

Камчатская НОВАЯ КНИГА

Литературная газета



Холдинговая компания «Новая книга»
Камчатское отделение Союза писателей России

29 ЯНВАРЯ 2016

Ежемесячная газета

№ 1 (103)

ИЗДАНО

Холдинговой компанией «Новая книга»



Сергей Мараков, Наталья Фомина. Мир птиц Командорских островов. – П.-Камчатский, 2015.

Книга знакомит читателей с птичьим царством Командорских островов. А это действительно царство. На островах обитают как морские птицы, так и наземные. Это бакланы, глупыши, альбатросы, кайры, ары, топорки, совы, куропатки, вьюрки и т.д. Все эти пернатые увлекательно описаны известным исследователем Командор биологом Сергеем Мараковым и его дочерью, не менее известной жительницей островов Натальей Фоминой. Книга богато иллюстрирована и может служить определителем птиц Командорского архипелага.

Лина Карташева-Савинская. Династия казаков Савинских в истории Камчатки. – П.-Камчатский, 2015. – 346 с. (Библиотека «Новой книги» Камчатские биографии).

Автор книги является потомком камчатских родов Савинских, Сновидовых и Гречениных, и через судьбы своих предков рассматривает историю Камчатки и России. Книга содержит редкие архивные и семейные материалы, в том числе фотографии. Автор четырнадцать лет живет в городе Сиэтле, США, поэтому собирала материал, то и дело приезжая на родину.



КАМЧАТКА. Литература. Краеведение. 2015. // Составитель и редакт. А. А. Смышляев. – П.-Камчатский, 2015. – 496 с., ил.

Очередной сборник «Камчатка» посвящен двум датам: 70-летию Великой Победы и Году литературы в России. Как всегда, сборник содержит произведения нескольких авторов. Среди них как известные имена, так и неизвестные: Михаил Жилин, Виктор Лихно, Александр Смышляев, Геннадий Струначёв-Отрок, Кирилл Алейников, Елена Кузнецова, Елена Шантова, Борис Агеев и др. Книга содержит вкладку цветных иллюстраций.



Александр Пирагис. Камчатка в лицах, XVII–XXI вв.: краткий биограф. справочник. П.-Камчатский, 2015. – 416 с. – (Библиотека «Новой книги». «Камчатские биографии»).

Справочник содержит 600 кратких биографий знатных и известных лиц, связавших свою жизнь и деятельность с Охотско-Камчатским краем и Камчаткой. Охвачен период с XVII века по настоящее время. Рассказано о первопроходцах и мореплавателях; об ученых и исследователях; о руководителях властных структур и директорах крупнейших камчатских предприятий и учреждений; о героях Петропавловской обороны (1854) и Курильского десанта (1945); о почетных гражданах и почетных жителях Петропавловска-Камчатского, Камчатской области (края); об известных рыбаках, геологах, строителях, педагогах, писателях, художниках, ученых – о людях самых разных профессий и занятий.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей Камчатки.



Уважаемая Валентина Тадеевна!

Руководители и коллектив холдинговой компании «Новая книга» поздравляют Вас, заместителя председателя правительства Камчатки, члена редколлегии нашей газеты со славным юбилеем!

Вы уже многие годы отдаете себя без остатка служению Камчатке и ее жителям. При этом особое внимание уделяете культуре, бережно относитесь ко всем этносам, проживающим в нашем регионе, лелеете и бережете традиции коренных народов, поддерживаете культуры совсем уж экзотические для полуострова, пусть их даже представляют всего-то несколько человек. Вас уважают и любят в нашем родном регионе, и это справедливо. Пусть еще долго ваш управленческий и душевный талант не сходит с камчатского горизонта. В нашем лице Вы всегда найдете друзей.

Здоровья Вам, Валентина Тадеевна, и всяческих успехов!



ПОДАРИ РЕБЁНКУ КНИГУ!

Ежегодная благотворительная акция «Подари ребёнку книгу!» стартовала на Камчатке! Организатором мероприятия выступает Координационный центр «Подари жизнь» при Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова.

По условиям акции в период с 20 января по 1 июня 2016 г. каждый неравнодушный житель полуострова может подарить ребёнку, оказавшемуся в сложной жизненной ситуации, книгу. Для этого нужно принести приобретённую литературу в Центр развития семьи «Радуга жизни» библиотеки на пр.К. Маркса, 33/1, 1 этаж. По итогам акции 9 июня 2016 г. в рамках Международного дня друзей, все собранные книги будут вручены детям, которые находятся на лечении в Камчатском краевом противотуберкулёзном диспансере. Помимо этого, сотрудники краевой библиотеки проведут для ребят небольшое театрализованное представление.

Организаторы мероприятия обращают внимание камчатцев на то, что издания принимаются только новые или в очень хорошем состоянии.

Тел. для справок 8 (4152) 25-23-51, 25-23-55!

БЛАГОДАРНОСТЬ «ДЕЛОВОЙ РОССИИ»

Дирекция Камчатского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» поблагодарила президента холдинговой компании «Новая книга» Станислава Петровича Кожана «за активное участие в проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений по истории российского предпринимательства в рамках совместного проекта ООО «Деловая Россия» и Российского исторического общества. Вместе с благодарностью С. П. Кожану выражена признательность за отзывчивость, весомое участие в формировании призового фонда конкурса и надежда на дальнейшее сотрудничество.



Соб инф.

Дни рождения сотрудников в феврале

Ким Анжелика Геннадьевна («Новая книга-5») – 02 февраля (ЮБИЛЕЙ);
Смищук Валентина Степановна («КанцОфис») – 05 февраля;
Кожан Светлана Валерьевна (Офис) – 12 февраля;
Зайченко Наталья Адамовна («Школьная ярмарка») – 13 февраля (ЮБИЛЕЙ);
Кожан Алексей Станиславович (Офис) – 14 февраля;
Нейштадт Светлана Владимировна (Канц.склад) – 14 февраля;
Гришина Светлана Николаевна («Знание») – 16 февраля;
Михалев Александр Сергеевич («Просвещение») – 17 февраля;
Петрченко Светлана Александровна («Факел») – 17 февраля;
Михалева Ольга Викторовна («Книжный мир») – 17 февраля;
Демченко Дмитрий Евгеньевич (Офис) – 18 февраля;
Вотинцева Ольга Геннадьевна («Новая школа») – 20 февраля;
Лисаков Сергей Николаевич («КанцОфис») – 26 февраля (ЮБИЛЕЙ);
Лисаков Алексей Николаевич («КанцОфис») – 26 февраля (ЮБИЛЕЙ).

Даты открытия магазинов ООО Холдинговой компании «Новая книга»:
«Книжный мир» – 3 февраля 2016 года – исполняется 15 лет;
«Факел» – 7 февраля 2016 года – исполняется 8 лет;
«Новая книга-2» – 1 февраля 2016 года – исполняется 6 лет.



«МГНОВЕНИЯ-2015»

22 января в Центральной Елизовской библиотеке (ул. Рябикова, 40) открылась отчетная выставка народного фотоклуба «Камчатка» «Мгновения-2015», которая посвящена памяти известного камчатского фотографа, члена Союза журналистов России, Союза фотохудожников России, Творческого союза художников России и экс-руководителя народного фотоклуба «Камчатка» Леонида Тихоновича Баташева.

В экспозиции представлены более 60 работ, сде-

ланных фотографами клуба в прошлом году, а также фотографии Леонида Баташева разных лет. Гости выставки могут посмотреть снимки в жанрах портрета, пейзажа и репортажной фотографии.

Выставка продлится до 21 февраля. Вход свободный. Режим работы библиотеки с 10:00 до 19:00. Выходной – суббота.

Выставка организована Камчатским центром народного творчества и народным фотоклубом «Камчатка» совместно с Центральной Елизовской библиотекой при



поддержке Министерства культуры Камчатского края.

С сайта
Правительства
Камчатского края

ГУМЕНЮК ОПЯТЬ В ФАВОРЕ



В Санкт-Петербурге на выставке «Хаски – рожденный бегать» по результатам зрительского голосования фотография «Берингийский восход» известного камчатского фотографа Виктора Гуменюка вошла в десятку лучших фото о ездовом спорте. Как сообщили в оргкомитете гонки «Берингия-2016», на выставке были представлены 100 фоторабот, объединенных одной тематикой – хаски и ездовой спорт. Часть фотовыставки была посвящена камчатской гонке на собачьих упряжках «Берингия». В Санкт-Петербург были отправлены работы Виктора Гуменюка, который более 20 лет является бессменным фотографом традиционной камчатской гонки. Выставка работала в течении четырех дней в выставочном центре Лофт-Проекта «Этажи». Как сообщают организаторы, в ближайшее время работы будут выставлены в других регионах страны. Там также продолжится голосование за самые красивые фотографии проекта «Хаски – рожденный бегать». Подробно: <http://kamchatinfo.com/news/culture/detail/12599/>

С сайта «Полуостров Камчатка»

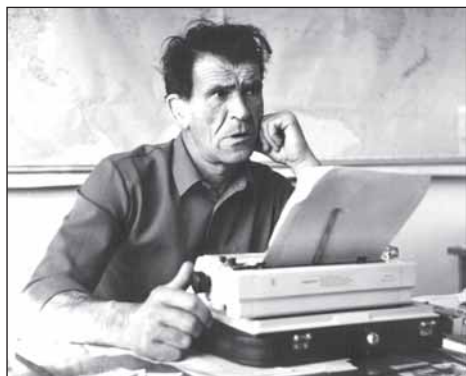
ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

25 января традиционно отмечался День российского студенчества (Татьянин день). Всех студентов Камчатки поздравила с праздником холдинговая компания «Новая книга», которая, без сомнения, является для всех студентов лоцманом в мире знаний, и пригласила принять участие в праздничных мероприятиях, приуроченных к этому дню.

25 января на «Радио СВ» прошел «Зачетный день». С утра и до вечера в прямом эфире звучали поздравления с праздником для студентов и от студентов, рассказывались студенческие байки и прошли призовые викторины, партнером которых выступила «Новая книга». Каждому победителю были вручены символические записные книжки «Мой план успеха на 5 лет», предоставленные на розыгрыш супермаркетом «КанцОфис».

В специализированных магазинах «Книжная лавка студента» и Дом книги «Центральный» всем студентам Камчатки при предъявлении студенческого билета на весь ассортимент товара была предоставлена скидка 15 процентов. Напомним, что в «Книжной лавке студента» всем студентам эта скидка на канцелярские товары действует круглый год.

Соб инф.



В ПАЛАНЕ СКОНЧАЛСЯ ПИСАТЕЛЬ ЕВГЕНИЙ КОПТЕВ

20 января 2016 года на 81-м году жизни скончался член Камчатского регионального отделения Союза писателей России Евгений Андреевич Коптев.

Евгений Коптев обладал редким даром тонкого знания истинного русского языка, впитанного им с рождения. Он отшлифовал его в Литературном институте им. Горького, который окончил в 1972 году. Член Союза писателей СССР с 1974 года. Автор многих прозаических книг, в том числе «Ожидание листьев» (Донецк, 1967), «Сотвори рассвет» (Донецк, 1974), «Возмужание» (Киев, 1977), «Пролетье» (Петропавловск-Камчатский, 1982), «Час большой тишины» (П.-К., 1987), «Рассветы нашего детства» (П.-К., 2008), «Запахи дож-

дей» (П.-К., 2011) и др. Много печатался в ежегоднике «Камчатка» и в нашей газете.

Для Камчатского отделения Союза писателей России, как и для культуры Камчатки в целом, кончина Е. А. Коптева – большая потеря. Несмотря на преклонные годы и болезнь, он продолжал работать, писать, живо интересовался литературной жизнью, был постоянным гостем различных культурных мероприятий в Палане. Жители Паланы чтили и любили его, из русских писателей Корякского округа он был величиной номер один, стоял рядом, на одной ступени, с литераторами национальностями В. В. Коянто и Г. Г. Пороховым.

Память о Евгении Андреевиче Коптеве будет жить в

наших сердцах, его книги будут читаться.

Члены Камчатского отделения Союза писателей России:
А. А. Смышляев, Ю. А. Алотов, Н. Г. Бережкова-Поротова, С. И. Вахрин, С. В. Гаврилов, В. А. Евдокимов, М. Я. Жилин, В. П. Иванова, Р. А. Корнев, В. Т. Кравченко, О. Н. Нехорошева, В. И. Нечаев, В. П. Пустовит, О. Б. Шишкова, кандидат в члены СП России Т. Ф. Ефимова.

Президент холдинговой компании «Новая книга» С. П. Кожан, 1-й вице-президент компании Н. С. Кожан, коллектив компании, редколлегия и редакция газеты «Камчатская литературная газета Новая книга». Присоединившиеся к нам друзья и почитатели творчества Е. А. Коптева.

ПЛАЧ

Плачь, студёная Камчатка,
Ты, привычная к циклонам,
Боль мою с твоей, украдкой
Ты неси по горным склонам.
Плачь, красавица Камчатка,
Непогодными слезами,
На душе сегодня гадко,
Помолись со мной стихами.
Плачь, любимая Камчатка,
Над потерянным талантом,
Знай, приходится не сладко
Стиснутым твоим

пространством.
Плачь, родимая Камчатка,
Над оборванной строкой,
И, склонившись над тетрадкой,
Плачь, родная, плачь со мной...

Нина Бережкова-Поротова

ВСТРЕЧА В. ГАНИЧЕВА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА

Состоялась встреча Председателя Следственного комитета Российской Федерации Александра Бастрыкина с председателем Союза писателей России доктором исторических наук Валерием Ганичевым.



На встрече обсуждались вопросы морально-нравственного состояния общества, воспитания подрастающего поколения, которые всегда должны стоять в основе экономики и правопорядка. В частности, Председатель СКР заметил, что в подборе кадров в Следственный комитет помимо важнейших для следователей качеств, таких как профессионализм, опыт и знания, которые приходят постепенно с годами, учитывается еще и их духовно-нравственное развитие. И этому вопросу большое внимание уделяется при работе с учащимися кадетских корпусов, студентами и слушателями Академии СК России, а также молодыми следователями.

Валерий Ганичев поддержал Председателя Следственного комитета, отметив, что это является фундаментальной основой для многих профессий, и особенно для следователя, потому что от его порядочности и честности зависят судьбы людей.

Также собеседники пришли к выводу, что в воспитании таких качеств, как патриотизм, честность и сострадание играет огромную роль литература, которая по-прежнему занимает значительное место в жизни наших сограждан.

Во время беседы обсуждены конкретные вопросы сотрудничества Следственного комитета России и Союза писателей России по обсуждаемой теме. На встрече также присутствовали Президент Межрегионального общественного фонда «Выдающиеся полководцы и флотоводцы Отечества» Александр Сухарев и помощник Председателя СК России Юрий Леканов.

В. И. Маркин

Наталья ПИГАРЕВА, пресс-секретарь холдинговой компании «Новая книга»



Год литературы
в «Новой книге»

2015 год был объявлен в России Годом литературы. На Камчатке его торжественное открытие состоялось 26 февраля 2015 года в Камчатской краевой научной библиотеке им. С. П. Крашенинникова.

Остаться в стороне от такого значимого и масштабного события не могла и холдинговая компания «Новая книга», которая сегодня является самой крупной книготорговой компанией в Камчатском крае. Издательство «Новая книга» также занимает одно из ведущих мест в рейтинге издательств Дальнего Востока. За 2015 год доля художественной и учебной литературы в розничном товарообороте составила почти 50 процентов, что является весомым показателем востребованности книг на полуострове.

В издательстве «Новая книга» за прошедший год увидело свет более 30 произведений камчатских поэтов и писателей. Познакомиться и приобрести эти книги можно было не только во всех магазинах холдинга, но и на различных городских и краевых праздничных мероприятиях, где были организованы выставки-продажи книжной продукции. Особенно хочется отметить такие значимые мероприятия, где на выставках, кроме новинок издательства, можно было ознакомиться и с книгами-лауреатами престижных Дальневосточных и Всероссийских конкурсов. Это торжественное открытие и зак-



ртие Года литературы на Камчатке, III краевой Форум в поддержку книги и чтения и другие.

«Новая книга» также приняла самое активное участие во всевозможных проектах и конкурсах, где поощрением победителей стало вручение книг или сертификатов на приобретение книжной продукции. Это краевой конкурс «Лучший читатель книги о природе», «Неделя детской и юношеской книги на Камчатке», Всероссийский краевой этап читательского конкурса «Читаем Альберта Лиханова: книги об истинности и победах», городской кон-

СОБЫТИЯ В «НОВОЙ КНИГЕ»

курс знатоков литературы Камчатки, краевой конкурс «Лучшая творческая работа на родном языке коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края» и других. А проведение некоторых фестивалей и конкурсов были инициированы самой «Новой книгой» при полной финансовой и призовой поддержке, как, например, фестиваль детского чтения «Песни и сказки страны Уйкоаль», собравший для участия большое количество детей нашего города.

Отдельно хочется отметить участие Дома книги «Просвещение» холдинга «Новая книга» в акции Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова «Читай и скидки получи!» с предоставлением скидки 10 процентов всем владельцам читательских билетов. Эта акция уже завершилась в конце 2015 года, а вот выставки-продажи литературы к дням рождениям как российских и зарубежных, так и камчатских писателей, будут проходить и в этом году. Так же, как и будет продолжаться вручение ежегодной премии холдинговой компании «Новая книга» для журналистов, издавших свои книги в компании или пропагандирующих книгу и чтение в СМИ.

Такая активная работа «Новой книги» не могла быть не замечена в крае, что нашло свое отражение на закрытии Года литературы, состоявшегося 15 декабря в Камчатском театре драмы и комедии. Камчатским деятелям искусства, внесшим особый вклад в развитие культуры региона, были вручены заслуженные награды. Среди них был и президент холдинговой компании «Новая книга» Станислав Петрович Кожан. Он был награжден Благодарностью губернатора «За плодотворную работу и высокий профессионализм, активное участие в подготовке и проведении мероприятий в рамках Года литературы на Камчатке».

Новые лидеры продаж

В холдинговой компании «Новая книга» по традиции были подведены итоги продаж книг за 4 квартал 2015 года. Десятка лидеров выглядит следующим образом.

10-е место рейтинга между собой поделили фотоальбом Владимира Лазарева «Петропавловск-Камчатский» (2-е издание) и брошюра Павла Панфилова «Медведь. Знать и опасаться» (продано по 50 экземпляров).

На 9-м месте фотоальбом Андрея Нечаева «Огненное сердце Камчатки» (продано 70 экземпляров).

На 8-м – тоже фотоальбом, на этот раз – Александра Ладыгина и Юрия Артюхина «Кроноцкий заповедник» (продано 74 экземпляра).

2-е издание фотоальбома Игоря Шпиленка «Долина гейзеров» расположилось на 7-м месте (79 экземпляров продаж).

3-е издание фотоальбома Андрея Нечаева «Камчатка – горячая земля у студеного моря» (продано 98 экземпляров) находится на 6-м месте рейтинга.

Подарочное издание двух книг под одной обложкой «Камчатка» и «Мой дом Петропавловск-Камчатский» Владимира Лазарева расположилось в середине рейтинга – на 5-м месте (продано 106 экземпляров).

Книга из серии «Камчатское детство» Павла Калмыкова «Клад и дру-

гие полезные ископаемые Камчатки» находится на 4-й позиции (продано 126 экземпляров).

Ровно на ступеньку выше поднялась еще одна книга этого автора «Как Петропавловск защищали» (продано 130 экземпляров). Это издание открыло тройку лидеров продаж.

На 2-м почетном месте «Лучшая детская книга России» по итогам 2007 года – сборник Корякских и ительменских сказок Владимира Столярова (продано 241экземпляр).

Безусловным лидером продаж стала новинка 2015 года «Популярная история Камчатки» известного камчатского писателя и краеведа Александра Смышляева.

Лидеры продаж, новинки издательства «Новая книга», а также любимые книги спрашивайте в магазинах холдинга и знакомьтесь на сайте novkniga.ru



Поэт Владимир Нечаев

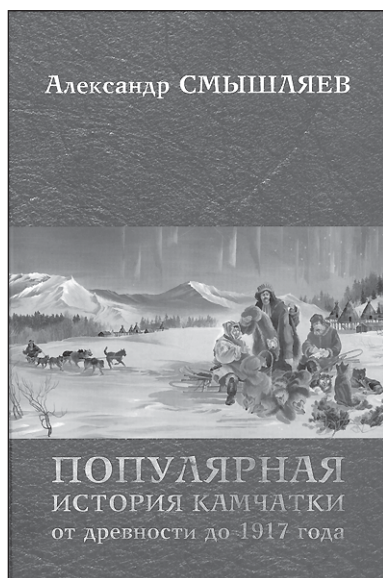
со стихотворением «Ваше Кошачество». Первое и третье места не присуждались.

Отдельно членами жюри высказано поощрение за стихотворение-песню «Камчатский вальсок» конкурсанту Ольге Преловской.

В соответствии с Положением о конкурсе из числа произведений, занявших первые места в номинациях, определено произведение, ставшее главным победителем конкурса. Им стало стихотворение «Марсель» Виталия Парыгина. Автору присужден главный денежный приз от организаторов конкурса. Всем без исключения номинантам от лица Камчатского отделения Союза писателей России и жюри конкурса переданы поздравления и вручены соответствующие дипломы, а также подарочные фотоальбомы, предоставленные холдингом «Новая книга». Также издательством «Новая книга» были отмечены два автора, не занявшие призовые места, но отмеченные как яркие, талантливые и перспективные. Это Марина Пастухова и Элен Долина. Их произведения будут опубликованы в ближайших выпусках «Литературной газеты «Новая книга».

По сложившейся традиции в зале звучали лирические песни на стихи Е. Сигарева в исполнении Ольги Артемовой, авторские песни Виктора Кириллова и Рюстема Завгарова. Прозвучали и стихотворения, занявшие призовые места. Своим творчеством с присутствующими поделились Нина Бережкова-Поротова, Владимир Нечаев, Геннадий Барков, Сергей Паламарь, Ольга Шишкова, прочитав свои стихи.

В завершение хочется отметить, что конкурс «Вольные берега» проводится по инициативе жителей Камчатского края, причастных к литературному творчеству. В связи с этим от лица ЛМО «Полуостров вдохновения» координатор конкурса А. Полонов выражает искреннюю благодарность всем авторам – участникам конкурса, а также членам жюри и активистам, посвятившим этому общественному начинанию свою энергию и личное время. В том числе отдельные слова благодарности звучат в адрес холдинговой компании «Новая книга» не только за предоставленные призы всем номинантам, но и за информационную поддержку данного проекта. Хочется верить, что в следующем, 3-м конкурсе «Вольные берега», поэтическое слово будет звучать еще ярче и полнее, радуя всегда неравнодушных к поэзии наших земляков.



Итоги «Вольных берегов»

13 декабря 2015 года в малом зале Камчатской краевой научной библиотеки им. С. П. Крашенинникова состоялось подведение итогов 2-го конкурса поэтических произведений камчатских авторов «Вольные берега», посвященного памяти известного камчатского поэта Евгения Игнатьевича Сигарева (1 июня 1928 – 3 мая 2010).

В номинации «Восход над океаном», куда вошли произведения гражданской, социальной тематики, лидером стало стихотворение «Марсель», автор – Виталий Парыгин (г. Елизово); стихотворение «Нет» Татьяна Сбигнева (г. Вилочинск) заняло 2-е место, стихотворение «Непредсказанное завтра», занявшее 3-е почетное место, было присуждено Анне Полуэктовой (г. Петропавловск-Камчатский).

В номинации «Полет орлана», включившей в себя произведения этнографической и экологической направленности, на 1-м месте - стихотворение «Алаид», автор Александр Курагин (Елизовский р-н); 2-е место присудили стихотворению «Пепельная глушь», автор Жанна Германович (п. Ключи); стихотворение «У костра», автор Татьяна Ефимова (г. Вилочинск), получила 3-е место.

Победы в номинации «Комната смеха», куда вошли сатирические и юмористические стихи, распределились следующим образом: стихотворение «Пешие калики», автор Игорь Власенко (г. Петропавловск-Камчатский), получило 3-е место. Первое и второе места не присуждены.

В номинации «Стихи для детей» на 2-м месте автор Татьяна Ефимова

СЕВЕР У КАЖДОГО СВОЙ

ВЕСТИ ИЗ КОРЯККИ

(с сайта «Корякские вести»)

Год 85-летия Корякского округа, Год литературы в России – 2015-й нёс в себе такой духовно-эмоциональный заряд, такой подъём настроения, что не отразиться на стремлении максимально реализовать себя, свои творческие возможности, это просто не могло. Говорю сейчас не только о себе, но и о десятках знакомых и незнакомых мне людей, в большей или меньшей степени вовлечённых в литературный процесс, – прежде всего об авторском активе окружной газеты «Народовластие». Редакционная почта уходящего года впечатляет: сотни писем, в которых – и боль, и радость, и любовь – и всё о том, чем мы живём, и что даёт жить нам на земле, называемой Север.

В этом смысле проведённый редакцией «Народовластия» литературный конкурс «Я открываю Север» можно считать вполне успешной попыткой определения творческих возможностей жителей Корякки, знающих историю и традиции северной литературы и владеющих СЛОВОМ. Мы сейчас вспомним их работы, опубликованные на страницах «НВ», и поговорим о том, как слова-капельки сливаются в струйку, а затем – в благотворную струю, питающую наши души.

«Мастер-сказочник» – повествование об уникальном человеке, воплотившем в себе лучшие черты своего народа, – Иване Тимофеевиче Лазареве. Автор этого повествования – Анна Петровна Нестерова (Богоявленская) – настолько ярко выписала своего героя, что зримо представляешь, каков он был: «...театр одного актёра... мимика лица была неподражаемой, голос перевоплощался... даже ветер, волны и облака – и те имели видимый образ в исполнении рассказчика». Анна Петровна давно знакома нам своим трепетным отношением ко всему, что составляет культуру северных народов, и умением так показать эту культуру, как не удаётся многим профессиональным литераторам.

Проза, как ветвь письменного творчества, вообще преобладала в наших конкурсных поступлениях. Что интересно: не только авторы со стажем, но и те, кто впервые решился выставить своё произведение на суд читателей, воспользовались наиболее соответствующим историческому моменту жанром – мемуары. Нет, не так; это, ско-

рее, «родовое древо» – тёплые, немного ностальгические воспоминания о близких и любимых людях, рассказ о том, как бережно хранились прежде и хранятся сейчас традиции и обычаи предков, как из поколения в поколение передаются знания, определяющие сущность народа. «О тебе, земля родная!» – очерки, ставшие главами книги Лукерьи Пенякутовны Киселёвой; «Родом из тундры», «Чистые ручьи её души», «Жить, уважая прошлое» – проникновенные рассказы Полины Нмкававовны Икавава (Авиновой), Натальи Александровны Нутене, Жанны Леонтьевны Тимичевой. Не сомневаюсь, что эти работы своим сердечным теплом тронули всех наших читателей.

Мы говорим о творческом самовыражении, и нельзя не сказать о том, что наши авторы используют не только прозу. Владислав Витальевич Милосердов и Евгения Александровна Герасимова – это поэзия: стихи Милосердова отличает философское созерцание и осмысление жизни; Герасимова совершенно искренна в выражении любви к Камчатке и её самому дорогому – Корякскому краю. А вот Кирилл Косыгин – мастер сказки, может быть, такой же мастер-сказочник, как у Анны Петровны Нестеровой (Богоявленской) в её повествовании, упоминавшемся выше. Если вы читали сказку «По следу ворона», опубликованную в конкурсной рубрике «Я открываю Север», то наверняка убедились в этом. Трудно дать точное определение жанру, в котором пишет наш лесновский автор Михаил Христофорович Жданов – то ли «быль», то ли «сказка». В любом случае его охотничьи истории, время от времени публикуемые нами под рубрикой «Хотите – верьте...», читаются с огромным интересом. Наконец, вполне соответствует теме нашего конкурса – «Я открываю Север» – эмоциональная работа Галины Косыгиной, озаглавленная «Край бесконечных открытий».

Итак, итог: лучшими в нашем литературном конкурсе признаны произведения А. П. Богоявленской, В. В. Милосердова и К. А. Косыгина. Впрочем, каждый, кто решился рассказать нам о «своём Севере» со страниц «НВ», заслуживает высочайшей похвалы – за умение передать и боль, и радость, и любовь...

Знаменательно, что под-

ведение итогов нашего конкурса проходило в одно время с очень значимыми в историческом контексте событиями этого года. В частности, в ноябре в Корякской окружной библиотеке имени К. Кеккетына состоялся «круглый стол» на тему «Северная литература: вчера, сегодня, завтра». Его участники были едины во мнении, что сохранение и развитие духовного потенциала является задачей, не имеющей временных рамок. Сохранять то, что имеем, и вкладывать своё, приобретённое благодаря этой земле и её народу – святая наша обязанность. Как тут не согласиться с мнением постоянного автора нашей газеты, директора Корякской централизованной библиотечной системы им. Кеккетына Татьяны Борисовны Косыгиной, усилиями которой и был организован этот «круглый стол»: Год литературы – лишь одна из вех; ЛИТЕРАТУРЕ жить в веках!

И пребудет в нас дух Кеца, Поротова, Коянто и других легенд северной литературы, по стопам которых – будем надеяться, верно – следуем и мы.

Александр ТОЛКАЧЁВ,
главный редактор газеты
«Народовластие», Палана

ПРЕМИЯ ПОРОТОВА ВРУЧЕНА КОЛЛЕКТИВУ БИБЛИОТЕКИ

Очередное заседание
литературного клуба в Ко-



А. И. Белашов прилетел в Палану для вручения премий

рякской окружной библиотеке имени Кеца Кеккетына было посвящено двум событиям – выходу в свет новой книги Лукерьи Киселевой «О тебе, земля родная» и вручению премии имени Г. Г. Поротова Президентом Фонда компенсации (в пользу народов Севера) А. И. Белашовым. Все

эти события проходили в рамках празднования 85-летия со дня образования Корякского округа.

В этом году исполнилось 25 лет, как Фонд компенсации в пользу народов Севера учредил несколько премий в области литературы и искусства. За эти годы их лауреатами стали более 150 талантливых камчатцев. Среди них немало жителей Корякки.



Сертификаты ХК «Новая книга» для лауреатов премий
Г. Поротова и С. П. Крашенинникова

Бессменный Президент Фонда А. И. Белашов не мог не приехать в Корякский округ в дни празднования юбилея. Специально к 85-летию со дня образования округа Фонд объявил лауреатов премий за 2015 год. Премимальный фонд целиком образован холдинговой компанией «Новая книга», которая, к тому же, помогла А. И. Белашову финансово в поездке в округ.

Премия имени Г. Г. Поротова за 2015 год была вручена коллективу Корякской окружной библиотечной системы имени Кеца Кеккетына. Диплом лауреата получили

директор библиотеки Т. Б. Косыгина. Кстати, впервые за всю историю Фонда премия вручается не отдельному человеку, а коллективу. Это заслуженная награда для библиотечных работников, которые в век технического прогресса прививают любовь к книге молодому поколению.



ла директор библиотеки Т. Б. Косыгина. Кстати, впервые за всю историю Фонда премия вручается не отдельному человеку, а коллективу. Это заслуженная награда для библиотечных работников, которые в век технического прогресса прививают любовь к книге молодому поколению.

На этом заседании литературного клуба не закончилось. Был еще один приятный повод для встречи. Накануне в Палану привезли новую книгу Лукерьи Киселевой «О тебе, земля родная», которая стала логическим продолжением ее первой книги «Пой, мой бубен». В



новую книгу вошли очерки, рассказы, репортажи автора, ведь много лет Лукерья работала в культуре и средствах массовой информации, ездила в командировки по округу. Многие уже позабылись, а прочитав книгу, читатели освежат в памяти события давно минувших дней. Автор призналась, что написать книгу ее подтолкнули А. И. Белашов, Л. В. Каюрова и подруги «Чакоки». Сама бы она на это не решилась, и в основном только из-за того, что заранее знала о трудностях с изданием. На это нужны немалые средства. А где их взять пенсионерке? Но мир не без добрых людей. Целую серию книг взялась издать к юбилею Корякки администрация Корякского округа. Это произведения местных авторов Ю. Алотова, Г. Харюкиной и Л. Киселевой. Конечно, на презентации Лукерья Киселева первым делом поблагодарила администрацию Корякского округа, которая помогла издать ее произведение.

Сергей МАНАЕНКОВ,
Палана

ОТ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ – К ВЕКУ ЛИТЕРАТУРЫ

Очень хотелось начать статью традиционно: «Год литературы заканчивается, начинается Год кино». Нет, Год литературы не заканчивается! Мы надеемся, что нашими и вашими усилия-



Писатель Юрий Алотов подписывает свою новую книгу

ми он будет продолжаться еще долго-долго, до тех пор, пока наши потомки не перестанут выражать движения души и сердца словом, пока не иссякнет заветный Кастальский ключ...

Высокий слог помогает украсить статью, однако настала пора поговорить о конкретных вещах. Конечно же, никто не снимал с библиотеки ее основной функции – пропаганды чтения, и вся наша работа строилась в соответствии с главной задачей: книжные выставки, обзоры, утренники, даже уроки рисования сказочных героев – все это призвано открыть для новых читателей прекрасный и неисчерпаемый мир литературы, а нашим постоянным посетителям – послужить приятным бонусом к привычному процессу чтения. Однако именно этот год показал, что о книгах можно говорить по-новому, тем более, если эти книги напрямую относятся к нашей жизни.

На протяжении совсем небольшого срока имя Нины Ивановны Солодяковой стало ассоциироваться у жителей округа не столько с политическими или социальными баталиями, сколько с хорошей краеведческой литературой. Открыв в себе талант рассказчика, Нина Ивановна спешит поделиться с земляками своими воспоминаниями, открытиями, рассказами о встречах с удивительными людьми. Особую ценность ее книгам придает неравнодушие, беспокойное сердце, которое не дает писательнице сидеть, сложа руки, которое заставляет ее восторгаться и удивляться людям Корякской земли, буквально взывая со страниц: “Посмотрите, как мало мы знаем о тех, кто живет рядом с нами, о тех, кто строил дома и школы, дороги, развивал здравоохранение, сельское хозяйство, образование и культуру!”. Презентация новых книг Н.И. Солодяковой – “Северяночка” и “Канувшие в лету” – стала предлогом для долгого разговора об историческом пути Корякского округа, дне се-

годняшнем и дальнейшем развитии.

Вторая книга Лукерьи Киселевой “О тебе, земля родная!” вновь посвящена ее дорогам – как по Камчатке, так и за ее пределами, – и всем, кто шел с ней вместе по этим дорогам. Глядя на эту миниатюрную, любознательную женщину, которая, кажется, успевает все – и рыбачить с любимым мужем, и участвовать в окружных конкурсах, и встречаться с дорогими сердцу “Чакоками”, – поражаешься, как тонко и глубоко она проникает в душу собеседника, как раскладывает по полочкам свое житье-бытье, заставляя читателя почувствовать аромат свежесваренного чая над костром, увидеть бег оленьего стада, в очередной раз поразиться красоте тундры и покрытых кедром сопков. Встреча с Лукерьей Пенэлкутовой стала хорошим подарком для читателей библиотеки – ведь это был не только рассказ о книге, это был настоящий праздник с мини-спектаклем, танцами и песнями под бубен и баян.

Трепетно и очень ревностно относящаяся к корякскому языку Галина Николаевна Харюткина – пример истинного служения своему народу. Казалось бы, человек уже стал признанным авторитетом в своей области, долгие годы работая преподавателем, а затем методистом, пора уже пожинать лавры; однако буквально в дни юбилея любимой Корякии эта хрупкая женщина стала героиней вечера-презентации сборника корякских сказок, обработанных и подготовленных ею к публикации. Можно только представить, с каким восторгом и удивлением будут открывать страницы этих небольших книг дети – герои сказок, в разное время записанных С.Стебницким, А.Алотовым, А.Уркачан и Г.Киселевым, оживают в рисунках детей и взрослых, плывут на батах, пасут оленей, охотятся, ловят рыбу, попадают в переделки, словом, живут необычайно богатой и интересной жиз-

нью не где-то в вымышленном тридевятом царстве, а рядом с нами, во-о-он за тем перевалом...

Занявшись организацией круглого стола “Северная литература: вчера, сегодня, завтра”, мы были поражены, скольким людям дорога литература Корякии и Камчатки, как много наших земляков самого разного возраста – от детей до пенсионеров – знают имена родных писателей и поэтов, ценят их, и как переживают о будущем. “Кто подхватит перо, которым писали Кецай Кеккетын, Георгий Поротов, Владимир Коянто?” – этот вопрос стал лейтмотивом наших двухдневных встреч в библиотеке, встреч, собравших воедино работников культуры и образования, профессиональных и самодеятельных авторов, представителей органов государственной и муниципальной власти, журналистов, студентов и всех тех, кому небезразлична судьба нашей духовной культуры. Для участия в заседании из Санкт-Петербурга приехала Олеся Болотаева, специалист по корякскому языку и культуре Института народов Севера РГПУ им. А.И.Герцена. Приглашали мы и мэтра северной литературы, хантыйского писателя Еремея Айпина, но, к нашему сожалению, депутатские заботы не позволили ему приехать в Палану. Однако он прислал горячее приветствие, в котором



Галина Николаевна Харюткина

пожелал жителям округа процветания и светлого будущего, а участникам круглого стола – плодотворной работы. Свои сообщения представили специалисты Корякского филиала Камчатского института повышения квалификации педагогических кадров Р.Н.Авак и В.Р.Дедык, главный редактор газеты “Народовластие” А.Б.Толкачев, научный сотрудник Корякского окружного краеведческого музея Г.Я.Косыгина, специалист Вилючинского центра культуры и досуга Г.Ю.Уркачан, заместитель директора Чукотской публичной библиоте-

ки им. В.Тан-Богораза С.Р.Кочнева, работники Тигильской муниципальной библиотеки, Камчатской краевой детской библиотеки им. В.Кручины, библиотекари Корякской ЦБС им.Кеккетына Е.А.Майорова и К.А.Косыгин, студенты и преподаватели Паланского колледжа. Конечно, очень удивило отсутствие интереса к мероприятию со стороны других библиотек Корякского округа, которые ссылались на отсутствие специалистов, занимающихся краеведением (хотя краеведческие мероприятия, судя по отчетам, в них проводятся регулярно). Полностью проигнорировала нас Камчатская краевая научная библиотека им. С.П.Крашенинникова, впрочем, как раз в этом для нас не было ничего удивительного – какой интерес к национальной литературе могут проявлять специалисты, которые даже не знают об особом статусе Корякского округа...

Завершилась работа круглого стола замечательной презентацией новой книги Юрия Алотова “Два японца”, где хозяин вечера предстал перед нами в образе настоящего Творца.

Поскольку в конце принято говорить о планах, поделюсь - во время очередных краеведческих чтений, посвященных юбилею С.Н.Стебницкого, планируется провести встречу председателя Камчатского отделения Союза писателей РФ А.Смышляева с нашими писателями, самодеятельными и профессиональными, что, как нам кажется, поможет корякским литераторам в их нелегком литературном труде. А мы, со своей стороны, обещаем в новом году оказывать поддержку всем, кто пишет, читает, творит – словом, всем вам, дорогие земляки!

Т. КОСЫГИНА,
директор Корякской ЦБС
им. Кеккетына

КНИГИ, ФОТОГРАФИИ, КАРТИНЫ

В Корякском окружном краеведческом музее работают выставки из цикла “Твои люди, округ!”, рассказывающие о государственных деятелях Корякии.

С 15 по 29 января работает выставка, посвященная Виктору Даниловичу Звереву. На ней представлена книга воспоминаний “Прерванное молчание. Детство, жизненные университеты, размышления”, в которой Виктор Данилович рассказывает о том, как жилось и работалось в

сороковые-восьмидесятые годы XX века в Корякском национальном, впоследствии – автономном округе. Свою карьеру Виктор Данилович начал уже в шестнадцать(!) лет. Цитата из его книги: “В июне 1947 года я сдал государственные экзамены, получил аттестат и звание учителя начальных классов школы. Было мне всего шестнадцать с половиной лет... Приказом по Олоторскому районному отделу народного образования я был назначен заведующим Хаилинской двухкомплектной начальной школы, заведующим интернатом и учителем этой школы – все в одном лице”. Прочитать эту книгу рекомендуется тем, кто искренне интересуется историей родного края. Кроме книги, на выставке можно увидеть фотографии из коллекции Виктора Даниловича Зверева, документы и даже тетрадь 1961 года с конспектами лекций по философии. Также посетители могут посмотреть любительские видеосъемки о жизни коренного населения села Хаилино (снятые Л.М. Баскиным в 1964–1965 гг.), где начинал свою трудовую деятельность В.Д. Зверев.

С 25 января работает выставка, посвященная Валентине Тадеевне Броневич. Здесь вы увидите фотографии, газетные публикации разных лет, документы из фондов краеведческого музея, а также документы, предоставленные филиалом КГКУ “Государственный архив Камчатского края”. Изюминкой выставки является портрет Валентины Тадеевны, который написал художник, преподаватель окружной школы искусств им. Д.Б. Кабалева Александр Петрович Шкальгин. Портрет был внесен на временное хранение в краеведческий музей 5 декабря 2015 года, а в феврале 2016 будет перевезен в г. Петропавловск-Камчатский в галерею “Скрижали Камчатки”.

Валентина Тадеевна Броневич родилась в с. Сопочное Тигильского района. Работала председателем исполкома Корякского окружного Совета народных депутатов; заведующей отделом по народностям Севера и национальным вопросам Камчатского облисполкома; губернатором Корякского автономного округа, членом Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации; вице-губернатором Корякского автономного округа, министром по делам Корякского округа. (Из книги “Твои люди, округ!”).

Г. КОСЫГИНА,
главный хранитель
Корякского окружного
краеведческого музея



Лада КЛИМЕНКОВА

Лада Клименкова учится в лицее № 46 и занимается в студии поэзии и прозы «Земля над океаном», которой руководит член Международной Ассоциации писателей баталистов и маринистов Геннадий Струначёв-Отрок. Студия существует второй год. В нее приходят со своими литературными опытами юноши и девушки Петропавловска-Камчатского. Наиболее подготовленные предлагают свои произведения к публикации. В этом номере газеты мы даем сокращенный вариант из относительно большой прозаической работы Лады Клименковой «Белая дверь»

Уважаемая и любимая Зоя Львовна! Пишу вам письмо, хотя раньше такие вещи ненавидел. Дело в том, милая моя, что мы с Вами можем и не встретиться больше. Искренне надеюсь на обратное. Я ничего не требую. Просто, зная, какая вы впечатлительная особа, хотел дать знать, что со мной всё в порядке: цел и невредим ваш старый друг, не сошёл с ума, не затащили меня в тёмный переулочек и не укололи грабители и убийцы. Но, наверное, Зоенька, Вам всё же, интересно знать, что случилось с выжившим из ума стариком. Понимаю же, что не заснёте, будете охать и ахать до утра, волнуясь, если я Вам обо всём расскажу лично. Потому и кладу сие письмо в ваш почтовый ящик.

Так вот же, друг мой!

Затянуло тяжёлыми тучами болезненное небо, пепельной дымкой всё чаще покрывает предзвездные улицы туман, серебристая вода в маленьких лужицах тронута узорчатой коркой инея... Поздняя осень и зима, Зоенька, не дремлют и неумолимо надвигаются, обнимая своими холодными ладонями каждый сморщенный кустик, бледную травинку, всякую частичку ультрамаринного неба, простирающегося над головой.

Ноги забнут, всё чаще болят суставы, не посидеть нам больше под тёплым солнышком, невидимой шалью золотистых лучей покрывающим плечи всех прохожих, не понаблюдать, как дети в полдень резвятся в песочнице, не поворчать на легкомысленных девчонок, несущихся в парк к друзьям. Прошли последние тёплые деньки, и это навеивает на меня такую печаль, Зоя, что не сплю совершенно, ворочаюсь с боку на бок. Даже твои таблетки перестали помогать.

Вскакиваю посреди ночи с кровати с такой прытью, будто в школу опаздываю, и начинаю бегать по пустой квартире взад-вперёд. Или лежу, в потолок поглядываю, но суть одна, — навалилась на меня старческая бессонница.

Вот тогда-то, дорогая моя, я и стал бродить ночью по улицам нашего ти-

хого городка, рассматривать причудливые кружева инея на глади оледневших луж, нелепо торчащие во все стороны из вороних гнёзд ветки, а то и просто всматриваться в пустые окна-глазницы ветхих бараков на окраинах района. И чем больше я слонялся по нашему осеннему городу, тем печальнее мои мысли становились. В привычку это вошло: шляться туда-сюда, и все думать, думать...

Наверное, Зоенька, Вы слышали грустные новости, заполонившие недавно весь город? Говорят, завелись в городе редкого фетиша маньяки, крадущие не легкомысленных девушек, возвращающихся домой после ночных дискотек, не беззаботных непослушных детей, выходящих поздно из дома, а нас с вами: нищих, загнанных жизнью стариков, бесцельно прозябающих последние годы... Но я не боялся (Вы с детства знаете мое глупое упрямство и бесстрашие) и продолжал гулять по ночам.

Но недавно пропала Ульяна Никифоровна, которая была нам с Вами доброй знакомой. Родственники её с-

БЕЛАЯ ДВЕРЬ

хались со всех округов, прочесали наш крохотный городок... Никаких следов... Я встретил внучку Ульяны, стал успокаивать бедную девочку, между делом решил всё выяснить. Может, во время моих ночных прогулок я обнаружу что-нибудь сам? Вот такие детские мысли засели в моей голове. И, знаете, незадолго до своего исчезновения пенсионерка стала, как и я, разгуливать по ночным улицам города. В последнее время всё чаще стала уходить в сторону Стахивальского пустыря и, наконец, пропала совсем...

С последнего названного пункта я и решил начать свои поиски... Той холодной ночью я, захватив с собой связанные вами рукавицы, поплёлся на Стахивальский пустырь. Бледные отсветы далёких звёзд падали, преломляясь, на свежее синеватое покрывало недавно выпавшего первого снега и, казалось, тьма вокруг таит что-то волшебное. Что здесь могла забыть наша Ульяна? Правильно, ничего.

Пожав плечами, я решил покинуть жутковатое место, как вдруг заметил на снегу свежие следы... Совсем ещё новенькие, только примявшие снег. И скажу вам одно: следы те были оставлены босыми стопами. В том-то и странность. И я, Зоя, дурак старый, чувствуя, как в странном предчувствии забилося моё дряхлое сердце, понёсся с заячьей прытью по скользкой земле, следуя узкой дорожке из следов.

Тропка вскоре привела меня в неожиданное место, на крайнюю сторону пустыря, где потерянно громоздились ряды снесённых зданий, разваленных стен. Я, знавший наш городок, как свои пять пальцев, вдруг осознал, что никогда не проходил этим путём... Или... Или проходил?..

Решив не отвлекаться, я прошёл ещё несколько метров до окончания своей путевой тропинки. Передо мной лежала дверь... Приглядевшись, можно было обнаружить, что следы пропадают под ней..., и не одна пара, а множество... Все они бесследно исчезали под мирно лежащей дверью, но никаких отпечатков ног, направленных в другие стороны, мною увидено не было... И тут мне вдруг сделалось жутко до дрожи в коленях...

Я наклонился в трепете и любопыт-

стве, хватаясь ладонью за простую металлическую ручку, потянул дверь на себя, поднимая ее с земли. Знаете, Зоя Львовна, думал там будет какой-то неведомый подвал или бункер, но нет... Ничего! Под той дверью не было ничего! Лишь промерзшая, потрескавшаяся земля, да жухлая осенняя трава, заледеневшая на морозе.

Дня два я вообще не выходил на улицу, друг мой, опасался, что если опять начну бродить по городу, ноги затянут в тот проклятый пустырь... Ну уж, извините, что на чай к вам не зашел. Тут уж мое собственное сумасшествие сыграло большую роль.

Но, знаете, когда за хлебом в магазин выходил, спускаюсь, значит, по лестнице, а навстречу мне - молодой человек с большим таким букетом дурно пахнущих лилий. Знаете, кто это был? Внучатый племянник нашей Агафьи Александровны. Бредет бедный юноша по лестничной площадке, сам не свой. Ну я и спросил, что случилось.

Собрался он поминать нашу Агафью, которая пропала не так давно. Лежала в постели, суставы жутко бо-

лели, ломило все тело у нее, говорит, а тут - на тебе! Вскочила и убежала! Без верхней одежды, босиком, никого не предупредила.

Тут я еще больше испугался. Следочки на пустыре в голову так и лезут, так и лезут. Глупость, конечно, но ноги-то босые были. А вдруг?

Ну, в общем, опять я, повинувшись своему нездоровому любопытству, поплёлся на тот пустырь, как только полночная тьма накрыла городок. Дошел до конца и вновь различил дверь на окраине пустыря.

Она прекрасно виднелась, хотя снега в дни моего пребывания дома навалило добрых полметра...

И вдруг меня как громом поразило. Зачем я сюда пришел, в это жуткое, холодное место? Зачем вновь гляжу на белую дверь, сверкающую бликами на белой целине? Тело мое само собой развернулось, а ноги, в которых было в тот момент больше здравого смысла, чем во всем моем существе, решили унести любопытную голову обратно в теплую квартиру. Но вдруг и они остановились...

Зоя, возможно, сейчас моя история начинает терять свою правдоподобность, но дочитайте до конца.

Воздух словно дернулся, разверзаясь, открывая бесчисленной, немислимой широты и глубины горизонты. Искрящийся серебром мороз внезапно исчез, его заменил теплый нежный запах трав и речки, прыгающей по камням поблизости; запахом золотистых-белыми цветками липы — произошло какое-то чудо. Мне никогда — никогда, наверное, не было так хорошо. Словно с плеч слетело тридцать, а то и сорок лет. И вдруг воздух, окутавший меня, пронзил звонкий детский смех. Я открыл глаза, пытаюсь понять, откуда он исходил, и тут до меня дошло, что смеялись из-за двери, из-за той самой белой двери, лежащей на искрящемся саване снега.

Я одним прыжком подскочил к ней, и, вцепившись в ледяную ручку вспотевшими пальцами, резко распахнул... Открытая дверь озарила всё пространство ярчайшей белесой вспышкой света; я зажмурился, ослеплёно закрывая лицо ладонями.

Звуки соединились в непрерывный,

яркий хоровод. Отчётливо прослушались удары ноги по мячу, гомон плещущихся в речке воробьёв... А затем свет немного померк, и я стал различать полуслепыми глазами силуэты знакомых, родных, давно умерших, потерянных в годах друзей, одноклассников, дворовых ребят. Узнавал, вспоминал каждого, и они меня увидели. Машут мне, приветливо улыбаясь, кричат: «Андрюха, давай к нам, в мяч поиграем!» И я, удивлённо разинув рот, наблюдал, как звонкий, прыгучий шар перелетает от одних ворот к другим, катится по шершавому футбольному полю этого самого места — старого пустыря, что раньше, давно являлся площадкой возле военной столовой, где и мы с вами играли, Зоя Львовна.

И тут я вдруг испугался, что все эти чудеса — плод воображения съехавшего с катушек старика, побоялся совсем лишиться рассудка. Так и хлопнул, Зоечка, со всего размаху ладонью по той двери.

...Я долго не мог заснуть после увиденного, всё вспоминал друзей, школьные годы. Замёрзшие ноги, Зоя, ужасно болели, будто в суставы вкручивали раскалённые прутья, и мазь не помогала. Печаль навалилась на меня. Думал, дали напоследок посмотреть чудо, а я, старый дурак, оттолкнул добродушно протянутую руку. И тут я понял, Зоенька, понял! Время-то, когда пришёл в тот волшебный раз на пустырь, от полуночи до часу примерно, точно не знаю. Но я приковылял раньше — десяти еще не было. Морозил руки, ноги, прождал..., и нашёл-таки тот чудесный час.

Душенька моя, около 30 минут после полуночи! Я сейчас побегу туда, сквозь снег, в поток золотистого света к родным и друзьям, за сказочные створы той белой двери!

Зоя, я верю, Вы тоже решитесь, Вы же отчаянная. Представьте: мы все вновь вместе; лето, липа цветет, мяч со звоном ударяется о футбольные ворота! Никакой скуки, болезней и одиночества, только счастье!

С любовью и уважением, Ваш Андрюха!

Весеннее солнце нещадно топило залежавшийся снег. Тяжелое, тающее марево неспешно обнажало чёрные камни, рыхлую землю и небольшие сугробы одинокого пустыря, никогда не вызывавшего у местных жителей никаких подозрений. Несколько мужчин в форме рыскали по пустым полям этой местности за окраиной города.

— Еще один «подснежник»! — зычно гаркнул молодой парень, сметая щеткой снег со старческого лица, — Что? Вот что их сюда потянуло зимой? Всем городом искали, а по весне, видите ли, нашлась пропажа.

К мужчине неспешно подошел его коллега и, задумчиво почесывая подбородок, произнес:

— Да-а-а... А ведь даже с собаками сюда зааживали... Не нашли.

Он пожал плечами, удивлённо всматриваясь в окоченевшие, синеватые тела, ранее погребённые под толщей зимнего снега.

Лица покойников выражали счастливую безмятежность. Все они, как один, улыбались, сверкая вставленными золотыми коронками.

Вздохнув, мужчины выпрямились в полный рост, отвлекаясь от странных старичков и старушек, и подозвали к себе товарищей, оповещая о новых «находках».

Никто даже не заметил, как в талом весеннем воздухе повеяло нежным ароматом липового цвета...



Валентина ИВАНОВА

Валентина Петровна Иванова живет в Эссо. Член Союза писателей России. Автор нескольких поэтических книг.

ПОЭМА ДЛЯ СТАРОГО БРОДЯГИ

*Фотохудожнику
А.С. Кириленко посвящается*

Осенний румянец украсил
камчатские сопки,
И дух голубичный над старой
горелкой поплыл.
Шагает медведь по глубокой,
натоптанной тропке
Туда, где в хрустальных протоках
чавычу ловил;
Где ныне мелькают, кишат
краснобокие нерки,
Для спелой икры выбивая
хвостами песок;
Где запах земли пренасыщенно
сладкий и терпкий,
И красной рябиной горит
и не гаснет восток;
Где мочит роса по утрам твои
старые ноги;
Где мокрою веткой берёзовой
хлещет в лицо.
Дожди и жара, мошкара и дороги,
дороги...
И каждая грезит уткнуться
в родное крыльцо.

Но, есть же и краше земля,
и теплей, и богаче,
Где пальмы у моря, покой
и шикарный рассвет!
Неужто земли у подножья
родинной Авачи
Для сердца бродяги родней
и желаннее нет?

Здесь землю трясёт! Здесь и дорого
жить и не сладко;
Здесь серые волны на скалы
швыряет прилив.
Но, хочешь ты всю сумасшедшую
эту Камчатку,
С корнями, с землёю и небом
вместить в объектив!

Она ведь такая... в движении,
в непостоянстве,
И тайна, и святость в суровой
её красоте;
Её протяжённость во времени
и в пространстве
Надёжно и долго хранила
её в чистоте.

То в небо взметает огонь
и горящие камни,

То паром исходит и дышит
живая земля,
То вдруг заморозит, задует,
засыплет снегами,
На долгую, тяжкую зиму
укроет поля.

И мечется взгляд, в белизне
не находит опору;
И стыннут глаза в эту снежную
тундру глядеть.
Лишь нартовый след в эту белую
зимнюю пору
Под небом скупым будет долго
и звонко синеть.

Здесь быстро уходит сырое,
холодное лето,
В нём тундра от ягоды будет
красна и черна;
Здесь осень такая! Здесь осень –
мечта для поэта!
Но, также поспешно и грустно
уходит она.

Здесь столько дорог, по которым
шагать без устатку!
Здесь вечно далёк горизонт –
не дойти, не догнать!
Да, как не любить сумасшедшую
эту Камчатку!
Пожалуй, ты прав – нет такой
и не нужно искать.

И тянет тебя, поседевший
и старый бродяга,
По сопкам, по речкам,
по тундрам прокладывать путь,
Чтоб миг красоты обессмертила
фотобумага,
Чтоб прямо в горящее сердце
Земли заглянуть.

И пусть для тебя не кончаются
сопки и тропки!
Пусть хватит надолго терпенья,
здоровья и сил!
Осенний румянец украсил
камчатские сопки,
И дух голубичный над старой
горелкой поплыл.

30. 11. 2015 г.

НОЧНОЕ РОЖДЕСТВО

Уйду в ночное Рождество –
Всю ночь Младенца славить буду,
Где в новом храме торжество
Творит Рождественское чудо,

Где капли звона в темноте
Торжественного Благовеста
Вдруг стронут звёзды в вышине
С давно насиженного места.

Одна из них, мерцающая там,
Зажглась в Господень
День Рождения.
Она укажет пастухам
Дорогу жизни и спасенья.

Уйду в ночное Рождество –
Там свет лампад и запах хвои,
Там Крестным ходом волшебство
Обнимет храм в кольцо живое,

Кольцо хоругвей и огней,
Кольцо торжественного пенья.
Ведь Рождество – начало дней
Распятия и Воскресенья.

13.11. 2015 г.

ОДУВАНЧИКОВО ПОЛЕ

*Т.М., потерявшей
единственного сына, посвящается*

Точит сердце тоска, жжёт огнём
постоянно и тупо;
Одиночество дома, как гроб, тот,
что сына унёс.
Не в бою, не в болезни, а так вот,
жестоко и глупо.
Осознанье вины и желание мести –
до слёз!
Ты сегодня мертва и озлоблена
в горе и боли.
Но, однажды, поверь, он наступит
в судьбе перелом:
Жарким, солнечным днём нам июнь
одуванчиков поле
Щедро бросит под ноги пылающим,
ярким ковром.

Переполнит вдруг душу разлив
красоты до испуга;
Изумлённо услышишь, дыханье
в себе затаив,
Как звенит ошалело, зависнув
над полем, пичуга,
Об восторг одуванчиков, сердце своё
опалив.

Это синее небо, и жёлтое поле,
и речка
Изольются в уныние,
как благодатный елей.
И захочет твоё, обожжённое болью
сердечко,
Примирения с Богом, с людьми
и утратой своей.

И запомнит оно переломное это
мгновенье,
И наполнится радостью, боли
своей вопреки,
И увидит, что жизнь драгоценна во
всех проявлениях,
И осудит преступность унылого зла
и тоски.

Станет светлою грусть – потеряет
надежду отмщенья.
Станет доброю память – ты только
живи и дожись!
И откроется сердце твоё для добра
и прощенья,
И захочет само за него доживать
свою жизнь.

28. 12. 2015 г.

И МАРТА ЧУДНЫЕ ПОДАРКИ...

Мороз заплакал на стекле,
Куржак на солнце серебрится,
Сверкает, кружится, ложится
Алмазной пылью в дар земле.

Хрустит и льнёт к моим ногам
Дар драгоценный и мгновенный,
И скоротечный, и бесценный
Последним тающим снегам.

Переливается, блестит
Снегов алмазная перина.
Уходит марта половина,
И время радостней бежит.

Сползают с ярких крыш снега,
Повисли первые сосули,
Вороны шумные уснули
В берёзах, отогрев бока.

И солнце с синего холста,
И тишина, и иней яркий,
И марта чудные подарки,
Весны начальной красота,

Прогонят зимнюю тоску
И грусть, и снежную усталость.
Совсем немного ждуть осталось
Из рощи первое «ку-ку».

12. 01. 2016 г.

ПРЕДПАСХАЛЬНОЕ

Ребята, как здорово колокола
Над новеньким храмом запели!
Сквозь грусть покаянья
надежда пришла
Последней постовой недели.

В них звонкая радость звездою
горит
На ветхозаветных руинах.
Лишь капелька страха упрямо
дрожит
В души сокровенных глубинах.

Последние слёзы, последний укор,
Последняя боль и сомненье.
Сегодня распятие, смерть и позор,
Но, завтра Его Воскресенье!

12. 01. 2016 г.

АВИТАМИНОЗ

Закружила, завьюжила
Вьюга серую тень.
И пришла, онедужила
Позднелитняя лень.

Не под силу, прости, Господь,
Выходить на крыльцо,
Под февральскую непогоду
Подставляя лицо.

Не хочу я лопатой
Выгребать этот снег!
Вместе с ленью проклятою
Возвращусь в свой «ковчег».

И сниму обездвиженный
Отрывной календарь.
А на нём, мной обиженный,
Развесёлый январь.

И под ноги швыряя дни,
Отрываю листки –
Пусть летят, словно с яблони
По весне лепестки!

Улетают послушные
Дни. Вот, были и – нет!
Обветшавши ненужные,
Словно старый билет.

В небо серосуконное
Пусть восстанут на старт
Все ветра снегогонные
В солнцеклапущий март.

Пусть под серой простыльностью
Заструится вода
И покончит с унылостью.
И тогда, и тогда..!

12.01.2016 г.

МЫСЛИ ВСЛУХ

До чего ж вы для спасенья хороши
И достойны красоты и долголетия,
Ампатичные влечения души,
Устремлённой безнаказанно
в бессмертье!

13. 01 2016 г.

Магазин «УчМаркет», отдел «Мир детства»

В широком ассортименте представлены конструкторы – аналоги конструкторов Lego – фирмы Ausimi, Sluban.

Большое разнообразие тематик. Конструкторы – это незаменимый строительный материал и долгие часы сборки и игры. Для мальчиков имеются такие серии, как «Пожарная бригада», «Герои-роботы», «Космос», «Патруль», «Пираты», «Строители» с разнообразным количеством деталей. Конструкторы легки в сборке, ребенок может сам собирать конструктор без помощи родителей.

Металлические конструкторы Iron Commander в ассортименте авто-техника, роботы. Предназначены для детей от 8 лет. Данный вид конструкторов поможет развить ребенку фантазию, пространственное воображение и логическое мышление.

В нашем магазине имеются различные виды Чудо-песка (живой, кинетический, космический).

Это уникальный материал для детского творчества. Чудо-песок напоминает влажный морской песок, но как только берешь в руки – проявляются его необычные свойства. В его состав входит воск, поэтому с ним легко работать. Он не высыхает, не прилипает к рукам и не оставляет следа.

Для детского творчества есть застывающий пластилин Altacto, позволяющий ребенку лепить яркие красочные фигурки любимых героев любой сложности. Мягкий и податливый, подходит для создания любых деталей. Он имеет свойство застывать на воздухе, превращаясь в подобие гипса. Чтобы масса снова стала мягкой, достаточно добавить небольшое количество воды и размять. Детали изделий между собой можно соединять при помощи спичек или зубочисток.

Не забыли мы и про девочек. Каждая девочка мечтает быть самой краси-

вой, стать маленькой принцессой, которой будут все восхищаться. Наборы бижутерии в сумочке – отличный подарок для маленькой модницы, также вашему вниманию мы предложим яркую детскую бижутерию, бусы, браслеты.

Для новорожденных в ассортименте – мобили. Что же представляет собой мобиль для малыша? Ребенок от рождения и до полугода, пока не научится сидеть, учится воспринимать мир с горизонтального положения. Перед лицом малыша мелькают лица и игрушки, которые ему показывают. Иногда маме хочется отлучиться от ребенка и заняться собой. Вот здесь на помощь и приходит мобиль. Мобиль – это приспособление, помогающее в развитии зрительного сосредоточения. Подвешенный на правильном расстоянии, помогает малышу концентрировать внимание на предмете, следить за ним, различать форму и цвета предметов.

Мобиль, или, как говорят многие, “каруселька”, может быть либо механической, либо электрической, на любой вкус и возможности покупателя. В 3-х месячном возрасте малыш стремится дотянуться до подвешенных игрушек. Это и есть элемент развития зрения. Ребенок на глаз оценивает расстояние до предмета и пытается изучить его.

В продаже есть книжки-наклейки, музыкальные

книжки, суперраскраски с наклейками, литература для будущих мам, книги по воспитанию детей.

Ждем молодых мам, а также детей различного возраста вместе с родителями. Подберем книжки и игрушки на любой вкус!

*Наталья ПРИХОДЧЕНКО,
начальник отдела
по образовательным
проектам*



Адреса и телефоны магазинов ХК «Новая книга»

Дом книги «Просвещение».....	ул. Атласова, 22-б, тел. 42-27-54
Дом книги «Библио Глобус».....	ул. Тушканова, 17, тел. 26-54-39
«Книжный мир».....	пр. Таранца, 3/1, тел. 49-69-80
«Новая школа».....	ул. Звездная, 28, тел. 22-42-84
«Школьная книжная ярмарка».....	пр-т Победы, 6, тел. 49-04-69
Супермаркет «КанцОфис».....	ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-02
«УчМаркет».....	ул. Пограничная, 60, тел. 43-20-03
«Факел».....	ул. Океанская, 119, тел. 24-03-06
Дом книги «Центральный».....	ул. Ленинская, 34, тел. 41-21-93
«Книжная лавка студента».....	ул. Ключевская, 56, тел. 42-75-74
«Новая книга-1» (торговый центр «Галант Сити», минус 2-й этаж).....	тел. 43-37-81
«Новая книга-2», ТРК «Парус», 3-й этаж.....	тел. 26-26-12
«Новая книга-3», (тц «Шамса», 1-й этаж).....	тел. 30-70-42
В г. Елизово: «Новая книга», аэропорт.....	тел. 48-31-83
В г. Вилочинске: «Знание», ул. Кронштадтская, 12.....	тел. 8 (415-35) 3-17-59



Адрес редакции и издателя:
683032, г. Петропавловск-Камчатский,
ул. Пограничная, 60. Тел./факс: 8 (415-2) 43-21-84
E-mail: novbook@gmail.com www.novkniga.ru

Учредитель: ООО Холдинговая компания «Новая книга»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
УФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по
Камчатскому краю ПИ № ТУ 41-00042 от 24 сентября 2008
года.

Камчатская
НОВАЯ КНИГА 12+
Литературная газета

Отпечатано в ООО «Типография им. Петра Ключкова»,
г. Петропавловск-Камчатский, ул. Вулканная, 64а.
Объем 2 печ. листа. Подписано в печать 29.01.2016.
Номер подписан в печать: по графику в 16.00, фактически в 16.00.
Тираж 1000 экз. Бесплатно.

Гл. редактор А. А. Смышляев

Редколлегия:

С. В. Айгустова, В. Т. Броневич,
Д. Е. Демченко, Н. В. Дитц, Н. С. Кожан,
В. И. Сивак