этим нехитрым занятием.

И вот пилю очередной сучок на берёзе. Он от меня метра в трёх или четырёх вверх. Привязал я ножовку на длинный шест и потихоньку пилю. Пила попискивает, идёт тяжело. И тут прилетела синица и стала крутиться вокруг ножовки. Продолжаю работать. Прилетела вторая, третья, десятая. Вскоре их собралось более трёх десятков. Их прилёт писк ножовки, трущейся о сучок.

Тогда я начал играть на птичьей настроении. Начинаю пилить — они, как пчелы, порхают вокруг ножовки. Останавливаюсь — синицы разлетаются. Снова начинает пищать полотно пилы — и снова они к ней слетаются. И с каждым разом их всё больше и больше. Не знаю, сколько бы синиц я тогда собрал вокруг себя, но сучок кончился, не толстый был. Упал он, и птички мои тут же упорхнули в лес.

Оказывается, есть у них своя азбука, свои сигналы. Возможно, писк полотна ножовки издавал сигнал бедствия?

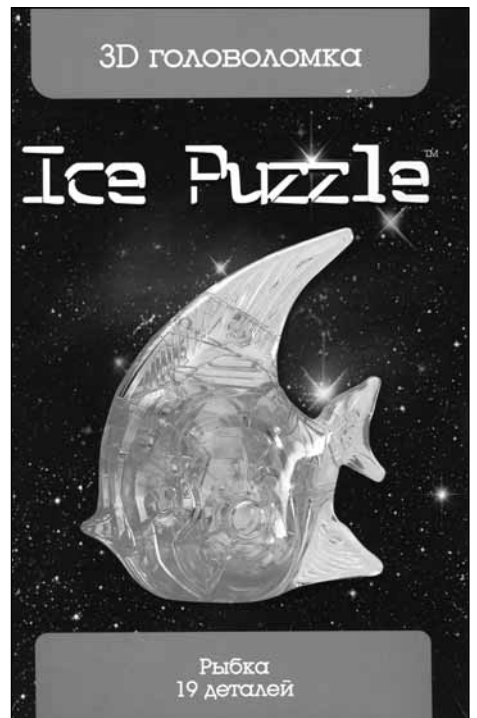
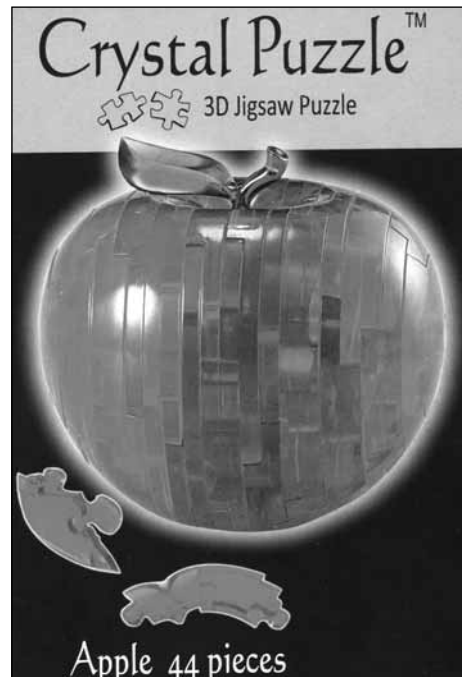
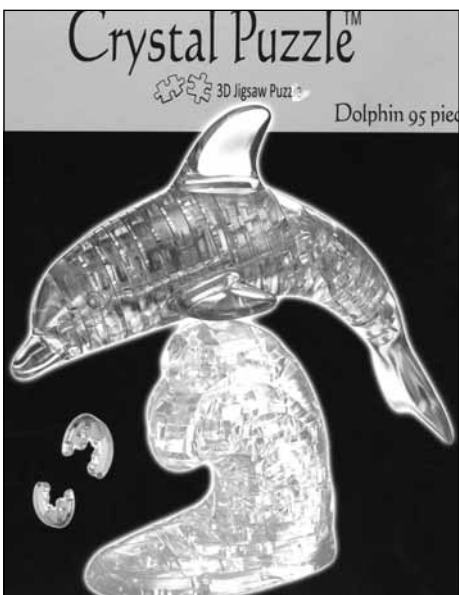
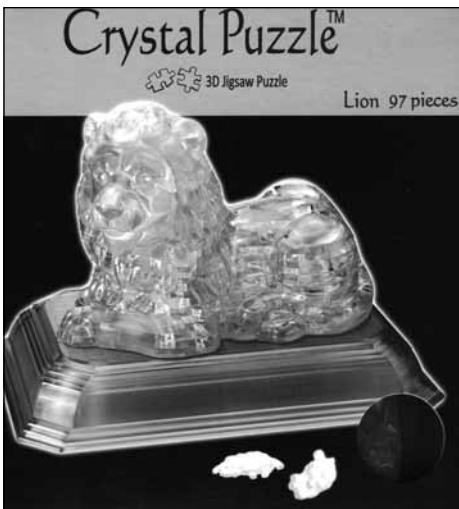
НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЗАБАВЫ, НО И ПОЛЗЫ ДЛЯ...

В магазины холдинговой компании «Новая книга» поступили яркие, объемные 3D-головоломки «Crystal Puzzle» из полупрозрачного пластика, наборы «Happy Plant» для выращивания качественных,

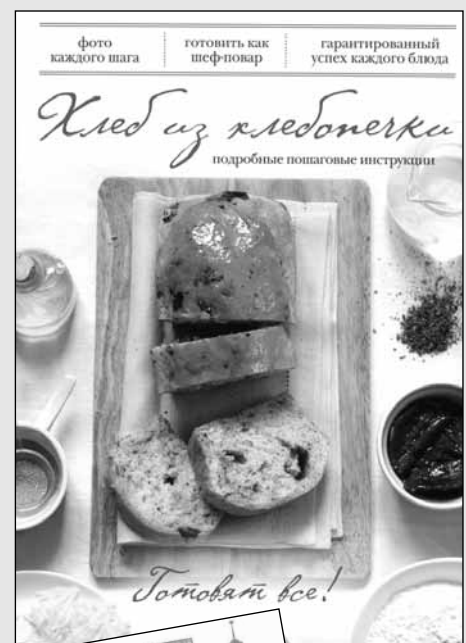
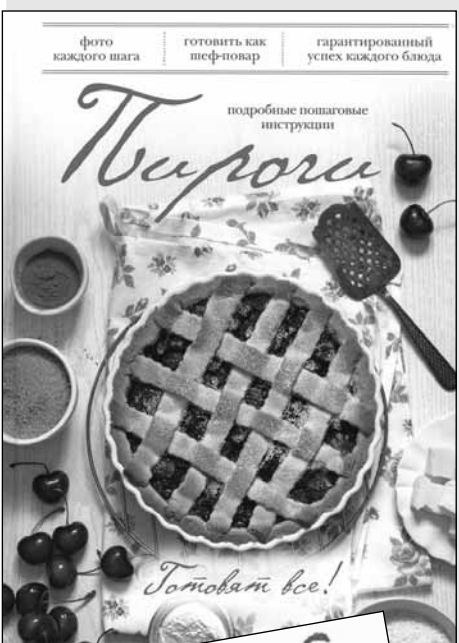
экологически чистых продуктов. В наборах «Happy Plant» растения действительно прорастают и радуют владельцев!

Также имеются в продаже обучающие и развивающие игры «Smart Games» для учеников младших классов и дошколят, 3D-пазлы с большими, легко соединяющимися деталями для детей от 3-х лет. Это не только забавная игрушка, но и еще и веселая игра-головоломка,

развивающая мелкую моторику и пространственное мышление. Эти игры помогают развить у ребенка пространственное восприятие и память.



ПОЛЕЗНЫЕ КНИГИ ДЛЯ ДОМА





НОВИНКИ В НАШИХ МАГАЗИНАХ



Книги из серии «Народный лечебник» и «Нетрадиционный лечебник» помогут вам разобраться в симптоматике и причинах самых распространенных болезней. Вы узнаете, как развиваются заболевания и как можно предотвратить их развитие, познакомитесь с основными народными методами лечения.

Книги серии «Еда, которая лечит» содержат множество рецептов блюд, несложных в приготовлении и не противоречащих рекомендациям врача, которые не только полезны, но и очень вкусны! В них содержится вся необходимая информация для того, чтобы самостоятельно составить индивидуальную диету; рекомендации по правильной кулинарной обработке; схемы поведения и питания при обострении болезней.



Адреса и телефоны магазинов ХК «Новая книга»

Дом книги «Просвещение».....ул. Атласова, 22-б, тел. 42-27-54
 Дом книги «Библио Глобус».....ул. Тушканова, 17, тел. 26-54-39
 «Книжный мир».....пр. Таранца, 3/1, тел. 49-69-80
 «Новая школа».....ул. Звездная, 28, тел. 22-42-84
 «Школьная книжная ярмарка».....пр-т Победы, 6, тел. 49-04-69
 «КанцОфис».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-02
 «УчМаркет».....ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-03
 «Факел».....ул. Океанская, 119, тел. 24-03-06
 Дом книги «Центральный».....ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93
 «Книжная лавка студента».....ул. Ключевская, 56, тел. 42-75-74
 «Новая книга-1» (торговый центр «Галант Сити», минус 2-й этаж).....тел. 43-37-81
 «Новая книга-2», ТРК «Парус», 3-й этаж.....тел. 26-26-12
 «Новая книга-3», (торговый центр «Шамса», минус 1-й этаж).....тел. 30-70-42
 «Новая книга-4», ул. Сахалинская, ДК СРВ
 «Новая книга-5», ул. Абеля, 10/1.....тел. 25-55-95
 В г. Вилючинске: «Знание», ул. Кронштадтская, 12..... тел. 8 (415-35) 3-17-59



Адрес редакции и издателя:
 683032, г. Петропавловск-Камчатский,
 ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
 E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru
 Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
 УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
 Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
 года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА
 Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Клокова».
 г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а. Подписано в печать 28.05.2013.
 Объем 2 печ. листа. Номер подписан в печать по графику в 16.00. Тираж 1000 экз.
 Бесплатно.

Редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневич,
 Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
 В. Л. Тюменцев